

GORZOWSKIE WIADOMOŚCI

ISSN 1425-7386

nr 04 / 218
maj 2017



SPIS TREŚCI

Przygotowania do Dni Gorzowa na ostatniej prostej	2
Centrum Edukacji Zawodowej i Biznesu czyli nowoczesne kształcenie w Gorzowie	3
„Zawodowe” Lubuskie Tour	4
Zawodowcy w Gorzowie... kreatywni od reklamy	4
Edukacja w Gorzowie na najwyższym poziomie	5
Budżet Obywatelski 2018 na finiszu	5
Pierwsze szynobusy na nowym dworcu PKP	6
Tym razem słów kilka o Kwartale Kultury	6
Za radioterapię w imieniu mieszkańców dziękuję!	7
Gorzów likwiduje bariery architektoniczne	7
Rok usług pomocowych	8
Program Rodzina 500+ ma już rok	8
Darmowe obiady dla gorzowskich seniorów	8
O Karcie Seniora wieść się niesie...	9
Gorzowskie dzieci i „Przylądek Nadziei”	9
Tak się ratuje życie!	9
Wywiad z Mariuszem Wróblem – nowym dyrektorem CEA-FG	11
Przewodnik po urzędzie	12-13
Miejskie nieruchomości w cenie	12
Renesans renety landsberskiej	12
Stożkie 760-lecie Gorzowa	13
4 x 760 – drzewka jubileuszowe rozdane!	13
Dyżury radnych	14-15
Decyzje radnych	14
Zakupy przez internet	15
MOS/ST/808/...	16
Honorowy obywatel Gorzowa Edward Dębicki	16
Baśnie według Edwarda Dębickiego	17
Bolesław Kowalski „spisany”	17
Spotkanie i promocja książki poświęconej Tatarom	18
„OPERACJA K.R.O.K” zbliża się wielkimi krokami	18
Magistrat na lajtwo	19

Przygotowania do Dni Gorzowa na ostatniej prostej

Do 7 kwietnia Miejskie Centrum Kultury, główny organizator Dni Gorzowa, czekał na zgłoszenia od mieszkańców, instytucji i stowarzyszeń dotyczące współorganizacji święta miasta. Oferty zostały zebrane, wstępnie przeanalizowane i w oparciu o nie powstaje obecnie szczegółowy program Dni Gorzowa, planowanych w tym roku na 30 czerwca do 2 lipca.



Fot. Bartłomiej Nowosielski

Wśród gwiazd zaproszonych, już dziś z pewnością można wymienić:

Marylę Rodowicz,
Zespół Bajm z Beatą Kozidrak
Natalię Nykiel
Westbam'a

Festiwale:

Romane Dyvesa
Euforia Dźwięku
Przystań dla Tańca

Wydarzenia towarzyszące:

Międzynarodowe zawody strażackie
Wyścigi smoczych łodzi
Maraton fotograficzny
Spektakle historyczne
Wystawy malarskie

Z uwagi na fakt, że w tym roku Gorzów świętuje 760-lecie, podczas wyboru ofert liczył się kontekst historyczny, ale nie tylko. Pod uwagę brane były również ciekawe, oryginalne inicjatywy oraz... znane i lubiane, czyli takie imprezy, do których mieszkańcy Gorzowa są już przyzwyczajeni i na które czekają.

Obecnie trwa ustalanie szczegółowego harmonogramu dni miasta, godzin poszczególnych występów oraz tematyki imprez.

Marta Liberowska
Wydział Promocji i Informacji



Centrum Edukacji Zawodowej i Biznesu czyli nowoczesne kształcenie w Gorzowie

Nowoczesne pracownie, warsztaty zawodowe, hala sportowa i bogata oferta edukacyjna – to jest plan zagospodarowania i wykorzystania obiektów po byłym szpitalu przy ulicy Warszawskiej. Koncepcję architektoniczną przyszłego Centrum Edukacji Zawodowej i Biznesu (CEZiB) zaprezentowano podczas sesji Rady Miasta.



Centrum Edukacji Zawodowej i Biznesu – czym jest?

Utworzenie Centrum Edukacji Zawodowej i Biznesu to odpowiedź na wyzwania współczesnego rynku pracy. CEZiB to połączenie potencjału i zasobów dwóch zespołów szkół i jednej placówki: Zespołu Szkół Mechanicznych, Zespołu Szkół Budowlanych i Samochodowych oraz Centrum Kształcenia Zawodowego. W ramach centrum planowane jest również utworzenie Centrum Doradztwa Zawodowego oraz przeniesienie Zespołu Poradni Psychologiczno-Pedagogicznych. W założeniu centrum ma być generatorem innowatorów – kreatywnych i rzetelnych pracowników w takich branżach, jak: automotive, transport, spedycja, logistyka, budowlana, mechaniczna i stolarska.

CEZiB to przede wszystkim nowoczesna infrastruktura edukacyjna (pracownie i warsztaty zawodowe, hala sportowa, boiska, place zabaw, interaktywne wystawy techniki i nauki), centrum współpracy z uczelniami wyższymi i pracodawcami, miejsce, w którym metody nauczania będą adekwatne do wyzwań lokalnego rynku pracy i oczekiwań pokolenia.

Adaptacje i przebudowa budynków na potrzeby CEZiB

W ramach inwestycji dokonana zostanie adaptacja sześciu istniejących budynków.

Powstanie kompleks dydaktyczno - administracyjny o łącznej powierzchni ponad 10 tys. m² oraz internat dla uczniów zamieszkujących. Wybudowany zostanie nowy obiekt hali sportowej, w tym zaplecze szatniowe oraz klub fitness, sala ćwiczeń aerobowych i samoobrony, siłownia, strefa kardo, w budynku warsztatowym znajdą się pracownie



samochodowe, mechaniczne, technologii CNC, spawalnica, warsztaty budowlane, stolarskie, myjnia samochodowa i stacja diagnostyczna oraz pracownie zawodowe z najnowocześniejszym sprzętem. Powstanie także boisko sportowe z nawierzchnią poliuretanową i place zabaw dla dzieci i dorosłych oraz chodniki i drogi pożarowe wraz z miejscami postojowymi i zielenią.

Architektura nowych budynków jest tłem dla istniejącej zabudowy i opiera się na prostych bryłach, wykończonych szlachetnymi materiałami takimi jak klinkier o stonowanej kolorystyce, szkło i stal. Elewacje istniejących budynków zostaną poddane renowacji, nie zaburzając w ten sposób ich obecnego wyglądu.

Koncepcja i projekt jeszcze w tym roku

Koszt budowy obiektów i wyposażenia zarówno podstawowego, jak i zawodowego, określono na kwotę 70 mln złotych. Podpisana została umowa z firmą Portal-PP Sp. z o.o. sp. k. ze Szczecina na wykonanie koncepcji i dokumentacji projektowej wraz z aranżacją wnętrza w styczniu br. z terminem realizacji do końca bieżącego roku. Rozpoczęcie robót planowane jest w II kwartale roku 2018 r. z zakończeniem do września 2019 r., tak by 1 września naukę w ramach centrum mogło rozpocząć około tysiąca uczniów.

Marta Liberowska
Wydział Promocji i Informacji

Gorzowskie Wiadomości Samorządowe

bezpłatny miejski miesięcznik informacyjny

Redaktor naczelna: Emilia Cepa
Redaguje kolegium:
Ewelina Chruścińska-Jackowiak
Bartłomiej Nowosielski
Ewa Sadowska-Cieślak
Daniel Adamski, Estera Kurz
Marta Liberowska

Korekta: Grażyna Zwolińska
Adres redakcji: Urząd Miasta
ul. Sikorskiego 3-4, 66-400 Gorzów Wlkp.
tel. 95 73 55 785, e-mail: gws@um.gorzow.pl
Wydawca: Prezydent Miasta Gorzowa Wlkp.
Skład i druk: Drukarnia Sonar

Nakład: 10 tysięcy egzemplarzy

Kolportaż:

urzędy: urząd miasta, urząd skarbowy, urząd wojewódzki, Miejski Zakład Komunikacji, Zakład Gospodarki Mieszkaniowej, **galerie handlowe:** Askana, NoVa Park, Park 111, Panorama, Kupiec Gorzowski, Manhattan, kawiarnie, restauracje, **instytucje kultury i nauki:** CEA-Filharmonia Gorzowska, Miejski Ośrodek Sztuki, Teatr im. Juliusza Osterwy, Miejskie Centrum Kultury, Wojewódzka i Miejska Biblioteka Publiczna, gorzowskie uczelnie, CSR „Stowianka”, szpital, przychodnie, **apteki:** Strywald

„Zawodowe” Lubuskie Tour

22 i 23 kwietnia podczas targów Lubuskie Tour 2017 w Centrum Handlowym NoVa Park swoją ofertę zaprezentowały gorzowskie szkoły zawodowe. Uczestnicy targów mogli zapoznać się także z projektem „Zawodowcy w Gorzowie”.



Fot. archiwum Zawodowców

Przez dwa dni uczniowie niemal wszystkich gorzowskich szkół zawodowych podczas warsztatów oraz krótkich pokazów starali się zachęcać osoby odwiedzające stoisko Zawodowców do wyboru nauki zawodu, w którym obecnie się kształcą.



Fot. archiwum Zawodowców / Piotr Kruk

Podczas targów odbyły się także pokazy. Uczennice Zespołu Szkół Odzieżowych wystąpiły w uszytych przez siebie strojach, pokaz musztry paradej zaprezentowali uczniowie klasy wojskowej Zespołu Szkół Technicznych i Ogólnokształcących, natomiast uczniowie Zespołu Szkół Gastronomicznych dali pokaz sztuki kelnerowania.



Fot. archiwum Zawodowców / Piotr Kruk

Na stoisku, oprócz materiałów zachęcających do zgłębiania zainteresowań zawodem już od najmłodszych lat, można było skorzystać z porady doradcy zawodowego.

Wydział Promocji i Informacji

ZAWODOWCY W GORZOWIE

Zawodowcy w Gorzowie... kreatywni od reklamy

Nie da się ukryć, że w dzisiejszych czasach reklama rządzi światem. Wystarczy rozejrzeć się dookoła. Ponadto na rynku nieustannie pojawiają się różnego rodzaju agencje reklamowe. Są one firmom po prostu potrzebne. Potrzebni są też technicy organizacji reklamy. To zawód z wielkimi możliwościami, do wykonywania którego trzeba mieć odpowiednie predyspozycje. O pracy w reklamie i jej tajnikach opowiada Dawid Majchrzak z Zespołu Szkół Ekonomicznych im. Stefana Starzyńskiego w Gorzowie Wlkp.

Wykonuje Pan bardzo ciekawy i posiadający dużą przyszłość zawód. Skąd pomysł na pracę w reklamie?

Pomysł ten tak naprawdę podsunął mi starszy kolega, który zwyczajnie powiedział mi o tym kierunku, co wzbudziło moje zainteresowanie. Moją pasją jest tworzenie filmów, co w dużej mierze wiąże się z reklamą, więc stwierdziłem, że zawód ten pozwala mi się w tym rozwijać.

Jakie cechy powinna mieć osoba chcąca zajmować się reklamą? Jedyna, jaka przychodzi mi w tej chwili na myśl, to kreatywność. Ale czy to wystarczy?

Tutaj ma Pani rację. Kreatywność to podstawowa cecha, jaką powinna posiadać osoba związana z tworzeniem reklam. Jednakże niemniej ważne jest na przykład rozeznanie w rynku, ponieważ trzeba wiedzieć, co jest modne i w jaki sposób zainteresować potencjalnego klienta. Trzeba też znać mechanizmy psychologiczne, które pozwolą na prawidłowy odbiór naszej reklamy.

Czy kształcenie reklamowe ma w ogóle sens? Czy to się czuje lub nie?

Kształcenie reklamowe jest jak najbardziej potrzebne, ponieważ – tak jak w każdej pracy – potrzebni są fachowcy, którzy potrafią stworzyć coś dobrego i użytecznego.

Dobra agencja reklamowa – zajmuje się wszystkim, czy jest bardzo wyspecjalizowana?

Istnieją różne rodzaje agencji reklamowych: od takich, które zajmują się organizacją całej kampanii reklamowej (tak zwane full service), po takie, gdzie wykonuje się tylko kilka czynności, na przykład projektowanie i drukowanie ulotek, broszur, katalogów i tym podobnych.



Fot. archiwum prywatne Dawida Majchrzaka

Na czym opiera się współczesna reklama?

Współczesna reklama opiera się na wielu mediach. Każde z nich musi być traktowane jednostkowo i dobierane w zależności od tego, do kogo chcemy trafić. Na przykład kierując reklamą do osób w podeszłym wieku, nie skorzystamy z reklamy internetowej.

Jak wiemy, reklama jest dźwignią handlu. Jak, Pana zdaniem, powinno się tworzyć reklamę, żeby odniosła sukces?

Powinniśmy ją tworzyć tak, aby była indywidualizowana, czyli dostosowana do grupy docelowej z wykorzystaniem mediów o najwyższej dla niej skuteczności.

Dziękuję za rozmowę.

Estera Kurz
Wydział Promocji i Informacji

Edukacja w Gorzowie na najwyższym poziomie

– Edukacja w waszej szkole jest na najwyższym, światowym poziomie...
– tak powiedziała po obejrzeniu lekcji w gorzowskiej Szkole Podstawowej nr 15 dyrektorka ze szkoły podstawowej w Sztokholmie.



Fot. Maria Traczyk

2 kwietnia, razem z nauczycielem języka angielskiego Karoliną Jankowiak oraz czwórką uczniów: Polą, Martą, Olafem i Staszkiem, wyruszyliśmy do Szwecji. Tygodniowa wizyta odbywała się w ramach programu Erasmus+ „Jestem pedagogiem innowacyjnym, nauczam globalnie”. Naszym zadaniem było pokazanie Szwedom praktyk związanych z ocenianiem kształtującym ze szczególnym zwróceniem uwagi na współpracę w grupach i szeroko pojętą Informację Zwrotną.

Informacja Zwrotna zrobiła na uczniach wielkie wrażenie

Oglądaliśmy lekcje prowadzone przez tamtejszych nauczycieli i prowadziliśmy zajęcia przygotowane przez nas. Cele i kryteria, praca w grupach, Informacja Zwrotna zrobiła na uczniach wielkie wrażenie, szczególnie gdy udawało się wykonać zadanie zgodnie z kryteriami. Ale największą radość sprawiło im odkrycie istoty Informacji Zwrotnej, tej konkretnej, opartej na dowodach. Zarówno uczniowie, jak i nauczyciele zgodnie przyznali, że jest ona dla nich nowością i do tej pory stosowali ją niewłaściwie. Duma mnie rozpierała, że nauczycielka z mojej szkoły profesjonalnie poradziła sobie z zadaniem, a „moje” dzieci doskonale komunikowały się w języku angielskim. Wszyscy cieszyliśmy się, gdy podczas podsumowania pedagogzy szwedzcy przyznali, że nie spodziewali się tego, że innowacyjnego podejścia do edukacji będą się uczyć od nauczycieli z Polski.

W Szwecji nie marnuje się jedzenia, a nauczyciele nie wyręczają uczniów w sprzątaniu

Nas z kolei zaskoczyły niektóre rozwiązania w tej szkole. Przykłady? Dzieci zdejmują buty i chodzą po budynku... nie, nie w kapciach, ale w... skarpetkach. Wszystkie przerwy, a właściwie tylko dwie, za to półgodzinne (9.30-10.00 i 11.30-12.00), uczniowie spędzają (bez względu na pogodę) na podwórku, boisku. Na-

uczyciele ani pracownicy szkoły nie wyręczają uczniów. To same dzieci wycierają stół podczas obiadu, sprzątają gabinety, przygotowują posiłki w świetlicy, bez opieki nauczyciela chodzą na lekcje wychowania fizycznego (sala gimnastyczna oddalona jest od szkoły około 600 m). I jeszcze jedno: w Szwecji nie marnuje się jedzenia! Nakłada się niewielkie porcje. Jeśli się okaże, że ma się apetyt na więcej, zawsze można sobie dotożyć. To naprawdę ważne: nikt nie wyrzuca jedzenia!

Joolen to świetlica

Mnie osobiście najbardziej podobał się Joolen. Joolen to świetlica. Znajdowała się w niej sala krawiecka i do obróbki drewna, sala muzyczna i biblioteka, bilard i piłkarzyki. Prawie 100% uczniów spędza w niej czas po zajęciach (do 18.00). Jest to jedna z najlepiej wyposażonych świetlic w Sztokholmie. Mimo że to szkoła publiczna, wszyscy rodzice muszą za nią płacić. Ale chyba warto, bo zajęcia tam prowadzone są naprawdę bardzo ciekawe.

Kolejna rzecz godna podkreślenia – w Szwecji autentycznie promuje się czytelnictwo. Uczniowie faktycznie dużo czytają. Zauważyłam, że kiedy na lekcji skończą zadanie wcześniej niż koledzy, sięgają po książkę, która zawsze leży na ławce. Podobnie w świetlicy – ciekawe pozycje ułożone na regałach nie czekają długo na czytelnika.

I już na sam koniec – wszyscy doskonale komunikują się w języku angielskim. Obserwując swoich uczniów, pokładałam nadzieję, że i absolwenci naszej szkoły też posiadają taką umiejętność. Są na jak najlepszej drodze!

Podróże kształcą – to prawda wszystkim znana. Życzę, byśmy wszyscy – dorośli i dzieci – mogli jak najczęściej tego doświadczać.

Maria Traczyk
Dyrektor SP 15

Twoje miasto w Twoich rękach!

Głosuj lub decyduj podczas spotkania
lub złóż formularz do 24.03.2017 r.



więcej: www.gorzow.pl
lub www.facebook.com/konsultacjeGORZOW

Budżet Obywatelski 2018 na finiszu

Do połowy maja poznamy, które pomysły mieszkańców, zgłoszone do Budżetu Obywatelskiego 2018, zostały pozytywnie zaopiniowane, a które negatywnie i dlaczego.

Wykaz wszystkich zgłoszonych zadań w tegorocznej edycji zostanie upubliczniony do połowy maja. Wtedy będziemy wiedzieli, które zadania wybrane do realizacji przez mieszkańców z Zakanala, Śródmieścia, Piasków, Manhattanu, Wieprzyc, Staszica, Górczyna, Osiedla Stonecznego i Dolinek zostały pozytywnie zweryfikowane, co jest koniecznym warunkiem w przypadku decyzji o realizacji bez głosowania.

Przypominamy, że taka możliwość pojawiła się w związku ze zmianą regulaminu budżetu obywatelskiego i mieszkańcy dziewięciu rejonów skorzystali z niej. Pozostałe, pozytywnie zweryfikowane zadania z Zawarcia, a także ogólnomiejskie, zostaną poddane pod powszechne głosowanie mieszkańców. Każdy mieszkaniec będzie mógł oddać dwa głosy – jeden na zadanie rejonowe oraz jeden na zadanie ogólnomiejskie. Głosowanie odbędzie się od 29 maja do 12 czerwca br. w sposób tradycyjny (papierowe karty) oraz elektroniczny.

Więcej szczegółów na www.gorzow.pl w zakładce Dialog Społeczny oraz na Facebooku – wydarzenie Budżet Obywatelski 2018 i profil Przystań na konsultacje, a także pod numerem telefonu 95 7355 591.

Anna Zaleska
Biuro Konsultacji Społecznych
i Rewitalizacji

Pierwsze szynobusy na nowym dworcu PKP

Od 20 kwietnia estakada PKP jest zamknięta. Pociągi dojeżdżają do nowego dworca Wschodniego przy ul. Teatralnej. Na czas remontu estakady dla pasażerów PKP uruchomiona została komunikacja zastępcza na odcinku Dworzec Główny – Gorzów Wielkopolski Wschodni.



Fot. Daniel Adamski

Trasa komunikacji zastępczej będzie wiodła od ul. Teatralnej do ul. Dworcowej. Planujemy, aby autobusy zatrzymywały się na parking przy Wydziale Spraw Społecznych (ul. Teatralna) oraz przy budynku dworca PKP (ul. Dworcowa). Rozkład jazdy zostanie dostosowany do godzin odjazdów i przyjazdów pociągów, tak by autobus czekał na podróżnych. O ich komfort i bezpieczeństwo będą dbali konduktorzy. To oni, zarówno w pociągu, jak i w autobusie komunikacji zastępczej, będą udzielali niezbędnych informacji. By uniknąć pomyłek, apelujemy do podróżnych o stosowanie się do ich komunikatów.

Podczas zakupu biletów pasażerowie otrzymają specjalną ulotkę z informacją na temat modernizacji estakady i uruchomienia komunikacji zastępczej. Ulotki będą dostępne m. in. na terenie Gorzowa na dworcach PKP i PKS, w Urzędzie Miasta w Sali Obsługi Klienta.

Ponadto dla pasażerów PKP, dojeżdżających do przystanku Gorzów Wielkopolski Wschodni własnymi środkami transportu, Miasto udostępni miejsca parkingowe. Do dyspozycji w tym zakresie jest teren przy ul. Teatralnej, w sąsiedztwie dawnego szpitala. Ponadto na bieżąco będziemy obserwować potrzeby osób korzystających z przystanku i reagować na nie, zwłaszcza w zakresie niezbędnej infrastruktury.

Miasto Gorzów, wspólnie z PKP, dąży do wszelkich starań, aby ewentualne niedogodności związane z koniecznymi zmianami były jak najmniej odczuwalne. Z uwagi na złożoność przedsięwzięcia zachęcamy do śledzenia komunikatów w lokalnych mediach, na stronie www.gorzow.pl oraz mediach społecznościowych.

Marta Liberowska
Wydział Promocji i Informacji

Tym razem słów kilka o Kwartale Kultury

Budynki w rejonie ulic Warszawskiej, Szkolnej i Teatralnej, wzniesione na przełomie lat 60. i 70. XIX w., mieściły od momentu powstania placówki oświatowe. Były tam przed wojną szkoły dla dziewcząt (Mädchen Bürgerschule oraz Mädchen Mittelschule) i chłopców (Knaben Mittelschule).



W okresie powojennym budynki przy ul. Warszawskiej i Szkolnej pełniły funkcję liceum, szkoły podstawowej i gimnazjum, zaś w budynku przy ul. Teatralnej mieściło się technikum chemiczne, a w późniejszym okresie szkoła muzyczna i młodzieżowy dom kultury. Jest też budynek sali gimnastycznej. Architektonicznie to ciekawy kompleks. Mimo prostej, utylitarnej formy, zrealizowanej w surowej cegle, pojawiają się tu elementy geometrycznych gzymsów z ceglanyymi kroksztykami, ozdobne szczyty, ryzality i charakterystyczne dla modnej w okresie powstania historyzującej architektury biforia, okna rozetowe i ciekawe zwieńczenia ścian. Budynki położone są na obszarze zabudowy śródmiejskiej i wpisane są do gminnej ewidencji zabytków. Urbanistycznie to jednorodny zespół w bezpośrednim sąsiedztwie takich instytucji, jak Teatr im. J. Osterwy, CEA – Filharmonia Gorzowska czy Muzeum Lubuskie im. J. Dekerta.

Z tego powodu idea lokalizacji tutaj szkół artystycznych i stworzenia Kwartala Kultury to

dobry pomysł. Oczywiście budynki wymagają stosownego przystosowania. Projekt jest już gotowy. Gorzowski architekt Krzysztof Grzegorzewski jest autorem dokumentacji, przewidującej między innymi ciekawą rozbudowę od strony ulicy Szkolnej. W zespole swoje siedziby znajdą: liceum plastyczne w budynku dawnej Szkoły Podstawowej nr 17, szkoły muzyczne I i II stopnia oraz ogólnokształcąca szkoła muzyczna I stopnia w budynku byłego liceum nr 3. W siedzibie Młodzieżowego Domu Kultury i Szkoły Muzycznej przy ulicy Teatralnej 8 renowacji poddane zostaną elewacje budynku. Przewiduje się także przeprowadzenie remontu w zakresie elementów wykończenia wewnętrznego oraz instalacji wewnętrznych. Szykuje nam się zatem ożywienie tej części miasta, tym bardziej, że w niedalekim sąsiedztwie powstanie Centrum Edukacji Zawodowej i Biznesu, funkcjonuje Akademia im. Jakuba z Paradyża, a PKP realizuje przystanek przy ul. Teatralnej.

Dariusz Górny
Architekt Miejski



Za radioterapię w imieniu mieszkańców dziękuję!

Ruszyła budowa ośrodka radioterapii w Wielospecjalistycznym Szpitalu Wojewódzkim w Gorzowie. – To ważne wydarzenie dla miasta, bo mieszkańcy zmagający się z chorobą na miejscu uzyskają pomoc. W ich imieniu, za wkład w inwestycję wszystkim zaangażowanym stronom dziękuję – powiedział prezydent Gorzowa Jacek Wójcicki.

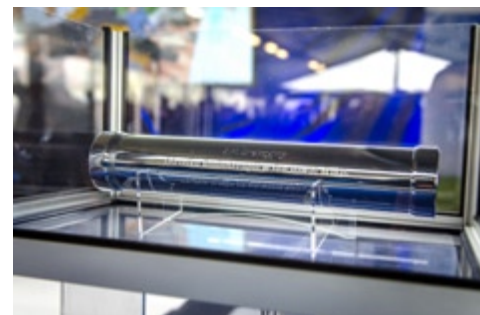


Fot. Lukasz Kulczyński

Budowa ośrodka radioterapii w Gorzowie to była konieczność. Do tej pory osoby chorujące z miasta i z regionu korzystały z oferty usług medycznych województw ościennych. Teraz ma się to zmienić. To bardzo ważna i dobra wiadomość dla gorzowian, choć, jak podkreślił prezydent miasta Jacek Wójcicki, jego życzeniem byłoby, by mieszkańcy cieszyli się dobrym zdrowiem i z usług gorzowskiego ośrodka korzystać nie musieliby.

– Niech ten obiekt będzie, niech działa, bo stanowi ważny element w zakresie bezpieczeństwa zdrowotnego mieszkańców Gorzowa i całego regionu, ale niech nikt tu nie musi przyjeżdżać – powiedział prezydent Jacek Wójcicki. Dodął, że to marzenie, a życie pisze swoje scenariusze, dlatego w imieniu gorzowian podziękował za trud i wkład osobom zaangażowanym w projekt budowy ośrodka radioterapii.

Zakończenie pracy i przyjęcie pierwszych pacjentów planowane jest na grudzień 2018 roku. Koszt projektu w całości to 65,9 mln zł, z czego dofinansowanie RPO-Lubuskie 2020 to 21,6 mln zł, zabezpieczenie wkładu własnego przez Samorząd Województwa Lubuskiego (z przeznaczeniem na roboty budowlano-mon-



Fot. Lukasz Kulczyński

tażowe oraz zakup i montaż sprzętu medycznego) to 8 mln zł, zakup sprzętu (Narodowy Program Zwalczania Chorób Nowotworowych lub środki własne jednostki) to 35 mln zł.

Struktura Ośrodka Radioterapii w Gorzowie:

- poradnie specjalistyczne z zakresu leczenia onkologicznego (radioterapeutyczna, chirurgii onkologicznej, ginekologii onkologicznej, hematologicznej, psychoonkologii/lечения bólu),
- zakład radioterapii z dwoma akceleratorami,
- oddział radioterapii na 25 łóżek,
- hostel na 26 łóżek.

Akt erekcyjny pod budowę ośrodka podpisali marszałek województwa lubuskiego Elżbieta Polak, minister rodziny, pracy i polityki społecznej Elżbieta Rafalska, prezes Wielospecjalistycznego Szpitala Wojewódzkiego Jerzy Ostroch, wiceprezes szpitala Robert Surowiec, lubuscy parlamentarzyści: Władysław Komarnicki, Krystyna Sibińska, Tomasz Kucharski i Waldemar Stugocki oraz prezydent Gorzowa Jacek Wójcicki.

Marta Liberowska
Wydział Promocji i Informacji



Fot. Lukasz Kulczyński

Gorzów likwiduje bariery architektoniczne

Gorzowski ratusz będzie bardziej dostępny i przyjazny dla osób niepełnosprawnych. W niedługim czasie pojawi się tu winda oraz specjalny podnośnik dla osób z dysfunkcjami ruchu. To kolejny etap modernizacji budynku magistratu przy ul. Sikorskiego.

– Likwidacja barier architektonicznych jest jednym z głównych zadań zwiększających dostępność do urzędu wszystkim mieszkańcom. Systematycznie realizujemy zapowiedziane wcześniej działania – tłumaczy prezydent **Jacek Wójcicki**.

Budowa windy jest dofinansowana ze środków PFRON-u, część dołoży Miasto. Po zakończeniu poprawią się warunki komunikacyjne oraz zwiększy się dostępność infrastruktury. Inwestycja jest zgodna z kartą praw osób niepełnosprawnych, przyjętą uchwałą Sejmiku RP w 1997 r., potwierdzającą prawo osób niepełnosprawnych do niezależnego, samodzielnego i aktywnego życia oraz wolności od dyskryminacji.

Zakres prac budowlanych obejmuje, oprócz robót wyburzeniowych i adaptacyjnych, m.in.:

- wykonanie ciągu jezdniowego wewnątrz dziedzińca – utwardzenia nawierzchni, wykonanie chodnika betonowego, zniwelowanie terenu;
- budowę szypu windowego wewnętrznego dla sześcioprzystankowego dźwigu windowego;
- montaż platformy schodowej na I piętrze.

Całość robót budowlanych została oszacowana na podstawie kosztorysu inwestorskiego na kwotę 463.225,30 zł, z tego dofinansowanie PFRON wynosi 200 000 zł. Zakończenie prac remontowych planowane jest w październiku br.

W mieście pojawią się jeszcze cztery windy

W mieście pojawią się jeszcze cztery windy, które ułatwią dostęp osobom niepełnosprawnym do przychodni zdrowia! W sumie na wszystkie zadania przeznaczonych zostanie 1.330.000 zł. To budynki przy ulicach: Piłsudskiego 47, Mieszka I 42, Baczyńskiego 24 oraz Gwiazdowej 16. Inwestycje powinny zakończyć się do końca tego roku.

Marta Liberowska /
Ewa Sadowska-Cieślak
Wydział Promocji i Informacji

Rok usług pomocowych

1 kwietnia br. minął rok, odkąd zaczął funkcjonować na terenie Gorzowa nowatorski program usług pomocowych. W pierwszym roku z usług pomocowych skorzystało 107 osób. W tej chwili korzysta 76.

Program powstał z inicjatywy:

- Gorzowskiego Centrum Pomocy Rodzinie,
- Fundacji „Ad Rem”,
- Stowarzyszenia Człowiek w Potrzebie – Wolontariat Gorzowski,
- Centrum Kształcenia Zawodowego i Ustawicznego MEDYK.

Głównym celem prowadzonych usług jest poprawienie jakości funkcjonowania osób starszych i niepełnosprawnych w mieście poprzez pomoc w takich czynnościach, jak: sprzątanie, zakupy, załatwianie spraw urzędowych, prace w ogródku, przynoszenie węgla, itp. Prace pomocowe wykonywane są przez wolontariuszy, gotowych poświęcić swój czas na pomoc innym.

Dla wolontariuszy odwiedzających osoby korzystające z tego typu usług to nie tylko okazja do niesienia pomocy, ale również do nawiązywania cennych relacji. Starsza pani, która korzysta z pomocy wolontariuszy, jest bardzo wdzięczna za pomoc i darmowe obiady, ale ma pytanie: Czy nie mamy gdzieś jakiegoś znajomego wdowca, bo też by jej się przydał :)

Monika Sułkowska
Gorzowskie Centrum Pomocy Rodzinie



Fot. Fotolia

Program Rodzina 500+ ma już rok

Od 1 kwietnia 2016 r. jest realizowany ogólnopolski program „Rodzina 500+”. Program ma za zadanie pomóc rodzinom w wychowywaniu dzieci poprzez częściowe pokrycie kosztów związanych z zaspokojeniem ich potrzeb życiowych. Wypłacane comiesięczne świadczenie wychowawcze wynosi 500 zł.



Fot. Bartłomiej Nowosielski

Za realizację programu „Rodzina 500+” na terenie Gorzowa odpowiedzialne jest Gorzowskie Centrum Pomocy Rodzinie. W Dziale Świadczeń Rodzinnych i Funduszu Alimentacyjnego przy ul. Teatralnej 26 można pobrać wnioski na świadczenie wychowawcze oraz uzyskać pomoc w prawidłowym wypełnieniu wniosku.

Za należyte przeznaczanie środków pieniężnych przez rodziny korzystające z pomocy społecznej na terenie Gorzowa odpowiedzialny jest Dział Pomocy Środowiskowej GPCR. To pracownicy socjalni, w ramach pracy z rodziną, motywują rodziców do wydatków zabezpieczających potrzeby dzieci. Rodzice sami decydują, na co przeznaczają otrzymane środki. Świadczenie „Rodzina 500+” w opinii pracowników socjalnych znacznie podniosło standard życia mieszkańców. Wniosek ten najbardziej można odnieść do rodzin objętych systemem pomocy społecznej. Świadczenie 500+ zgodnie z duchem ustawy powinno wspierać rodziny w zaspokojeniu potrzeb dzieci i tak właśnie się dzieje.

Do tej pory wsparcie w postaci 500 zł otrzymało 10.473 gorzowskich dzieci.

W ciągu roku od wprowadzenia programu liczba rodzin korzystających z pomocy społecznej zmniejszyła się o 274 rodziny.

Darmowe obiady dla gorzowskich seniorów

Usługi pomocowe, powołane przez Gorzowskie Centrum Pomocy Rodzinie, od 1 kwietnia zostały rozszerzone o nowe działanie – obiady z dowozem do domów osób potrzebujących.

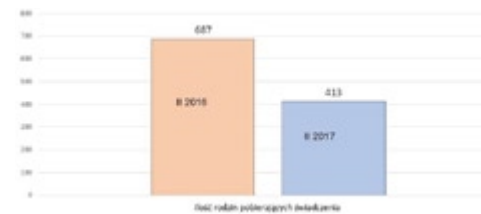
Do tej pory usługi pomocowe polegały na wykonywaniu przez wolontariuszy drobnych prac, takich jak np. robienie zakupów, opłat, przynoszenie węgla czy załatwianie spraw w urzędach. Teraz będzie seniorom jeszcze łatwiej.

Codziennie od poniedziałku do piątku w godzinach od 13.00 do 14.00 wolontariusze działający w Stowarzyszeniu Człowiek w Potrzebie

Najczęściej środki pieniężne z Programu Rodzina 500+ są wydatkowane na:



Wpływ Programu 500+ na liczbę gorzowskich rodzin korzystających z pomocy społecznej



A co o Programie Rodzina 500+ sądzą gorzowskie rodziny?

Opinie gorzowskich rodzin o programie „Rodzina 500+”



Gabriela Demczyszyn
Gorzowskie Centrum Pomocy Rodzinie

– Wolontariat Gorzowski roznośzą ciepłe obiady do domów potrzebujących seniorów. Pośitki są przygotowywane przez uczestników Środowiskowego Domu Samopomocy oraz Warsztatów Terapii Zajęciowej w Gorzowie.

To duże ułatwienie i wyjście naprzeciw potrzebom najbardziej potrzebujących gorzowskich seniorów.

Gabriela Demczyszyn
Gorzowskie Centrum Pomocy Rodzinie

O Karcie Seniora wieść się niesie...

Kolejni gorzowscy seniorzy dowiadują się o możliwościach skorzystania z pakietu zniżek i promocji na usługi i towary w sklepach, firmach i instytucjach. Słuchacze Uniwersytetu Trzeciego Wieku z ogromnym entuzjazmem przyjęli zaproszenie do skorzystania z gorzowskiego programu Karta Seniora.

W Gorzowie mieszka blisko 32 tysiące osób powyżej 60. roku życia. Ponad 600 osób to studenci Uniwersytetu Trzeciego Wieku. Dla nich możliwość korzystania z usług po obniżonych cenach to ważna wiadomość. Spora grupa studentów już złożyła wniosek o wydanie Karty Seniora. Kolejni zapowiadają, że zrobią to w najbliższych dniach. Podkreślają również, że informacje o takiej możliwości będą przekazywać swoim znajomym – rówieśnikom.

Wydrukowany wniosek o wydanie Karty Seniora będzie dostępny w sekretariacie UTW. Ponadto można go otrzymać w Wydziale Spraw Społecznych Urzędu Miasta (ul. Teatralna 26, tel. 95 73 55 565; e-mail: wss@um.gorzow.pl) lub na stronie www.gorzow.pl w zakładce Sprawy Społeczne/Karta Seniora.

Marta Liberkowska
Wydział Promocji i Informacji

Gorzowskie dzieci i „Przylądek Nadziei”

Świetlica Gorzowska mieszcząca się w Klinice Transplantacji Szpiku, Onkologii i Hematologii Dziecięcej „Przylądek Nadziei” Uniwersyteckiego Szpitala Klinicznego we Wrocławiu, otrzymała wsparcie od darczyńców i sponsorów oraz Urzędu Miasta Gorzowa i fundacji Czysta Woda. W klinice tej gorzowskie i lubuskie dzieci są leczone i przygotowywane do przeszczepów

Dzięki hojności i wielkiemu sercu, w okresie przedświątecznym (11 kwietnia) najbardziej potrzebującym młodym pacjentom zostały przekazane dary i prezenty.

Natwarzachdzieciopojawił się uśmiech. Były również podziękowania od małych pacjentów i ich rodziców. Na uroczystości przekazania darów i życzeń świątecznych obecna była Hanna Gill-



Fot. Daniel Adamski

Wciąż czekamy na partnerów akcji, tj. firmy, sklepy, instytucje, które gotowe będą obniżyć ceny na swoje towary i usługi dla grupy seniorów.

Aby otrzymać Kartę Seniora, należy spełnić dwa warunki: mieć ukończone 60 lat i mieszkać w Gorzowie. Dlatego by wypłnić wniosek, potrzebny jest dowód osobisty. Tam odczytamy wszelkie niezbędne dane, na podstawie których wydana zostanie Karta Seniora.

Do tej pory po Kartę Seniora zostało złożonych ponad tysiąc wniosków!

Piątek, dyrektor Wydziału Spraw Społecznych i Grażyna Wojciechowska, radna Rady Miasta.

Przekazano również słodką niespodziankę. Wśród darów znalazło się prawie 300 czekoladowych zajączków, które przypomniały oraz ośdodziły nadchodzące dni Świąt Wielkanocnych.

Grażyna Wojciechowska
Fundacja Czysta Woda
Radna Rady Miasta Gorzowa Wlkp.



Fot. Zbigniew Wójcik



Tak się ratuje życie!

Każdego dnia ratownicy medyczni wzywani są do osób starszych i samotnych. Zdarza się, że zastają na miejscu poszkodowanych, którzy stracili przytomność. Bardzo cenna w takich sytuacjach jest wiedza o chorobach, alergiach i przyjmowanych przez nich lekach. Równie istotny jest kontakt do bliskiej osoby. Skąd ratownicy mogą pozyskać te informacje?

Rozwiązaniem jest „Koperta życia” – zestaw zawierający formularz z danymi do uzupełnienia przez seniora, foliowe opakowanie oraz naklejka. Formularz z wpisanymi chorobami, alergiami, lekami itp. wkładamy do opakowania i umieszczamy w lodówce. Na jej drzwiach przyklejamy dołączoną naklejkę informującą o kopercie. Dlaczego lodówka? Jest urządzeniem obecnym w każdym domu i łatwym do zlokalizowania. Ratownicy medyczni są poinformowani o akcji „Koperta życia” i wiedzą, gdzie mogą ją znaleźć.

Gorzowskie Centrum Medyczne Medi Raj, przy wsparciu Grupy Bachalski, sfinansowało druk „Kopert życia” w naszym mieście i zajmie się ich dystrybucją wśród gorzowskich seniorów. Przedsięwzięciu patronuje medialnie portal gorzow24.pl. Patronat Honorowy nad projektem objął Prezydent Miasta Gorzowa Wielkopolskiego Jacek Wójcicki.

„Koperty życia” można bezpłatnie otrzymać w rejestracji GCM Medi Raj przy ul. Górczyńskiej 17 (bieżące informacje na www.medi-raj.pl) oraz w Wydziale Spraw Społecznych UM przy ul. Teatralnej 26.

Krzysztof Kubacki
Gorzowskie Centrum Medyczne Medi Raj

FILHARMONIA
GORZOWSKA

12-26 MAJA 2017

V FESTIWAL MUZYKI WSPÓŁCZESNEJ IM. WOJCIECHA KILARA PRZESTRZENIE

12 maja 2017, 19:00, sala koncertowa
KONCERT INAUGURUJACY V FMW
KILAR / MAŁECKI / WARS / H.M. GÓRECKI / M. GÓRECKI / CORIGLIANO

13 maja 2017, 19:00, sala koncertowa
KOBIETA Z WYDM
BŁĄŻEJ KRÓL/IWONA KRÓL/ MATEUSZ RYCHLIKI

14 maja 2017, 16:00, Katedra Gorzowska
RECITAL ORGANOWY
JANA BOKSZCZANINA

19 maja 2017, 19:00, sala koncertowa
WSPÓŁCZESNA NA JAZZOWO
ATOM STRING QUARTET / ADAM SZTABA/ OFG

21 maja 2017, 12:00, sala koncertowa
ZAPLATANI W DŹWIĘKI III
KONCERT FAMILIJNY

26 maja 2017, 19:00, sala koncertowa
JAN KANTY PAWLUŚKIEWICZ
HARFY PAPUSZY
GALA FINAŁOWA V FMW

PATRONAT HONOROWY:

Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
NarodowegoDotfinansowano ze środków Ministra Kultury
i Dziedzictwa NarodowegoPatronat Honorowy Marszałek
Województwa Lubuskiego
Elżbiety Anny PolakPatronat Honorowy
Prezydenta Miasta Gorzowa Wilp.
Jacka Wójcickiego700. lecie
Miasta
GORZÓW WIELKOPOLSKI

PATRONAT MEDIALNY:

gazeta

kulturaonline.pl

Presto

WSPÓŁPRACA REDAKCYJNA:

Classic

TVP KULTURA

TVP 3

Radio ZACHOD

PARTNERZY:

Stowarzyszenie Autorów
ZAiKSPOLSKIE
WYDAWNICTWO
MUZYCZNEPWM
EDITIONWyższa
Szkoła
Biznesu

anArt

CENTRUM OBSŁUGI FIRM

TPV

Bilety 24

Wywiad z Mariuszem Wróblem – nowym dyrektorem CEA-FG

15 marca pracę rozpoczął nowy dyrektor Filharmonii Gorzowskiej Mariusz Wróbel. Miesiąc po objęciu stanowiska pytamy o pierwsze spostrzeżenia.



Fot. Daniel Adamski

Jakie są Pana pierwsze wrażenia po zapoznaniu się z pracownikami i instytucją?

Jak najbardziej pozytywne. Pracy jest więcej niż to wyglądało z daleka, ale na dziś nie widzę problemów i zagadnień, których nie dałoby się rozwiązać. Największym atutem instytucji są pracownicy i muzycy. To profesjonalści najwyższej klasy i wiem, że z tym zespołem można pracować nad uczynieniem z filharmonii jednej z wiodących instytucji tego typu w kraju.

Jakie ma Pan plany na filharmonię w kontekście koncepcji, którą przedstawił Pan komisji konkursowej?

Filharmonia ma duży potencjał, który chciałbym wykorzystać. Pomimo pewnych ograniczeń technicznych, jest to w moim przekonaniu gmach, w którym muzyka wykonywana na żywo przez profesjonalistów brzmi rewelacyjnie. Jednym z wyzwań będzie zwiększenie frekwencji publiczności. Zależy mi na tym, aby jak najwięcej mieszkańców miasta stało bywało w filharmonii i korzystało z jej oferty. Przez najbliższe dwa sezony w stałym repertuarze będzie dominowała klasyka w najlepszym wykonaniu: Chopin, Bach, Mozart, Beethoven, Vivaldi i inni wybitni klasycy. Planuję zmianę formuły Festiwalu Muzyki Współczesnej, reaktywację Festiwalu Muzyki Dawnej, częste odwotywanie się do muzyki filmowej. Wdzięczny jestem ma-

estrze Monice Wolińskiej, że mimo różnych kłopotów, z jakimi filharmonia się dotychczas borykała, poziom artystyczny orkiestry nie spadł i jest ona wciąż dobrze postrzegana w kraju. Stąd moja duża doza pewności, że moje zamierzenia uda się zrealizować. Zależy mi na tym, aby mieszkańcy Gorzowa wiedzieli, że bez względu na wybór repertuarowy, w każdy piątek będą mogli przyjść na dobry koncert do filharmonii.

Czy od nowego sezonu Orkiestra Filharmonii Gorzowskiej będzie miała nowego dyrygenta?

Orkiestra już ma nowego kierownika muzycznego, którym jest prof. Jacek Kraszewski. Obecnie pracujemy intensywnie nad repertuarem nowego sezonu, ale maestro Kraszewskiego będę mógł bliżej przedstawić 30 czerwca, podczas ostatniego koncertu obecnego sezonu. Wtedy też pożegnamy i podziękujemy za pracę Pani Monice Wolińskiej. Maestra Wolińska poprowadzi do sierpnia kilka koncertów i już teraz mogę zdradzić, że za dwa sezony powróci do Gorzowa jako dyrygent gościnny i poprowadzi jeszcze niejeden koncert. Bardzo się cieszę, że mimo odejścia Pani Wolińskiej Gorzów zyskał w jej osobie znakomitego ambasadora. Jej międzynarodowe sukcesy na pewno będą miały pozytywne przełożenie na wizerunek miasta nie tylko w kraju, ale i za granicą.

Filharmonia oferuje bogactwo programów edukacyjnych. Jak Pan je ocenia?

Wysoko oceniam projekty edukacyjne realizowane w filharmonii i nie chciałbym w tej chwili wprowadzać w nich większych zmian. Jeżeli będą zmiany na przestrzeni dwóch sezonów, to tylko w kwestii rozszerzenia ich zakresu. Miałem okazję je już zobaczyć, zapoznać się z nimi bliżej. Są dobrze realizowane pozostawiając możliwość ich rozsze-

żenia, dostosowania formuły do aktualnych potrzeb.

Zapoznał się Pan już z planami Miasta na rewitalizację. Jak Pan zapatruje się na tę koncepcję?

Bardzo się cieszę, że w planie rewitalizacji położono nacisk na tzw. projekty miękkie. W mieście, z którego przyjechałem, kładzie się go bardziej na projekty infrastrukturalne. Zachodnie doświadczenia, zwłaszcza niemieckie, pokazują, że nie wystarczy odmalować fasady, czy wyremontować infrastrukturę. Trzeba jeszcze tchnąć w nie życie. Podobnie zresztą jak z filharmonią – po prostu trzeba zbudować jej markę. Jeżeli kładzie się nacisk na projekty miękkie, które służą budowaniu relacji z ludźmi, zawiązywaniu wspólnoty, utrzymywaniu jej i jej powiększaniu, to program działalności filharmonii, który chcę zaproponować, będzie się jak najbardziej w tę strategię wpisywał.

Słyszał Pan o Nocnym Szlaku Kulturalnym? Filharmonia w tym roku włączy się w to wydarzenie?

Oczywiście. Podczas tego wydarzenia pokazemy mieszkańcom miasta te miejsca filharmonii, które na co dzień są niedostępne nawet dla artystów. To będzie jedyna taka okazja w roku, aby zobaczyć filharmonię do słownie od poszewki, czyli podziemnej maszyny wentylacyjnej, elektrycznej, wodnej, klimatyzacyjnej oraz poznać pracowników filharmonii, którzy na co dzień są niewidoczni dla publiczności, a których profesjonalizm i zaangażowanie mają ogromny wpływ na to, aby wysiłek muzyków i artystów gościnnych nie poszedł na marne, zaś słuchacze czuli się u nas bezpiecznie. Pokażemy pracę zespołu organizacji pracy artystycznej, marketingu, finansów, będzie można zasiąść w fotelu dyrektora instytucji. Poza tym tylko podczas Nocnego Szlaku Kulturalnego będzie można wziąć udział w kameralnych koncertach w patio dla artystów, przenocować w garderobie dla artystów lub na leżaczku pod gołym niebem w patio, posłuchać anegdot o artystach goszczących dotychczas w instytucji i ciekawych opowieści związanych z zakulisowym życiem artystycznym w filharmonii.

**Z Mariuszem Wróblem rozmawiała
Emilia Cepa.**



CASTING DO TELEDYSKU

POSZUKIWANI ODTWÓRCY DO KLIPU
Z NAJNOWSZEJ PŁYTY ADAMA BAŁDYCHA

KOGO SZUKAMY:

- chłopców w wieku 9-13 lat
- dziewczynkę w wieku 9-13 lat

8 MAJA 2017, GODZ. 15:00

Aula Szkoły Muzycznej I stopnia
ul. Teatralna 8
Gorzów Wielkopolski

Zgłoszenie wraz ze zdjęciem oraz numerem kontaktowym do opiekuna prosimy wysłać do **5 maja** na adres email k.werner@adambaldych.pl w tytule wpisując "Casting".

Przewodnik po urzędzie

Architekt Miejski

Dariusz Górny
e-mail: dariusz.gorny@um.gorzow.pl
tel. 602 491 302

Biuro Egzekucji Administracyjnej

ul. Sikorskiego 3-4
e-mail: bea@um.gorzow.pl
tel. 95 73 55 740

Biuro Konsultacji Społecznych i Rewitalizacji

ul. Sikorskiego 5
e-mail: bsr@um.gorzow.pl
tel. 95 73 55 893

Biuro Miejskiego Rzecznika Konsumentów i Spraw Mieszkańców

ul. Orłąt Lwowskich 1
e-mail: brk@um.gorzow.pl
tel. 95 73 55 747

Biuro Zarządzania Systemami Informatycznymi

ul. Sikorskiego 3-4
e-mail: bsi@um.gorzow.pl
tel. 95 73 55 545

Stanowisko ds. Bezpieczeństwa i Higieny Pracy

ul. Sikorskiego 5 pok. 4
e-mail: bhp@um.gorzow.pl
tel. 95 73 55 851

Straż Miejska

ul. Myśliborska 34
e-mail: ksm@um.gorzow.pl
tel. 95 73 55 728
po godz. pracy UM – 697 662 343

Urząd Stanu Cywilnego

ul. Kazimierza Wielkiego 1
e-mail: usc@um.gorzow.pl
tel. 95 73 55 891

Wydział Administracyjny

ul. Sikorskiego 3-4
e-mail: wad@um.gorzow.pl
tel. 95 73 55 663

Wydział Audytu Wewnętrznego, Kontroli i Analiz

ul. Myśliborska 34
e-mail: aka@um.gorzow.pl
tel. 95 73 55 862

Wydział Bezpieczeństwa i Zarządzania Kryzysowego

ul. Obotrycka 7
e-mail: wzk@um.gorzow.pl
tel. 95 73 55 652

Wydział Budżetu i Rachunkowości

ul. Sikorskiego 3-4
e-mail: wbr@um.gorzow.pl
tel. 95 73 55 522

Wydział Edukacji

ul. Okólna 2
e-mail: wed@um.gorzow.pl
tel. 95 73 55 750

Wydział Geodezji i Katastru

ul. Sikorskiego 3-4
e-mail: wkg@um.gorzow.pl
tel. 95 73 55 653

Miejskie nieruchomości w cenie

Blisko 750 tysięcy złotych zarobiło Miasto na sprzedaży nieruchomości od początku 2017 roku. Udało się to dzięki sprzedaży 6 nieruchomości w ośmiu przetargach. Do końca roku planowane są przetargi na 9 nieruchomości i 83 działki pod budownictwo mieszkaniowe.

Pozytywny trend związany z zainteresowaniem nabywców nieruchomościami należącymi do Miasta dało się już zauważyć w roku 2016. Wówczas nabywców znalazło 50 nieruchomości za łączną kwotę 27.420.635 zł netto.

Młodzieżowe schronisko przy ul. Wyszyńskiego ma nowego właściciela

Zainteresowanie miejskimi obiektami trwa. W 2017 roku przeprowadzono 8 przetargów na sprzedaż 41 nieruchomości, w wyniku których nabywców znalazło 6 nieruchomości na łączną kwotę 744.420 zł netto. Jedną z nich było dawne schronisko młodzieżowe przy ul. Wyszyńskiego, które sprzedano na cele usługowo-mieszkalne. Ta nieruchomość nowego właściciela szukała od 2012 roku. Kolejna miejska nieruchomość, którą udało się sprzedać, to teren przy ul. Grobla, przeznaczony zgodnie z decyzją o warunkach zabudowy na działalność usługowo-handlową. W wyniku przetargów wyłoniono również nabywców 3 nieruchomości przy ulicach Komeńskiego, Promiennej i Mazowieckiej, przeznaczonych pod budownictwo mieszkaniowe jednorodzinne.

Planowana jest sprzedaż kolejnych nieruchomości

W tym roku miasto planuje jeszcze m.in. sprzedaż nieruchomości położonych przy:
– ul. Dowgielewiczowej, przeznaczonej pod budowę budynku mieszkalnego wielorodzinnego; termin przetargu to 11 maja br.,

- ul. Żelaznej – 2 nieruchomości przeznaczone pod budownictwo mieszkaniowe wielorodzinne,
- ul. Słowiańskiej – 4 nieruchomości przeznaczone na działalność usługową,
- ul. Chorwackiej, przeznaczonej na cele usług komercyjnych, w tym obiektów usługowych handlu wielkopowierzchniowego,
- ul. Piłsudskiego, przeznaczonej pod budownictwo mieszkaniowe wielorodzinne z dopuszczeniem usług.

Ponadto Miasto przygotowuje do sprzedaży 83 działki położone przy ul. Cisowej, które przeznaczone są pod budownictwo mieszkaniowe jednorodzinne. Jest to teren położony za kompleksem leśnym, przyległy do „Osiedla Marzeń” w Kłodawie. Planowana sprzedaż tych to przetom roku 2017/2018.

Sprzedaż nieruchomości stanowiących własność Miasta następuje w drodze przetargu. Ogłoszenia o przetargach i rokowaniach na sprzedaż miejskich nieruchomości publikowane są w Biuletynie Informacji Publicznej dostępnym na stronie bip.wrota.lubuskie.pl/umgorzow, a także na stronie www.gorzow.pl zamieszczone są opisy większości nieruchomości przygotowywanych lub oferowanych przez Miasto do sprzedaży wraz z mapami lokalizacyjnymi.

Marta Liberkowska

Wydział Promocji i Informacji

Renesans renety landsberskiej

7 kwietnia Gorzowski Rynek Hurtowy S.A. podpisał porozumienie w sprawie produkcji i wprowadzenia na rynek 200 drzewek renety landsberskiej.

Partnerem porozumienia jest firma Leszek Kułak – Budownictwo Sportowe – Inżynieria Krajobrazu ze Skwierzyny. Działając jako Lubuskie Centrum Starych Odmian Drzew Owocowych, firma stworzyła kolekcję gatunków i odmian drzew rosnących w zachodniej Polsce. Pracownicy firmy poszukują, rozpoznają oraz szepią stare odmiany drzew owocowych, zachowując je dla przyszłych pokoleń.

Gorzowski Rynek Hurtowy wraz z Zespołem Szkół Ogrodniczych w Zieleńcu są założycielami i współwłaścicielami sadu dydaktycznego



Fot. archiwum GRH S.A.

renety landsberskiej. W 20-arowym sadzie rośnie około 250 drzew tej odmiany. Na co dzień są one pod opieką inż. Eugeniusza Wegienka i uczniów Szkoły Ogrodniczej w Zieleńcu.

Z sadu renety landsberskiej pobrany został materiał do produkcji drzew. Sadzonki zostaną poddane badaniom genetycznym w celu potwierdzenia oryginalności posiadanej odmiany. Sprzedaż drzewek planowana jest na wiosnę 2018 roku, a już tej jesieni mała część jabłoni renety landsberskiej będzie dostępna w sprzedaży na terenie Targowiska Miejskiego.

Głównym celem Gorzowskiego Rynku Hurtowego jest wprowadzenie przynajmniej 1.000 drzew renety landsberskiej do lokalnych sadów i ogrodów, a także przywrócenie jej owoców, jako produktów regionalnych. Organizowane są wydarzenia promujące renetę landsberską. Podczas miejskich imprez rozdawane są jabłka. Posadzone zostały drzewka w gorzowskich i zielonogórskich przedszkolach. Organizowane też były pokazy przycinania i pielęgnacji jabłoni.

Gorzowski Rynek Hurtowy

Słodkie 760-lecie Gorzowa

760 wielkanocnych jajeczek szukały gorzowskie przedszkolaki w Parku Róż. Do wielkanocnej zabawy zaprosił ich prezydent Jacek Wójcicki z okazji jubileuszu miasta.

Do wielkanocnej zabawy z okazji 760-lecia Gorzowa prezydent zaprosił najmłodszych mieszkańców miasta. Zadaniem przedszkolaków było odnalezienie ukrytych na terenie parku 760 czekoladowych jajeczek. Zwyciężyła drużyna, która znalazła najwięcej czekoladowych słodkości.

Oto wyniki zwycięskich przedszkoli

Pierwsze miejsce, z wynikiem 62 znalezione jajeczka, zajęła drużyna z Przedszkola Miejskiego nr 18. Drugie miejsce – 55 jajeczek – Przedszkole Miejskie nr 3. Miejsce trzecie, z wynikiem po 53 odnalezione jajka, zajęły dwie drużyny – z Przedszkola nr 7 i Przedszkola nr 29. W nagrodę zwycięskie drużyny otrzymały zestaw miejskich, jubileuszowych gadżetów. Pozostałe drużyny przedszkolaków zabrały do przedszkoli znalezione słodczyce, a każda drużyna otrzymała certyfikat z podziękowaniem za udział w jubileuszowej zabawie.

- Inspiracją do zorganizowania akcji była Wielkanoc i trwający jubileusz miasta - powiedział prezydent **Jacek Wójcicki**. - Wiele imprez i wydarzeń organizujemy dla starszej widowni, dla młodzieży i dorosłych, a przecież przed-



Fot. Daniel Adamski

szkolaki to również mieszkańcy Gorzowa. Im też należy się wiedza o historii miasta i na temat samego jubileuszu. A że dzieci najchętniej uczą się poprzez zabawę, stąd pomysł, by wykorzystać święta wielkanocne z sympatyczną tradycją z poszukiwaniem jajeczek, do tego, by przekazać informacje o Gorzowie i jego historii – podkreślił prezydent.

Do udziału w zabawie zaprosiliśmy drużyny sześćcio- i siedmiolatków ze wszystkich gorzowskich przedszkoli. W sumie w zabawie uczestniczyło ponad stu przedszkolaków.

Marta Liberkowska
Wydział Promocji i Informacji

4 x 760 – drzewka jubileuszowe rozdane!

Ponad trzy tysiące drzewek trafiło do gorzowian z okazji jubileuszu miasta. Od Pierwszego Dnia Wiosny do 11 kwietnia przez cztery kolejne wtorki rozdawaliśmy urodzinowe drzewka. Zainteresowanie mieszkańców było ogromne.

Z okazji 760-lecia Gorzowa przez cztery kolejne wtorki, od 21 marca począwszy, rozdaliśmy gorzowianom w sumie 3040 drzewek. Ponadto, z okazji Pierwszego Dnia Wiosny, wspólnie z mieszkańcami prezydent Gorzowa, radni, przedstawiciele miejskich spółek, dyrektorzy wydziałów UM, posadzili 76 drzew w Parku 750-lecia. Wówczas również po raz pierwszy rozdaliśmy 760 drzewek mieszkańcom w ramach urodzinowego wiosennego prezentu. Ze względu na ogromne zainteresowanie akcją, prezydent zdecydował, aby ją przedłużyć. Dla-



Fot. Daniel Adamski

tę przez kolejne wtorki (28 marca, 4 i 11 kwietnia) o godzinie 12.00 pracownicy UM, wspólnie z pracownikami Nadleśnictwa Kłodawa, czekali na mieszkańców z 760 sadzonkami na Starym Rynku.

Każdego tygodnia zainteresowanie mieszkańców było większe. Gorzowianie najchętniej wybierali świerki, sosny, jarzębiny, brzozy i lipy. Rozdaliśmy również sadzonki klonów, dębów, wiązów, grabów i dereni. „Zadaniem” gorzowian było zabrać drzewko i posadzić je na swoim prywatnym terenie (w ogrodzie lub na działce) w Gorzowie lub okolicy. Po to, by zasilić ekosystem miasta. Akcją była odpowiedź na zapotrzebowanie i głosy mieszkańców oraz na bieżącą sytuację związaną z inwestycjami na terenie Gorzowa i koniecznością wycinania niektórych drzew.

W działaniach magistrat wspierało Nadleśnictwo Kłodawa. Wpisały się one w obchody jubileuszu miasta.

Marta Liberkowska
Wydział Promocji i Informacji

Przewodnik po urzędzie

Wydział Gospodarki Komunalnej i Transportu Publicznego

ul. Myśliborska 34
e-mail: wgt@um.gorzow.pl
tel. 95 73 55 763

Wydział Gospodarki Nieruchomościami i Majątku

ul. Sikorskiego 3-4
e-mail: wgm@um.gorzow.pl
tel. 95 73 55 605

Wydział Inwestycji i Remontów Dróg

ul. Myśliborska 34
e-mail: wir@um.gorzow.pl
tel. 95 73 55 798

Wydział Komunikacji

ul. Myśliborska 34
e-mail: wkm@um.gorzow.pl
tel. 95 73 55 720

Wydział Kultury i Sportu

ul. Okólna 2
e-mail: wks@um.gorzow.pl
tel. 95 73 55 841

Wydział Obsługi Inwestora i Biznesu

ul. Myśliborska 34
e-mail: wob@um.gorzow.pl
tel. 95 73 55 830

Wydział Ochrony Środowiska i Rolnictwa

ul. Myśliborska 34
e-mail: wsr@um.gorzow.pl
tel. 95 73 55 812

Wydział Organizacyjny

ul. Sikorskiego 3-4
e-mail: wor@um.gorzow.pl
tel. 95 73 55 531

Wydział Podatków i Opłat

ul. Sikorskiego 3-4
e-mail: wpo@um.gorzow.pl
tel. 95 73 55 647

Wydział Promocji i Informacji

ul. Sikorskiego 3-4
e-mail: wpi@um.gorzow.pl
tel. 95 73 55 785

Wydział Spraw Obywatelskich

ul. Sikorskiego 3-4
e-mail: wso@um.gorzow.pl
biuro dowodów osobistych
tel. 95 73 55 573
ewidencja ludności
tel. 95 73 55 512

Wydział Spraw Społecznych

ul. Teatralna 26
e-mail: wss@um.gorzow.pl
tel. 95 73 55 801

Wydział Strategii Miasta

ul. Myśliborska 34
e-mail: wsm@um.gorzow.pl
tel. 95 73 55 835

Wydział Urbanistyki i Architektury

ul. Myśliborska 34
e-mail: wua@um.gorzow.pl
tel. 95 73 55 644

Wydział Zintegrowanych Inwestycji Terytorialnych

ul. Myśliborska 34
e-mail: zit@um.gorzow.pl
tel. 95 73 55 884

Dyżury radnych

Przewodniczący i Wiceprzewodniczący Rady Miasta spotykają się z mieszkańcami w Urzędzie Miasta Gorzowa Wlkp., ul. Sikorskiego 3-4, I piętro, pok. nr 217

Przewodniczący

Sebastian Pińkowski
Okręg nr 5 (Górczyn)
Prawo i Sprawiedliwość
23 maja, godz. 15.30-16.30
e-mail: sebastianpińkowski@wp.pl
tel. 692 139 349

wiceprzewodniczący

Zbigniew Syska
Okręg nr 2 (Wiepryce)
Ludzie dla Miasta
9 maja, godz. 15.30-16.30
e-mail: syskazbigniew@wp.pl
tel. 695 577 184

Robert Surowiec
Okręg nr 5 (Górczyn)
Platforma Obywatelska
16 maja, godz. 15.30-16.30
e-mail: surowiec.robert@gmail.com
tel. 95 73 55 540

Jan Kaczanowski
Okręg nr 3 (Staszica)
Gorzów Plus
30 maja, godz. 15.30-16.30
e-mail: jkaczanowski@rada.gorzow.pl
tel. 608 077 756

Okręg nr 1 (Zawarcie)

Maria Surmacz
Prawo i Sprawiedliwość
17 maja, godz. 16.10-17.10
e-mail: mes.2008@wp.pl
tel. 601 175 531

Patryk Broszko
Gorzów Plus
e-mail: patryk.broszko@gmail.com
tel. 602 404 777

Piotr Paluch
Gorzów Plus
e-mail: ppaluch@rada.gorzow.pl
tel. 502 047 414

Grzegorz Musiatowicz
Ludzie dla Miasta
e-mail: stow@wp.pl
tel. 603 289 599

Piotr Zwierzchlewski
Gorzów Plus
e-mail: pzwierzchlewski@rada.gorzow.pl
tel. 95 73 55 540

Okręg nr 2 (Wiepryce)

Pawel Ludniewski
Prawo i Sprawiedliwość
30 maja, godz. 14.00-15.30
oraz w biurze poselskim,
ul. Hawelańska 5
30 maja w godz. 11.00-12.30
w innych terminach po ustaleniu tel.
e-mail: p.ludniewski@wp.pl
tel. 603 901 992

Halina Kunicka
Platforma Obywatelska
e-mail: halinakunicka@tlen.pl
tel. 605 601 879

Jerzy Wierchowicz
Nowoczesny Gorzów
po ustaleniu tel. terminu spotkania
e-mail: jerzywierchowicz@op.pl
tel. 603 942 739

Decyzje radnych

29 marca odbyła się XLIII sesja Rady Miasta Gorzowa Wlkp. Przedstawiamy najważniejsze decyzje uchwalone przez radnych:

Radni podjęli uchwały w sprawie dostosowania sieci szkół podstawowych, gimnazjów, szkół ponadgimnazjalnych oraz szkół specjalnych, prowadzonych przez Miasto Gorzów Wlkp., do nowego ustroju szkolnego Nowa sieć szkół obejmuje m.in. nowe granice obwodów szkół podstawowych.

Radni podjęli uchwałę w sprawie określenia zasad wyznaczania składu oraz zasad działania Komitetów Rewitalizacji dla podobszarów objętych rewitalizacją. W chwałę zawarto, jakie będą składy osobowe komitetów dla poszczególnych podobszarów, w jaki sposób będą wyznaczani członkowie do komitetów oraz zasady działania komitetów. Przypomnijmy, 29 czerwca 2016 r. Rada Miasta Gorzowa Wlkp. podjęła uchwałę w sprawie wyznaczenia obszaru zdegradowanego i obszaru rewitalizacji miasta Gorzowa Wlkp. Wyznaczone zostały cztery podobszary objęte rewitalizacją – Centrum, Zamoście, Zakanale oraz Osiedle Stoneczne.

Radni uchwaili regulamin utrzymania czystości i porządku na terenie Gorzowa Wlkp. Regulamin zawiera m.in. wymagania w zakresie utrzymania czystości i porządku dla właścicieli nieruchomości, obowiązków posiadaczy zwierząt domowych, czy mycie i naprawy samochodów poza myjniami i warsztatami naprawczymi.

Radni określili zadania oraz wysokość środków przeznaczonych na ich realizację w ramach Państwowego Funduszu Rehabilitacji Osób Niepełnosprawnych na realizację zadań z zakresu rehabilitacji zawodowej i społecznej w 2017 roku. Środki finansowe zostaną przeznaczone na zadania z zakresu rehabilitacji zawodowej, m.in. na dofinansowanie na rozpoczęcie działalności, do kosztów wyposażenia stanowiska, czy kosztów szkolenia osób niepełnosprawnych. A także z zakresu rehabilitacji społecznej, m.in. na dofinansowanie

turnusów rehabilitacyjnych, zaopatrzenie w sprzęt rehabilitacyjny czy likwidację barier architektonicznych.

Radni przyznali Odznaki Honorowe Miasta Gorzowa Wlkp. Otrzymali je:

1) Oddział Zakładowy PTTK „Stilon” w Gorzowie Wlkp., który aktywnie promuje turystykę krajoznawczą naszego miasta i okolic, organizując różne jej formy: rajdy rowerowe i piesze, rajdy samochodowe na orientację, spływy kajakowe, rodzinne spotkania integracyjne. W 2017 roku Oddział Zakładowy PTTK „Stilon” obchodzi 50-lecie działalności.

Odznakami Honorowymi Miasta Gorzowa Wlkp. wyróżnieni zostali także wieloletni członkowie Oddziału Zakładowego PTTK „Stilon”:

2) Aleksander Grabowski – od 1977 roku działał jako aktywny członek Oddziału Zakładowego PTTK „Stilon”, organizując wycieczki i rajdy rodzinne, jest także autorem konkursów krajoznawczych dla dzieci i młodzieży;

3) Kazimierz Kamiński – od 1971 roku działał jako aktywny członek Oddziału Zakładowego PTTK „Stilon”, organizując wycieczki narciarskie i rowerowe.

4) Maria Karbowska – od 1973 roku działała jako aktywny członek Oddziału Zakładowego PTTK „Stilon”, organizując wycieczki narciarskie i rowerowe.

5) Krystyna Zienkiewicz – kierownik Studia Teatralnego dla dzieci i młodzieży od jego powstania, czyli od 25 lat. Od początku aktywnie zaangażowana w organizację Studia, koordynuje wszystkie jego działania, również te poza Teatrem im. Juliusza Osterwy. Dzięki jej staraniom uczestnicy Studia występowali m.in. na lodowisku „Stowianki”, w szkołach i świetlicach środowiskowych, scenach teatrów innych miast.

Emilia Cepa

Wydział Promocji i Informacji



Fot. Mateusz Kaźmierczak

Zakupy przez internet

Zakupy drogą internetową cieszą się coraz większą popularnością. Kupując coś w sieci, zazwyczaj klikamy na dany przedmiot, umieszczamy go w wirtualnym koszyku, a następnie dokonujemy płatności. W praktyce mamy do czynienia z zawarciem umowy sprzedaży. Pojawia się pytanie, w którym momencie zostaje ona zawarta i w jaki sposób możemy od niej odstąpić.

Fot. archiwum Tomasza Gierczaka



Zawarcie umowy

Regulacje dotyczące umów zawieranych na odległość i poza lokalem przedsiębiorstwa zawiera ustawa z dnia 30 maja 2014 r. o prawach konsumenta. **Umowa zawarta na odległość to m.in.**

umowa przez telefon, internet, czy pocztą elektroniczną bez jednoczesnej fizycznej obecności stron. Do zawarcia umowy dochodzi z chwilą otrzymania przez sprzedawcę, który składał ofertę, informacji od kupującego o jej przyjęciu. Uprawnienia kupującego wynikające z ustawy o prawach konsumenta dotyczą tylko przypadku zakupów od **sprzedawcy będącego przedsiębiorcą.**

Termin na dostarczenie towaru

Sprzedawca ma obowiązek niezwłocznie wydać kupującemu rzecz, nie później niż **30 dni od dnia zawarcia umowy**, chyba że umowa stanowi inaczej. W razie opóźnienia sprzedawcy konsument może wyznaczyć dodatkowy termin na wydanie towaru, a po jego bezskutecznym upływie **może odstąpić od umowy**. Jeżeli natomiast sprzedawca oświadczy, że nie dostarczy towaru, **kupujący może odstąpić od umowy bez wyznaczenia dodatkowego czasu**, także przed nadejściem oznaczonego terminu dostawy.

Odstąpienie od umowy

Inaczej niż przy zakupach w sklepie stacjonarnym, dokonując transakcji przez internet,



Fot. Fotolia

konsument może **w terminie 14 dni odstąpić** od niej bez podawania przyczyny. Do zachowania terminu wystarczy wystanie oświadczenia przed jego upływem. Konsument może odstąpić od umowy, **składając przedsiębiorcy oświadczenie** o odstąpieniu od umowy. Może je złożyć na formularzu albo w innej, najlepiej pisemnej formie i **wysłać listem poleconym za potwierdzeniem odbioru**. Niektórzy sprzedawcy umożliwiają odstąpienie od umowy za pomocą swojej **strony internetowej**. W takim przypadku muszą potwierdzić otrzymanie oświadczenia, np. wysyłając e-mail do konsumenta.

W przypadku odstąpienia od umowy zawartej na odległość **umowę uważa się za niezawartą**. Zarówno przedsiębiorca, jak i konsument mają w tej sytuacji **obowiązek rozliczenia się**. Przedsiębiorca **musi niezwłocznie, nie później niż w terminie 14 dni od dnia otrzymania oświadczenia** konsumenta o odstąpieniu od umowy, **zwrócić konsumentowi wszystkie dokonane przez niego płatności**, w tym koszty dostarczenia rzeczy. Przedsiębiorca ma obowiązek **zwrócić** nie tylko wartość oddawanego towaru, lecz także **koszt związany z najtańszym sposobem zawartych w ofercie sprzedawcy** sposobów jego dostarczenia. Oznacza to, jeżeli były np. do wyboru takie opcje dostawy towaru jak: list polecony 8 zł, kurier 15 zł, to sprzedawca zwraca konsumentowi koszt w wysokości 8 zł (najtańszy z zaproponowanych opcji). Konsument natomiast ma obowiązek **zwrócić rzecz przedsiębiorcy** nie później niż **14 dni od dnia, w którym odstąpił od umowy**.

Tomasz Gierczak
Miejski Rzecznik Konsumentów
i Spraw Mieszkańców

Dyżury radnych

Marcin Kurczyna
Gorzów Plus
e-mail: marcin.kurczyna@wp.pl
tel. 502 154 433

Okręg nr 3 (Staszica)

Tomasz Rafalski
Prawo i Sprawiedliwość
po ustaleniu tel. terminu spotkania
e-mail: t.rafalski@wp.pl
tel. 530 760 618

Jerzy Synowiec
Nowoczesny Gorzów
po ustaleniu tel. terminu spotkania
e-mail: adwokaci@blink.pl
tel. 601 773 887

Izabela Piotrowicz
Platforma Obywatelska
8 maja w godz. 16.00-17.00
w innych terminach po ustaleniu tel.
e-mail: piotrowicz.iza@gmail.com
tel. 531 501 889

Aleksandra Górecka
Gorzów Plus
e-mail: gorecka-87@wp.pl
tel. 660 274 903

Okręg nr 4 (Piaski)

Robert Jałowy
radny niezależny
e-mail: rjalowy@wp.pl
tel. 608 835 176

Jerzy Sobolewski
Platforma Obywatelska
e-mail: jertzysobolewski@interia.pl
tel. 600 248 981

Krzysztof Kochanowski
Nowoczesny Gorzów
po ustaleniu tel. terminu spotkania
e-mail: k.kochanowski76@gmail.com
tel. 696 428 918

Marta Bejnar-Bejnarowicz
Ludzie dla Miasta
po ustaleniu tel. terminu spotkania
e-mail: m.bejnar@gmail.com
tel. 601 940 121

Michał Szmytkowski
Ludzie dla Miasta
e-mail: asp.szmytkowski@gmail.com
tel. 95 73 55 544

Okręg nr 5 (Górczyn)

Artur Andruszczak
Platforma Obywatelska
po ustaleniu tel. terminu spotkania
e-mail: andrut11@poczta.onet.pl
tel. 669 983 377

Grażyna Wojciechowska
radna niezależna
po ustaleniu tel. terminu spotkania
e-mail: wojciechowskagrażyna@wp.pl
tel. 604 239 387

Przemysław Granat
Gorzów Plus
e-mail: pgranat@rada.gorzow.pl
tel. 509 463 968

Radni spotykają się z mieszkańcami w Urzędzie Miasta, ul. Sikorskiego 3-4, I piętro, pok. nr 219, tel. 95 73 55 673

Więcej informacji:
Wydział Organizacyjny - referat Biura
Rady Miasta, tel. 95 73 55 544

MOS/ ST/808/...

Miejski Ośrodek Sztuki otwiera swoje magazyny i prezentuje publiczności kolekcję sztuki, która na co dzień nie jest eksponowana.

Od początku swojej działalności, czyli od 1980 roku, BWA kupowało prace wystawiających w nim artystów, podobnie jak wiele innych galerii w Polsce. Przez 37 lat istnienia w BWA/MOS zgromadzono w sumie 718 obiektów.

Najcenniejszą część zbiorów stanowi 31 asamblaży Władysława Hasiora, druga co do wielkości w Polsce (po zakupiańskiej), kolekcja prac tego wybitnego artysty.

W magazynach Miejskiego Ośrodka Sztuki znajdują się także prace innych znanych artystów polskich, m.in.: obrazy Jerzego Dudy-Gracza, reliefy Józefa Łukomskiego, rysunki Edwarda Dwurnika, Zbigniewa Jujki oraz medale Stanisława Płaskowskiego i Michała Gąsienicy-Szostaka. Do gorzowskiej kolekcji, po plenerach tkackich, trafiły również tkaniny artystyczne oraz obiekty zakupione przez Jerzego Gąsiora od artystów wystawiających w Gorzowie podczas 11 edycji Biennale Sztuki Sakralnej (1982-2004).

W zbiorach MOS nie brakuje prac twórców związanych z Gorzowem, m.in.: Andrzeja Gordona, Bolesława Kowalskiego, Wiesława Strebejki, Juliusza Piechockiego, Magdaleny Cwiertni, Anny Szymanek, Jerzego Szalbierza, Waldemara Kućki i wielu innych.

Na wystawie znajdują się też dokumenty, fotografie, kroniki oraz wydawnictwa przechowywane w naszych archiwach od 1980 do 2017.

Wystawa prezentująca zbiory Miejskiego Ośrodka Sztuki 20 maja - 18 czerwca Wernisaż: 20 maja, godz. 17.00



PROGRAM TOWARZYSZĄCY:
30 maja, godz. 18.00 – Ewa Tatar, wykład o kolekcjonowaniu, mecenacie oraz zbiorach galerii BWA w Polsce (w ramach wystawy MOS/ST),
10 czerwca – nocne oprowadzania po wystawie z kuratorami MOS (Nocny Szlak Kulturowy).

Honorowy obywatel Gorzowa Edward Dębicki

Edward Dębicki to poeta, autor tekstów, muzyk i scenarzysta, a przede wszystkim piewca kultury cygańskiej.



Fot. Daniel Adamski

Urodził się 4 marca 1935 w Katuszu, choć to data umowna. Był synem Franciszki Raczkowskiej i Władysława Krzyżanowskiego. Po wojnie rodzina przybrała nazwisko Dębicki.

Dzieciństwo i młodość spędził w tym samym taborze, w którym przebywała cygańska poetka Bronisława Wajs Papsza, ciotka pana Edwarda. Tabor tworzyły, pochodzące z Wołynia, artystyczne rodziny polskich Cyganów. Grali jako Orkiestra Taborowa, w której dominującym instrumentem była harfa.

Edward Dębicki od najmłodszych lat uczył się grać na akordeonie guzikowym. Kiedy w 1953 roku tabor zatrzymał się w Gorzowie, pan Edward chciał pójść do szkoły. 5-letnią szkołę muzyczną ukończył w 3 lata z wyróżnieniem. W 1955 roku założył w Gorzowie Cygański Teatr Muzyczny „Terno” (pierwsza nazwa to „Kham”), z którym do dziś rozstawia nasze miasto na licznych festiwalach i koncertach w Polsce i na świecie. Mało kto wie, że pan Edward krótki czas mieszkał za granicą, gdzie uczył się muzyki bałkańskiej.

W swojej twórczości Edward Dębicki przede wszystkim zachowuje elementy taborowych śpiewów i poezji. Jego ukochanym instrumentem jest akordeon. Jest współautorem scenariuszy i muzyki filmowej m.in. do: „Zanim opadną liście” i „Śpiewy po rosie” W. Ślesickiego, czy „Rzeka kłamstwa” J. Łomnickiego. Z zespołem „Terno” występował w filmie „Popioły”, zaś w „Farbie” M. Rosy zagrał jako aktor. Jest twórcą widowisk: „Graj, piękny Cyganie”, „Gila Romane”, „Cygańskie wesele”, „Roma paś jag” oraz „Papsza”, na podstawie którego powstał film „Cygańskie pieśni Papszy” G. Dubowskiego. Jest autorem ponad 200 pieśni cygańskich. Na festiwalach w Opolu śpiewały je: Randia („Jak zostanie wielką panią”, „Zakłęcia”), Anna German („Cygański

wóz”), Edyta Gepert („Idź swoją drogą” – nagroda Grand Prix).

Dzięki Edwardowi Dębickiemu od 1989 roku w Gorzowie organizowane są Międzynarodowe Spotkania Zespołów Cygańskich „Romane Dyvesa”. Pan Edward próbował zorganizować festiwal już w końcu lat 70., ale spotykał się ze sprzeciwem ówczesnych władz. Podobnie rzecz się miała z utworzeniem stowarzyszenia, które działa również dopiero od 1989 roku pod nazwą Stowarzyszenie Twórców i Przyjaciół Kultury Cygańskiej im. Papszy. Za swoją działalność na rzecz kultury cygańskiej był wielokrotnie odznaczany, m.in. w 2005 roku nadano mu Krzyż Kawalerski OOP, w 2007 roku został honorowym obywatelem Gorzowa, w 2012 roku odznaczono go Złotym Medalem „Zastużony Kulturze Gloria Artis”.

Jednym z ostatnich ważnych wydarzeń dla pana Edwarda był koncert z zespołem „Terno” w Sali Kolumnowej Sejmu RP w Warszawie (to pierwsze wydarzenie muzyczne w tym miejscu), a także koncert z Orkiestrą Taborową w rocznicę holokaustu pomordowanych Cyganów w Oświęcimiu. Koncert odbył się w krakowskiej filharmonii. Pan Edward napisał muzykę. Z „Terno” wystąpił chór ze Szczecina oraz muzycy kilku polskich filharmonii.

Ewa Dębicka, żona pana Edwarda, tak mówi o swoim mężu: – Edwarda wszystko interesuje, wszystkiego chce spróbować. Ciągłe nad czymś myśli, męczy się, jak jego głowa nie pracuje. Codziennie 2-3 godziny ćwiczy na akordeonie. Jak nie ćwiczy, to pisze książkę albo gra w szachy, albo rozwiązuje krzyżówki. Dba o ogród, jest „złotą rączką” w domu.

Może to przepis pana Edwarda na długowieczność?

Emilia Cepa

Wydział Promocji i Informacji

Baśnie według Edwarda Dębickiego

„Zagubiona droga” to zbiór baśni Edwarda Dębickiego w języku romskim i polskim. W głowie pana Edwarda powstają już kolejne...

Lubi Pan pisać bajki?

Cale moje życie to bajka, jest tak różnorodne (uśmiech). Lubię pisać bajki, dlatego że w nich nie ma formy, w której muszę się ograniczać. Mam swobodę w wymyślaniu historii. I to mi dość sprawnie idzie. Nigdy nie myślałem, że będę pisać wiersze, czy bajki. Od młodych lat związany jestem z muzyką, którą kocham ponad wszystko i największym zadaniem dla mnie było tworzyć muzykę i zachowywać elementy taborowych śpiewów. To mi się udawało zachować od zapomnienia, bo już tyle lat taborzy nie jeżdżą i nie śpiewają. Do samego pisarstwa zobowiązałem mnie Jerzy Ficowski. To on powiedział: – Jeżeli Twojej ciotki (Papszy – przy. red.) już zabrakło, to teraz Ty musisz to objąć i pisać.

Mówi się, że bajki cygańskie zawierają elementy metafizyczne...

Wszyscy Cyganie wierzą w duchy. Wiele razy opowiadałem, że jak ciemno jest w pokoju i jestem sam, to nie usnę i muszę światło zapalać. Wierzę w przesady i w to, co nas otacza. W czasach taborowych, kiedy siedziałem z moimi kuzynami, czy braćmi wieczorami przy ogniskach, to najpierw dzieci, a później starsi słuchali bajek, które były wtedy opowiadane. W taborze było dużo twórców, nie umieli oni pisać, ale umieli tworzyć na miejscu. I to otoczenie, i ta przyroda, która była wokół, wpływały na wyobraźnię. To się zakodowało w mojej głowie, a ponieważ w mojej głowie jest dużo fantazji, to zaowocowało w mojej twórczości.

Pana bajki są nie tylko dla dzieci?

To właściwie baśnie, a nie bajki. Są tam dwie bajki, reszta to baśnie dla dorosłych. Wróciłem do tej starej formy bajek, którą pamiętam, jak moje babki mi je opowiadały. Kiedyś bajki były wspaniałe – rosyjskie, czy czeskie człowiek starszy i mały oglądał. Były edukacyjne, z morałem. Teraz w bajkach wszystko jest takie komercyjne, żeby je sprzedać – jak najwięcej strachu, jak najwięcej krwi. Dlatego nie winię młodzieży, że oni się tak, a nie inaczej zachowują.

Mówi Pan o aspekcie edukacyjnym, o morale. W Pana baśniach te elementy są...

Te przestania są bardzo cenne, budują i uczą. Bajka się nie kończy, że – na przykład – czarownica zjadła kogoś, tylko że czarownica została pokonana. Dobro zawsze zwycięża. Jak mojej córce wystawiałem te baśnie, to się zdziwiła: – „Tata, to Ty coś takiego pieszysz? To jest dobre nawet dla starszych, bo oni często się w życiu gubią”. Życie jest takie trudne dzisiaj, żeby nie powiedzieć – okrutne. Każdy



Fot. Daniel Adamski

chce odpocząć, pobyc w trochę innym świecie. Dlatego uważam, że te bajki warto przeczytać, zrobić prezent dla naszej wyobraźni. Szczególnie polecam je młodzieży, mogą mieć dobry wpływ na nią.

Skąd czerpał Pan inspiracje do poszczególnych baśni?

Już nie jestem w taborze, nie ma przyrody dookoła i w domu pisałem. To jest tak, jakby przekręcić klucz i otwierają się w mojej głowie drzwi, i wtedy zaczynam pisać. Jak napiszę kilka zdań, to reszta sama wypływa. Czasem nawet zastanawiałem się, czy to ja pisałem. Jak zbliżał się termin, każdego dnia była nowa bajka. Powstaje już materiał na nowy tomik.

Co sprawiło Panu trudność w pisaniu tych baśni?

Moją słabością jest gramatyka polska. Tłumaczenie też sprawiało mi trudność, zwłaszcza z języka cygańskiego na polski, brakowało mi słów, odwrotnie było mi dużo łatwiej, ponieważ słownictwo polskie jest o wiele bogatsze od cygańskiego. W języku polskim starałem się pisać tak, jak kiedyś opowiadano baśnie. Szczególnie zależało mi jednak na języku cygańskim, bo dzisiejsza młodzież już go trochę zapomniała. W baśniach występują stare, nieco zapomniane słowa cygańskie.

W mojej głowie tak mam zakodowane, że jak piszę, to moje myśli mnie wyprzedzają. Dlatego zjadam literę. Ale od tego są fachowcy, którzy mnie poprawiają. Nie na wszystko się jednak zgadzałem i czasem kazałem, żeby zostawić tak, jak ja piszę. Tego nauczył mnie Ficowski, który zawsze mówił, że muszę mieć swój styl.

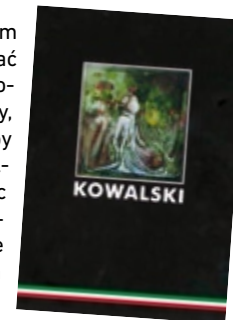
Z Edwardem Dębickim rozmawiała Emilia Cepa.

Baśnie „Zagubiona droga” zostały sfinansowane ze środków Ministerstwa Spraw Wewnętrznych i Administracji oraz Urzędu Marszałkowskiego Województwa Lubuskiego. W Gorzowie można je kupić w księgarni Daniel w Panoramie i w księgarni Tak Czytam na ul. Sikorskiego. Książka zawiera 20 bajek, wszystkie można przeczytać w dwóch językach – po cygańsku i po polsku.

Bolesław Kowalski „spisany”

Po 10-letniej przerwie ukazał się kolejny album z serii Kolekcja 750-lecia. Tym razem Hanna Ciepiela zaprezentowała dorobek życiowy i malarski Bolesława Kowalskiego.

Dlaczego na album trzeba było czekać aż 10 lat? Brakowało prac artysty, które można by było zebrać w album. Wiele prac Bolesława Kowalskiego znajduje się w prywatnych kolekcjach. Część prac posiadają



Wojewódzka i Miejska Biblioteka Publiczna im. Zbigniewa Herberta, Miejski Ośrodek Sztuki oraz Muzeum Lubuskie im. Jana Dekerta. Dopiero apel towarzyszący organizacji wystawy w 2011 roku, w 10. rocznicę śmierci artysty, okazał się na tyle skuteczny, że udało się zebrać materiał pozwalający na wydanie albumu.

Album składa się z dwóch części. W pierwszej, zatytułowanej „Bratnia dusza”, autorka przedstawiła opowieść o życiu Bolesława Kowalskiego. Zawarta w niej barwne anegdoty o artyście. Druga część albumu pt. „Rycerz kreski” to opis jego drogi artystycznej oraz reprodukcje prac artysty – obrazów, grafik i rysunków. Album wzbogacony jest licznymi zdjęciami z archiwum domowego Moniki Kowalskiej oraz autorstwa Zenona Kmiecika, Kazimierza Ligockiego i Zbigniewa Sejwy. Do stworzenia rysu Bolesława Kowalskiego autorka korzystała z wywiadów, które gorzowianka Danuta Przybyś, na potrzeby swojej pracy magisterskiej, przeprowadziła z artystą dwa lata przed jego śmiercią, a także z rozmów nagranych przez Ryszarda Kućkę, gorzowskiego filmowca. Przepytala także ponad 20 osób. Ponadto w albumie znalazły się: „Kalendarium życia i twórczości” oraz „Wybrane pozycje bibliograficzne dotyczące życia i twórczości Bolesława Kowalskiego” opracowane przez Danutę Zielińską.

Przypomnijmy: w 2007 roku w serii Kolekcja 750-lecia ukazały się wydawnictwa albumowe gorzowskich artystów: Andrzeja Gordona, Władysława Kućki, Wiesława Strebejki, Jana Korcza i Władysława Hasiora. Wydawcą serii, jak i albumu „Kowalski”, jest Wojewódzka i Miejska Biblioteka Publiczna im. Zbigniewa Herberta.

Emilia Cepa

Wydział Promocji i Informacji

Spotkanie i promocja książki poświęconej Tatarom

W tym roku w Gorzowie odbędzie się podsumowanie 70-lecia osadnictwa tatarskiego na Ziemiach Zachodnich. Z tej okazji w Wojewódzkiej i Miejskiej Bibliotece Publicznej im. Zbigniewa Herberta będzie miała miejsce promocja książki pt. „Tatarzy w Polsce po 1945 roku. Historia. Religia. Tożsamość” z udziałem Muftiego Rzeczypospolitej Polskiej Tomasza Miśkiewicza.

Podczas promocji książki, która została wydana przez Akademię im. Jakuba z Paradyża, zostanie wygłoszony wykład przez prof. **Selima Chazbijewicza** z Uniwersytetu Warmińsko-Mazurskiego w Olsztynie pt. „Miejsce Tatarów w Polsce i w Unii Europejskiej”.

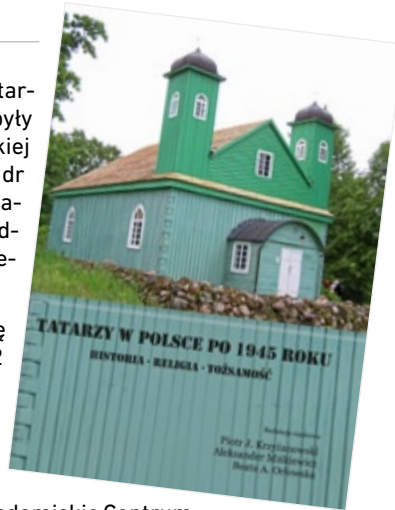
Swoją przyjazd do Gorzowa zapowiedzieli także przedstawiciele Rady Centralnej Związku Tatarów Rzeczypospolitej Polskiej oraz

dawni mieszkańcy „Górek tatarskich” w Gorzowie, a także były przewodniczący Muzutmańskiej Gminy Wyznaniowej w Gorzowie dr **Aleksander Miśkiewicz**. W spotkaniu wezmą również udział przedstawiciele władz miejskich i wojewódzkich.

Promocja książki odbędzie się 5 maja o godz. 16.00 w sali 102 (I piętro) w gmachu Wojewódzkiej i Miejskiej Biblioteki Publicznej im. Zbigniewa Herberta ul. Sikorskiego 107. Wstęp wolny.

Organizatorami spotkania są: Akademickie Centrum Badań Euroregionalnych Akademii im. Jakuba z Paradyża, Lubuski Urząd Wojewódzki, Urząd Miasta Gorzowa Wielkopolskiego, Muzutmański Związek Religijny w RP oraz Wojewódzka i Miejska Biblioteka Publiczna im. Zbigniewa Herberta w Gorzowie Wielkopolskim.

Emilia Cepa
Wydział Promocji i Informacji
(na podstawie materiałów organizatora)



„OPERACJA K.R.O.K” zbliża się wielkimi krokami

Stowarzyszenie „Pasjonaci Militariów – Operacja Krok” po raz trzeci zaprasza mieszkańców Gorzowa na Zlot Pojazdów Militarnych. Zlot odbędzie się w drugi weekend maja na terenach popoligonowych przy ul. Stowiańskiej (za Tesco).



Organizator: Stowarzyszenie „Pasjonaci Militariów – Operacja Krok”

tel. 509 490 327 tel. 501 390 814 e-mail: biuro@transportkrok.com

Koordynator: Jacek Sterzeń tel. 513 513 095

Współorganizator:

Patronat medialny:

Logo of the event and sponsors.

Piątek, 12 maja

- 16.00 - przywitanie gości i oficjalne otwarcie Zlotu
- 16.30 - prezentacja grup rekonstrukcyjnych, klubów militarnych i ciężkiego sprzętu
- 17.00 - występ artystyczny Akademii Bużka
- 17.30 - pokazy grup rekonstrukcyjnych
- 18.30 - występ zespołu Divers Cover Band
- 19.30 - koncert zespołu Para Rock'u
- 20.30 - koncert zespołu Maddogz
- 21.30 - koncert zespołu Rockasta
- 22.30 - dyskoteka - Dj Sodom, Dj Smoggy
- w trakcie całego dnia wojskowa nuta
- konkursy zabawy dla najmłodszych – Akademia Bużka
- bezpłatne makijaże dla pań, tatuaże dla dzieci – firma AVON
- tor przeszkód dla małych i dużych, przygotowany przez grupy rekonstrukcyjne Monte Casino oraz GGRS
- przejażdżki sprzętami militarnymi na czołgowisku

Sobota, 13 maja

- 12.00 - parada pojazdów militarnych - wyjazd z terenu Zlotu
- 13.00 - powrót na teren Zlotu
- 14.00 - prezentacja grup rekonstrukcyjnych, najlepszy pojazd, najlepszy ubiór, najlepsza grupa rekonstrukcyjna
- 15.00 - pokazy grup rekonstrukcyjnych
- 16.00 - pokaz klubu sportowego K.O. Zak Gorzów
- 16.30 - oficjalne powitanie gości i uczestników przez prezydenta Gorzowa oraz wręczenie pucharów
- 17.00 - wybory Militarnej Miss
- 17.30 - zumba
- 18.30 - wręczenie nagród dla Miss
- 19.00 - Gala disco polo
- B-QLL
- Michał Gielniak
- ENDRJU
- Bartek Wrona
- 23.30 – 2.00 dyskoteka - Dj Sodom, Dj Smoggy
- w trakcie całego dnia wojskowa nuta
- konkursy, zabawy dla najmłodszych – Akademia Bużka
- bezpłatne makijaże dla pań, tatuaże dla dzieci – firma AVON
- tor przeszkód dla małych i dużych, przygotowany przez grupy rekonstrukcyjne Monte Casino oraz GGRS
- przejażdżki sprzętami militarnymi na czołgowisku

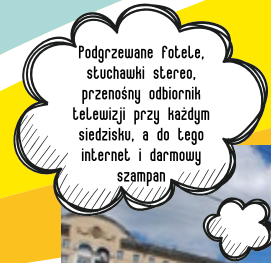
Niedziela, 14 maja

- 11.00 - pobudka z wojskową nutą
- 12.00 - wyścig Wrak Race
- 14.00 - wręczenie pucharów dla zwycięzców
- 16.00 - oficjalne zakończenie III Zlotu „Operacja K.R.O.K.”

PROGRAM ZLOTU:

MAGISTRAT na lajtowo

komentarz redakcji z przymrużeniem oka



...czyli lubimy plotki, ploteczki, niuanse i nietypowe sytuacje z życia Gorzowa i gorzowian

Lubimy takie dni, jak 1 kwietnia. Można sobie bezkarnie pokłamać i to wszystko przeczytacie w dobrych intencjach. Można także bezkarnie użyć fontu Comic Sans do napisania tych słów. Otóż w tym dniu na naszym oficjalnym fanpage'u na Facebooku wrzuciliśmy Wam kilka nieźle zakreślonych propozycji malowania tramwajów miejskich. Tak, tak, tych nowych. Tych, które już w przeciągu kilku lat pojawią się na naszych torowiskach. Jedną z propozycji, która de facto zdobyła największą liczbę głosów, był tramwaj malowany w tęczę. Pozostawiliśmy swobodę oceny, swobodę przekazu myśli. Nikomu nie narzucaliśmy kwestii, co to za tęcza. Bo przecież ktoś z nas nie lubi tęczy? Jak tylko pojawi się na niebie, każdy wyciąga aparat i fotografuje ją z zawzięciem. A że są także tęcze ideologiczne? Co nam do tego. My tego nie wymyśliliśmy. Niemniej jednak tęcza wygrała. Zdobyla najwięcej głosów i widać przypadła mieszkańcom do gustu. Jeszcze trochę i poznamy wygląd naszych tramwajów, bo gorzowskie MKZ kończy kwestie związane z przetargiem na nowy tabor. Kto wie, jakie będą wizualizacje...



Święta, święta i po świętach. Jakoś szybko one mijają i nie do końca każdy zdąży poczuć ich atmosferę. Dlatego postanowiliśmy dzieciom z gorzowskich przedszkoli zapewnić małe przedłużenie świątecznego klimatu. Zaraz po lanym poniedziałku zgromadziliśmy całą rzeszę przedszkolaków w "Parku Róż", bo tam wielkanocny zajączek zostawił dla nich całe mnóstwo niespodzianek. A konkretnie 760 czekoladowych jajek. Pochował je wśród krzaków, na placu zabaw, w trawie, przy ławkach, a także koło pomnika Papuszy. Dzieciaki były na tyle sprytnie, że w ciągu 15 minut spenetrowały cały park i zameldowały swoje wyniki. Wygrało przedszkole nr 18. Gratulujemy! A ile przy tym było zabawy... A ile zjedzonych po drodze czekoladowych łakoci...



PIERWSZE KOTY ZA PLOTY. UJAWNIONY ZOSTAŁ BAJM I BEATA KOZIOŁAK, UJAWNIONA MARYLA RODOWICZ. WYSZŁO TAKŻE NA JAW, ŻE NA SCENIE DNI GORZOWA POJAWI SIĘ NATALIA NYKIEL I M.J.N. WESTBAM. WSPÓŁTWÓRCA NIEMIECKIEJ LOVE PARADE I PIONIER BERLIŃSKIEGO TECHNO ZAGRA NAD WARTĄ. NO I ZROBIŁO SIĘ CŁOŚNO. LUDNOŚĆ MIASTA GORZOWA ZAREAGOWAŁA CIEPŁO I EUFORYCZNIE. W KONCU TO EUFORIA DŹWIĘKU-POD TAKIM SZYLDDEM ZAPREZENTOWANA ZOSTANIE SCENA MUZYKI TANECZNEJ I ELEKTRONICZNEJ. RÓWNI EUFORYCZNIE ZAREAGOWAŁ NA TEN FAKT RADNY JERZY SYNOWIEC, KTÓRY ZAMIAST WESTBAMA WIDZIAŁBY RACZEJ LOKALNYCH WYKONAWCÓW I ARTYSTÓW. SZCZEGÓLNY NACISK POŁOŻONY ZOSTAŁ NA BŁAŻEJA KRÓLA, KTÓRY... JAK BY NA TO NIE PATRZEĆ DWA LATA Z RZĘDU WYSTĘPOWAŁ NA DNIACH GORZOWA. A JEGO NAJBLIŻSZY WYSTĘP PLANOWANY JEST W MIEŚCIE NAD WARTĄ, W MAJU. WIĘC RACZEJ NIE POWINIŃMY NARZEKAĆ NA DEFICYT KRÓLA W TYM MIEŚCIE. TAK, CZY SIĄK, NIE WSZYSTKIE JESZCZE KARTY ZOSTAŁY ODKRYTE I MOŻEMY OBIECAĆ JEDNO - BĘDIE RÓŻNORODNOŚĆ! I JAK ZAWSZE BĘDZIE ZABAWA, BĘDZIE SIĘ DZIAŁO!



Szybko, szybcieńko stanął w Gorzowie nowy dworzec kolejowy. Na tyle szybko, że już w poświęteczny czwartek zaczął on służyć dojeżdżającym i odjeżdżającym z miasta nad Wartą. Gorzów ma zatem teraz 3 dworce, wschodni (ten nowy), centralny (ten, który wszyscy znają), no i zachodni (ten na Wieprzycach). A całe to zamieszanie kolejowe spowodowane remontem najdłuższej w Polsce estakady kolejowej, która nie dość, że najdłuższa jest, to jeszcze zabytkowa. I przez najbliższy rok będzie wyłączona z użytkowania. Już dziś wszyscy się zastanawiają, jaki kolor będą miały przęsła przeprawy nad mostem Staromiejskim. Czy nadal pozostaną niebieskie, czy może zafunduje nam PKP nowe barwy...? Byłe nie były kontrowersyjne...

Zebrał i opracował: Johny Kresz

Majówka w Parku Róż

1-3 maja 2017

Park Wiosny Ludów

Koncerty, konkursy, kajaki, kulinaria, dancing pod chmurką i inne festynowe atrakcje będą czekać na mieszkańców w dniach 1-3 maja, w Parku Róż. Zapraszamy na piknik w gronie rodziny, przyjaciół i znajomych.

12-13 maja 2017

Przeście podziemne, Arsenał Kultury,
Taras na Bulwarze Wschodnim

Pierwsza edycja Festiwalu DYM zaprezentuje czołowych artystów związanych z Polską sceną niezależnej muzyki elektronicznej. Koncerty wybrzmiały podczas trzech etapów każdego dnia w kilku lokalizacjach.

DYM FESTIVAL

19 maja 2017 godzina 20:00

Sala widowiskowa MCK

Spektakle z cyklu „Spotkania z OFF Teatrem” odbędą się w ramach VI Ogólnopolskiego Festiwalu Poetyckiego im. Kazimierza Furmana „FurmanKa”. Monodramy wystawią teatry z Katowic i Częstochowy. Wstęp wolny.

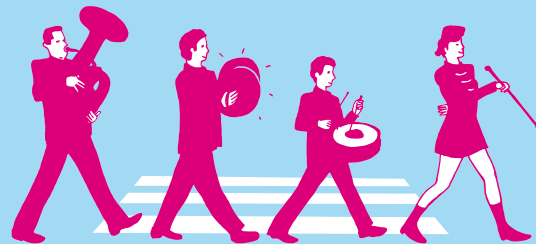
SPOTKANIA Z
OFF
TEATREM

20-21 maja 2017

Przestrzeń miejska / Park Wiosny Ludów

Po raz 11-ty będziemy mogli posłuchać i podziwiać widowiskowe orkiestry. Tym razem gościmy zespoły z Węgier, Litwy, Ukrainy, Czech, z Niemiec i oczywiście z Polski. Festiwal ruszy 20 maja o godzinie 15:30 dosłownie i w przenośni, paradnym przemarszem ze skrzyżowania ul. Chrobrego i ul. 30 stycznia na Plac Grunwaldzki. Dzień później, od godziny 14:00 odbędą się koncerty w Parku Wiosny Ludów (Park Róż).

Alte Kameraden 2017
XI Międzynarodowe Spotkania Orkiestr Dętych w Gorzowie Wlkp.



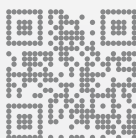
27 maja 2017 godzina 11:00

Teatr Im. Juliusza Osterwy - Scena Letnia

Koncerty Jubileuszowych - XXV Spotkań Wykonawców Piosenki Kresowej im. Piotra Frankowa "Kresoviana 2017" odbędą się na urokliwej Scenie Letniej Teatru im. Juliusza Osterwy. Gościem specjalnym Festiwalu będzie duet bandurzystek z Równego na Wołyniu, Ireny i Natalii Jewtuszek. Wstęp wolny.



Miejskie
Centrum
Kultury
w Gorzowie
Wielkopolskim



Miejskie Centrum Kultury
ul. Drzymały 26
66-400 Gorzów Wlkp.
tel. / fax +48 95 720 29 11
www.mckgorzow.pl
info@mckgorzow.pl

MCK Zawarcie
ul. Wawrzyniaka 66A
66-400 Gorzów Wlkp.
tel. +48 95 722 30 65
zawarcie@mckgorzow.pl

MCK Amfiteatr
Park Siemiradzkiego
66-400 Gorzów Wlkp.
amfiteatr@mckgorzow.pl