EGZEMPLARZ BEZPŁATNY
ISSN 1425-7386
GORZOWSKIE
WIADOMOŚCI SAMORZĄDOWE
Nr 11/214 grudzień 2016

Gorzów znów blisko świąt

Piękne świąteczne dekoracje, mikołajkowe propozycje nie tylko dla najmłodszych oraz jarmark połączony z miejską wigilią – to może oznaczać tylko jedno: jesteśmy coraz bliżej świąt!

Świąteczną atmosferę widać już na ulicach Gorzowa. Rodzinną świąteczną fotografię można zrobić, wsiadając do świetlnych sań Mikołaja na skwerze naprzeciwko katedry. Obok sań ciągniętych przez renifera stanęła 11-metrowa choinka z wielkimi prezentami. Świątecznie zrobiło się również na Starym Rynku, gdzie obok drugiej choinki oko przykuwają cztery świetlne bombki. Pod największą z nich można przejść i poczuć się przez chwilę, jak w bajce. Na stylowych latarniach pojawiły się anielskie skrzydła. Dodatkowo, 12 grudnia kilkanaście choinkowych drzewek udekorowali najmłodsi gorzowianie własnoręcznie przygotowanymi ozdobami. **Świąteczne elementy** cieszą oko przechodniów także na ulicach: Chrobrego, Sikorskiego, Wełniany Rynek, Herberta, Obotryckiej oraz na rondach: Kosynierów Gdyńskich i Ofiar Katynia. Ozdobione są również gorzowskie bulwary oraz most Staromiejski. Podobnie, jak w ubiegłym roku, po gorzowskich torach jeździ świąteczny tramwaj.

Mikołajkowe propozycje przygotowały gorzowskie instytucje kultury. Musical „Pinokio" to – po „Królewnie Śnieżce" i „Alicji w krainie czarów" – kolejna produkcja skomponowana specjalnie dla Filharmonii Gorzowskiej. Udział w nim biorą młodzi, utalentowani gorzowscy wykonawcy wyłonieni w jesiennych castingach. Trzy mikołajkowe filmy można było obejrzeć w Miejskim Ośrodku Sztuki. Przez cały grudzień Teatr im. Juliusza Osterwy zaprasza najmłodszych na spektakle: „Królowa Śniegu", „Mały Książę" oraz „Wierszyki Wybryki", składające się na Mikołajkowe Spotkania Baśniowe. Warsztaty mikołajkowe dla najmłodszych i seniorów odbywają się także w gorzowskich filiach bibliotecznych.

W drugi weekend grudnia warto było odwiedzić Filharmonię Gorzowską. 9 grudnia odbył się koncert kolęd na chór i orkiestrę smyczkową pt. „Cicha noc", z udziałem chórów ze Szczecina, Gorzowa i Zielonej Góry. W okresie przedświątecznym nie może zabraknąć Wigilii Kultur i Narodów przygotowanej przez Stowarzyszenie Twórców i Przyjaciół Kultury Cygańskiej. Wspólne kolędowanie przedstawicieli różnych kultur oraz wymienianie się przepisami na bożonarodzeniowe potrawy to gorzowska tradycja.

Od 16 do 18 grudnia na Starym Rynku pojawią się tradycyjne domki kupieckie i stoiska wypełnione słodkościami, upominkami czy świątecznymi dekoracjami. **Jarmark Bożonarodzeniowy** to ostatnia okazja, by zaopatrzyć się m.in. w oryginalne prezenty dla bliskich od lokalnych kupców i rękodzielników. Wśród 30 wystawców pojawi się manufaktura czekolady, rękodzieło, smaki regionów (sery, soki naturalne, przetwory), świąteczne słodkości, dekoracje świąteczne. Nie zabraknie pysznych gorących potraw z foodtrucków i napojów rozgrzewających.

W tych dniach Stary Rynek wypełnią dźwięki nastrojowych kolęd, a wszystko to w niepowtarzalnej świątecznej atmosferze. Ci, którzy przyjdą na jarmark, będą mogli wspólnie kolędować z młodymi wokalistami Młodzieżowego Domu Kultury oraz muzykami Szkoły Muzycznej I st. Na najmłodszych czeka widowisko słowno-muzyczne pt. „Mikołaj na tropie", a na wszystkich – miejska Wigilia z pierogami i pysznym barszczem oraz specjalnymi świątecznymi życzeniami od prezydenta Gorzowa i radnych, którzy wspólnie z mieszkańcami i Zespołem Tańca Ludowego Mali Gorzowiacy wykonają kolędę. Podczas spotkania przekazane zostanie również światełko betlejemskie. Tego dnia specjalne kursy wykona tramwaj z Mikołajem. Drugiego dnia jarmarku na scenie na Starym Rynku wystąpią gorzowskie zespoły, m.in.: Wrzosy, OSP Siedlice, a także kapela z Brodów, a w niedzielę odbędzie się Święto Aniołów. Przez cały weekend na stoisku Gorzowskiego Ośrodka Technologicznego będą czekały na dzieci konkursy. Może uda się spotkać Świętego Mikołaja podczas jarmarku i zrobić sobie z nim selfie? Przyjdźcie i sprawdźcie, na pewno znajdziecie coś dla siebie.

Mimo że za oknem niskie temperatury, atmosfera wokół jest na tyle rozgrzana, by wskoczyć w sportowy strój i charytatywnie pobiec 17 grudnia w **IV Biegu Gwiazdkowym.** Stowarzyszenie Można Samemu, organizator biegu, zapewnia, że to największy gorzowski bieg charytatywny, na dystansie 5 km pobiegnie ponad 400 biegaczy i około 150 dzieci. Na uczestników czekają bogate pakiety startowe.

Tych, którzy nie zdążą zrealizować sylwestrowych planów, zapraszamy na bulwar Zachodni, gdzie „pod chmurką" powitamy **Nowy Rok**. Przyjść można już o 22.00. Około 23.00 pojawi się gwiazda wieczoru – DJ Adamus i Paulla we wspólnym projekcie. O północy w atmosferze noworocznych życzeń wspólnie obejrzymy pokaz fajerwerków. Miejski sylwester zakończy się około godz. 1.00.

Wydział Promocji i Informacji

fot. Bartłomiej Nowosielski

Szanowni Mieszkańcy!
W tym wyjątkowym świątecznym czasie życzę, aby przy wspólnym wigilijnym stole znaleźli się ci, którzy są dla nas najważniejsi. By spokój, radość i miłość dały nam chwilę wytchnienia i odpoczynku.
Na co dzień brakuje nam czasu, by cieszyć się rodzinnym życiem. Brakuje chwil spędzonych z najbliższymi. Niech zatem zbliżające się dni będą świętem tego, co w życiu najważniejsze: rodziny i przyjaźni.
W nadchodzącym Nowym Roku 2017 życzę Państwu sił i wytrwałości w spełnianiu marzeń. Życzę zdrowia, pozytywnego nastawienia do życia i nowych wyzwań, które nadają sens naszej codzienności.

Jacek Wójcicki
prezydent Gorzowa

Szanowni Państwo!
Mieszkańcy Gorzowa Wielkopolskiego!
Z okazji zbliżających się świąt Bożego Narodzenia życzę pogodnych i zdrowych świąt oraz ciepłych chwil spędzonych w gronie rodziny i najbliższych. Niech Nowy Rok 2017 sprzyja realizacji zamierzeń i celów oraz spełnianiu marzeń.

W imieniu radnych Rady Miasta Gorzowa Wielkopolskiego
przewodniczący Sebastian Pieńkowski

ZAWODOWCY W GORZOWIE

NA **SŁODKO**

fot. archiwum prywatne Daniela Romanowskiego

Świat ciast, ciasteczek, tortów, deserów i cukierków nie jest mu obcy. Daniel Romanowski, uczeń Zespołu Szkół Gastronomicznych, zgłębia tajniki sztuki cukierniczej w gorzowskiej Śnieżce. Dba, by wszystkie wyroby, które wychodzą spod jego rąk, były nie tylko smaczne, ale i ładne. Bo to, co najważniejsze w zawodzie cukiernika, to wyobraźnia smaku, umiejętność modyfikowania przepisów, dostosowywania ich do okoliczności i zdolności manualne.

Co było pierwsze – nauka czytania czy nauka pieczenia?
Oczywiście, że nauka czytania. Aby coś upiec, trzeba znać przepis, który najpierw musimy odczytać.

Kto w domu najczęściej piecze?
Niestety ja. A tak naprawdę, odkąd uczę się w tym zawodzie, rzadko zdarza się, że ktoś inny oprócz mnie coś piecze.

Niektórym łasuchom wydaje się, że nie mogliby pracować przy wyrobie łakoci, bo nie umieliby powstrzymać się od podjadania. Są takie pokusy?
Zawsze zdarza się coś podjeść. Z drugiej strony, jeśli czegoś nie spróbujesz, nie wiesz, czy to będzie smakowało, czy wręcz przeciwnie.

Trwa moda na zdrowy styl życia, a co za tym idzie – zdrowe odżywianie. Czy ten trend ma wpływ na branżę cukierniczą?
Oczywiście. Niektóre mniejsze cukiernie zamiast cukru dają naturalny miód, inne idą w produkty bezglutenowe i bez laktozy oraz ograniczenie lub całkowitą rezygnację z syropu glukozowo-fruktozowego, który zwiększa nasze uczucie głodu.

Co najbardziej inspiruje: konkretne smaki, produkty, zapachy, style wyznaczane przez wielkich cukierników?
Bardziej niż w pracy, skupiam się w domu, gdzie mam ciszę i spokój. Wtedy właśnie inspiruję się przepisami m.in. Pawła Małeckiego czy włoskiego mistrza cukiernictwa Leonarda di Carlo. Na tej podstawie zmieniam pewne składniki według moich ulubionych smaków i tak tworzę własne przepisy na musy, kremy czy ciastka.

Lubi Pan słodycze? Często je Pan podjada?
A kto ich nie lubi? Zdarza mi się je podjadać, ale staram się je ograniczać.

Zdradzi nam Pan przepis na swój świąteczny wypiek?
Mogę zdradzić przepis na pierniczki do powieszenia na choince.

Dziękuję za rozmowę.
Estera Kurz, Emilia Cepa
Wydział Promocji i Informacji

Pierniczki na choinkę

SKŁADNIKI:
125 g miodu
125 g cukru
50 g masła
300 g mąki typ 405
5 g przyprawy do piernika
3 g sody
5 g kakao
jajko

1. Cukier rozpuścić i zrobić karmel o jasnobrązowym kolorze.
2. Do karmelu dodać masło i miód, gotować do rozpuszczenia.
3. Mąkę, kakao, sodę oraz przyprawę do piernika przesiać do miski.
4. Wlać wszystko z garnka i wymieszać.
5. Dodać jajko i ugniatać do połączenia wszystkich składników.
6. Odłożyć do lodówki na 2-4 dni.
7. Ciasto rozwałkować na grubość 2-3 mm i wycinać pierniczki o różnych kształtach.
8. Zrobić dziurki na sznureczki.
9. Piec przez ok. 8 min. w temp. 180 st. C

Karmią **ZDROWO!**

Kilka gorzowskich szkół zawodowych obchodzi w tym roku okrągłe rocznice działalności. W gronie jubilatów jest Zespół Szkół Gastronomicznych świętujący 70-lecie istnienia. Wraz z Akademią im. Jakuba z Paradyża przygotował konferencję naukową pt. „Style żywienia XXI wieku".

Konferencję rozpoczęła debata oksfordzka, której teza brzmiała: „Współczesna żywność zagraża zdrowiu człowieka". W debacie wzięli udział uczniowie II Liceum Ogólnokształcącego oraz Zespołu Szkół Gastronomicznych. Po stronie obrońców tezy padały argumenty na temat spulchniaczy, konserwantów i barwników znajdujących się we współczesnej żywności, wywołujących reakcje alergiczne i odpowiedzialnych za wiele współczesnych chorób. Z kolei opozycja podawała, że według Światowej Organizacji Zdrowia to niewłaściwe odżywianie jest przyczyną chorób cywilizacyjnych, a nie szkodliwość żywności. Według opozycji problemem jest skłonność człowieka do nadkonsumpcji żywności. Przekonywano, że złotym środkiem powinna być konsumencka świadomość tego, co spożywamy, wedle słów Paracelsusa: „Wszystko jest trucizną i nic nie jest trucizną". Debatę wygrała opozycja, uzyskując nieznaczną przewagę w końcowej punktacji. Prowadzący debatę zwrócił uwagę na czynniki determinujące obecnie nasz wybór żywności: smak, trwałość, szybkość przygotowania i cena.

W drugiej części konferencji uczestnicy wysłuchali referatów ekspertów na temat współczesnej żywności i jej wpływu na człowieka. Referaty wygłaszali: Joanna Ochniak, ekspert w dziedzinie marketingu w gastronomii, autorka bloga papaja.pl; mgr inż. Małgorzata Stodolak, kierownik Oddziału Bezpieczeństwa Żywności, Żywienia i Kosmetyków Wojewódzkiej Stacji Sanitarno-Epidemiologicznej w Gorzowie, dr Bogusław Bukowski – prezes Gorzowskiego Rynku Hurtowego; dr Danuta Godlewska oraz dr Jolanta Gebreselassie z Akademii im. Jakuba z Paradyża, a także Grzegorz Łapanowski – kucharz znany z programu TopChef oraz telewizyjnych programów kulinarnych. Konferencję zakończył pokaz kulinarny Łukasza Konika – pochodzącego z Gorzowa mistrza kuchni molekularnej, absolwenta gorzowskiego „Gastronomika". Uczestnicy spróbowali kaczkę podaną w jadalnych naczyniach otrębowych. Korzystając z okazji, Łukasz Konik zachęcał do zapoznania się z jego pierwszą książką pt. „Gastronomia molekularna".

Emilia Cepa
Wydział Promocji i Informacji

fot. Daniel Adamski

NADCHODZĄ JESIENNE CHŁODY
Jak skutecznie oszczędzać ciepło sieciowe?

Jesień to w wielu miejscach w Polsce czas, w którym część z nas narażona jest na kontakt z trującymi substancjami zawartymi w powietrzu. Niska emisja, bo o niej tu mowa, nierzadko jest przyczyną przewlekłych chorób płuc, począwszy od uporczywego kaszlu, a kończąc na astmie oskrzelowej i chorobach niedokrwiennych serca.

Nie wszyscy jednak wiedzą, że rozwiązanie problemu zanieczyszczonego powietrza leży w dużej mierze w naszych rękach. Wymiana źródła ogrzewania na bardziej ekologiczne (np. kocioł gazowy, olejowy, ogrzewanie elektryczne lub nowoczesny kocioł retortowy) znacząco pomaga ograniczyć niską emisję. Trwałą poprawę sytuacji może przynieść likwidacja starego kotła i podłączenie budynku do miejskiej sieci ciepłowniczej. Zwiększenie zasięgu sieci cieplnej, do którego dąży Gorzów, to efekt m.in. realizacji programu KAWKA prowadzonego przez Narodowy i Wojewódzki Fundusz Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej. Wybudowana w ramach przedsięwzięcia sieć oraz przyłącza mają mieć łącznie długość ok. 8 km. Po zakończeniu realizacji projektu, miasto będzie podejmowało działania służące utrzymaniu osiągniętego efektu ekologicznego.
W ramach przedsięwzięcia pn. „Redukcja emisji zanieczyszczeń powietrza w śródmieściu Gorzowa", którego realizację nadzoruje Zakład Gospodarki Mieszkaniowej, wykonano do tej pory następujące zadania inwestycyjne:

- zakończono prace związane z przygotowaniem pomieszczeń pod montaż węzłów cieplnych oraz wykonano instalacje centralnego ogrzewania w częściach wspólnych (piony) w 96 budynkach,
- zakończono wykonywanie instalacji w lokalach mieszkalnych w 93 budynkach, w kolejnych 3 budynkach nadal trwają prace,
- w 73 budynkach uruchomiono już instalację centralnego ogrzewania.

Ogranicz niską emisję i oszczędzaj ciepło

Jest wiele prostych sposobów, które pozwalają na ograniczenie niskiej emisji. Można wymienić stary piec węglowy na nowoczesny kocioł z podajnikiem lub zainstalować ogrzewanie gazowe/olejowe. Coraz więcej osób korzysta jednak z oferty miejskiej sieci ciepłowniczej, która z roku na rok jest coraz bardziej rozbudowywana. Wybór takiego rozwiązania przyczynia się do całkowitej eliminacji niskiej emisji w naszej okolicy, co poprawi jakość naszego życia i polepszy stan zdrowia.
Wielu z nas korzysta już z oferty miejskiej sieci ciepłowniczej. Warto jednak pamiętać o kilku prostych zasadach pozwalających ograniczyć koszty, jakie ponosimy w związku z ogrzewaniem naszego domu. Dzięki nim możemy zmniejszyć zużycie energii cieplnej nawet o 15%.

Pamiętaj!

- Przewietrzaj krótko, ale skutecznie – tak, by nie wychłodzić znacząco pomieszczeń (pamiętaj, aby zmniejszyć wówczas dopływ ciepła). Niestety, wielu z nas wietrzy pomieszczenia nawet kilka godzin, co przy włączonym kaloryferze powoduje znaczące straty ciepła.
- Zapobiegaj powstawaniu przeciągów, gdyż w dłuższym czasie znacząco obniżają one temperaturę pomieszczeń.
- Staraj się utrzymywać optymalną temperaturę powietrza na poziomie od 19 do 21 st. C. Zbyt wysoka temperatura powoduje wysychanie śluzówek dróg oddechowych, co osłabia naturalne mechanizmy usuwania wirusów i bakterii z nosa i gardła. W rezultacie częściej się przeziębiamy.
- Dostosuj temperaturę do indywidualnego stylu życia, a także do charakteru pomieszczenia –w pokojach dziennych nie powinna przekraczać 21 st. C.; w kuchni, gdzie temperatura podnosi się podczas gotowania – 19-20 st. C. Sen w zbyt ciepłym pomieszczeniu nie daje odpoczynku, dlatego w sypialni najlepiej utrzymywać nie więcej niż 17-19 st. C. W łazience powinno być najcieplej – nawet 25 st. C.
- Przykręcaj grzejniki, gdy na zewnątrz panuje wyższa temperatura, a także wtedy, gdy opuszczasz mieszkanie na dłuższy czas (np. kilka dni) – pamiętaj, obniżając temperaturę o 1 st. C., możesz zmniejszyć ilość zużytej energii cieplnej aż o ok. 6%!
- Staraj się zmniejszać temperaturę w pomieszczeniach, w których przebywasz rzadko.
- Nie zasłaniaj grzejników meblami lub grubymi zasłonami, gdyż w ten sposób ogrzewasz niepotrzebnie te przedmioty, a nie powietrze wewnątrz pomieszczenia.
- Nie dopuszczaj do nadmiernego zawilgocenia pomieszczeń, ponieważ do ogrzania wilgotnego powietrza potrzeba znacznie więcej energii cieplnej.
- Zasłaniaj w nocy okna zasłonami – pełnią one rolę dodatkowej izolacji, co zapobiega nadmiernemu wychładzaniu się pomieszczeń.

Wydział Ochrony Środowiska i Rolnictwa

Realizacja programu **KAWKA** osiągnęła półmetek!
Na początku tegorocznego sezonu grzewczego liczba zlikwidowanych pieców kaflowych osiągnęła 2.200 sztuk. Oznacza to, że w tym sezonie spalimy 6.600 ton węgla mniej. A to z kolei oznacza, że w obecnym sezonie Nowe Miasto nie „wyprodukuje" średnio:

- 1980 ton popiołu,
- 132 ton pyłu,
- 231 ton SO_2,
- 39,6 ton NOx,
- 13200 ton CO_2.

Agnieszka Słabisz
Zakład Gospodarki Mieszkaniowej

... bo GORZÓW jest miastem w sam raz DLA BIZNESU

– Dzięki takim zakładom jest szansa na dobrą pracę, dobre zarobki, a przede wszystkim na własny rozwój. Bardzo nas cieszy, że branża chemiczna rozwija się w Gorzowie i jestem przekonany, że znajdziecie tu państwo świetnych partnerów – nie tylko biznesowych, ale też pracowników – tymi słowami prezydent Jacek Wójcicki powitał w Gorzowie przedstawicieli Solvay.

17 listopada uroczyście otwarto zakład Move 4earth®. Inwestycja jest pierwszym takim zakładem na świecie i elementem projektu Move4earth. Celem jest opracowanie i wdrożenie innowacyjnych procesów w zakresie recyklingu odpadów umożliwiających przetwarzanie tkanin technicznych (głównie z poduszek powietrznych) na wysokiej jakości poliamid 6.6 (PA6.6) o ograniczonym oddziaływaniu na środowisko.
W naszym mieście firma zajmuje się produkcją specjalistycznych materiałów poliamidowych, m.in. na potrzeby światowego rynku motoryzacyjnego. W Gorzowie znajduje się zakład produkcyjny oraz służby sprzedaży i marketingu na Polskę, Europę Centralną i Wschodnią oraz Środkowy Wschód i Afrykę. Solvay to międzynarodowa grupa chemiczna. Wśród obsługiwanych przez nią branż są

fot. Łukasz Kulczyński

m.in.: energetyka, ochrona środowiska, motoryzacja, kosmonautyka czy elektronika. Grupa ma siedzibę w Brukseli i zatrudnia około 26 tys. osób. W kwietniu 2016 roku Solvay został jednym z 21 laureatów konkursu „Pracodawca przyjazny pracownikom". Celem konkursu jest promowanie pracodawców, którzy wyróżniają się w zakresie przestrzegania przepisów prawa pracy – w szczególności poprzez stabilność zatrudnienia, przestrzeganie zasad BHP oraz prawa do zrzeszania się w związki zawodowe.

Łukasz Kulczyński
Wydział Promocji i Informacji

Przestrzeń wspólna nie znaczy niczyja

Z definicji przestrzeni publicznej wynika, że jest to przestrzeń ogólnodostępna identyfikowana jako dobro wspólne, niezależnie od własności, ograniczona budynkami, pierzejami ulic, zielenią, zbiornikami wodnymi; mamy tu na myśli na przykład wnętrza urbanistyczne, ulice, deptaki, bulwary, place, skwery, parki.

Zdecydowanie o przestrzeni publicznej należy myśleć całościowo, tak by każdy jej element współgrał z pozostałymi. W przygotowywanej **Lokalnej Uchwale Krajobrazowej** mamy możliwość uregulować kilka jej elementów, a dokładnie tablice i urządzenia reklamowe (w tym szyldy), obiekty małej architektury oraz ogrodzenia. Mając świadomość złożoności wyzwań, jakie przed nami stoją, postanowiliśmy zaprosić do Gorzowa cenionych specjalistów, przedstawicieli samorządów, branży reklamowej, a także lokalnego stowarzyszenia, aby czerpać z ich doświadczeń i wiedzy. O jakości przestrzeni publicznej, a także o tym, kto ma wpływ na tę jakość, mogliśmy posłuchać 1 grudnia podczas **seminarium „Estetyka pod lupą".** Seminarium rozpoczęła **Beata Urbanowicz,** koordynator Projektu Plastycznego Wystroju Miasta w Zespole Architekta Miasta we Wrocławiu. Przedstawiła nam **sposoby kreowania dobrej jakości miejskich przestrzeni publicznych**. Rozwiązaniem funkcjonalno-przestrzennym w samym sercu miasta jest ograniczenie ruchu kołowego na rzecz poszerzania stref pieszych przy jednoczesnym inwestowaniu w komunikację publiczną oraz komunikację alternatywną – infrastrukturę rowerową, a tym samym zapewnienie przestrzeni przeznaczonych dla ludzi, spacerów, spotkań, odpoczynku, aktywności fizycznej. We Wrocławiu ważne miejskie przestrzenie publiczne rozwiązywane są na drodze konkursów architektonicznych, a inne poprzez przygotowywanie wytycznych do projektów zagospodarowania terenu. Projekty opiniowane są pod względem plastyczno-przestrzennym. Mieliśmy okazję zobaczyć ciekawe wzory współczesnych mebli miejskich oraz designerskie projekty młodych projektantów, które wpływają na wizualny odbiór miasta. Mieszkańcy oczekują propozycji, które wzbogacą ofertę przestrzeni. Obejrzeliśmy też kilka nowych realizacji skwerów osiedlowych. Dla podniesienia jakości życia niezbędna jest zieleń z wykorzystaniem coraz szerszej gamy gatunków odpornych na trudne miejskie warunki. Wrocławskie przestrzenie publiczne wzbogaca także sztuka (np. wystawy rzeźby), dzięki czemu młodzi twórcy mogą zmierzyć się z codziennym odbiorcą, natomiast firmy bywają fundatorami form przestrzennych realizowanych w sąsiedztwie swoich inwestycji. Beata Urbanowicz opowiedziała również o zakazach i ograniczeniach, które pomagają ochronić krajobraz w obszarze Parku Kulturowego Stare Miasto. Wytyczne Parku Kulturowego będą brane pod uwagę w przygotowywanej uchwale krajobrazowej, kontynuując proces porządkowania przestrzeni publicznych. O estetyce miast i o tym, jak chronić się przed globalizacją w sposób błyskotliwy i zabawny, opowiedział **Jerzy Gurawski** – projektant przestrzeni, architekt i scenograf. Zaprezentował szkice ludzi wrażliwych, detale przestrzeni oraz miasta zapisywane w pamięci. Ostrzegał przed globalizacją, ironizując charakterystyczną dla niej architekturę. Na koniec zaprezentował zrealizowany wspólnie z architektem **Marianem Fikusem projekt na centrum Gorzowa**, który zdobył I nagrodę w konkursie architektonicznym w 1978 r. Następnie przedstawił projekt koncepcyjny zagospodarowania i zabudowy centrum Gorzowa z 2009 r. oraz nagrodzony w tym roku I miejscem projekt koncepcyjny przebudowy wraz z rozbudową budynków Urzędu Miasta i historycznego ratusza miejskiego Gorzowa oraz zmiany zagospodarowania w obrębie ich otoczenia urbanistycznego.

Kolejny referat pn. **Waloryzowanie, ochrona i kształtowanie krajobrazu miejskiego** – doświadczenie z Krakowa, Łodzi i Gorzowa zaprezentował **Janusz Korzeń** – architekt, redaktor naczelny czasopisma „Przegląd Urbanistyczny". Początek referatu rozpoczął fragmentem Europejskiej Konwencji Krajobrazowej definiującym krajobraz jako obszar postrzegany przez ludzi, którego charakter jest rezultatem działania i interakcji czynników naturalnych i/lub antropogenicznych. Każdy krajobraz ma swoją wartość w opinii jego mieszkańców, a jakość krajobrazu decyduje o jakości ich życia. Wśród przykładów analizy waloryzacji krajobrazu miejskiego wymienił: Studium krajobrazowe dla Łodzi opracowane w 2015 r. przez Agnieszkę Kowalewską z firmy Urbiosis, a także Studium pt. Kształtowanie wizerunku i walorów użytkowych centrum Gorzowa opracowane w 2008 r. przez Jeleniogórskie Biuro Planowania i Projektowania. Następnie zaprezentował Plan Ochrony Parku Kulturowego „Stare Miasto" w Krakowie, którego wytyczne posłużyły do opracowania tzw. uchwały krajobrazowej. Jako wyjątkowo interesujące opracowanie wymienił Księgę Standardów ulicy Piotrkowskiej – zasady kształtowania frontów lokali usługowych, zawierającą wskazówki do projektowania nośników reklamowych na kamienicach.

Temat dotyczący miejskich uchwał krajobrazowych i niektórych wyzwań, dylematów i nadziei z perspektywy urbanisty zaprezentował **Marek Wiland**, architekt i urbanista z Wrocławia, przewodniczący Stowarzyszenia Urbanistów ZOIU. Swój referat rozpoczął od wyjaśnienia **pojęcia estetyka**, poszukując źródła w ustawach, słowniku języka polskiego, a na koniec nawiązał do dziedziny filozofii rozpatrującej kwestie piękna i sztuki. W swojej prezentacji powołał się na Europejską Konwencję Krajobrazową, która wskazuje na podejmowanie działań na rzecz podnoszenia świadomości społeczeństwa obywatelskiego, organizacji prywatnych i organów publicznych w zakresie wartości krajobrazów, ich roli i wprowadzanych w nich zmian, a następnie na tzw. ustawę krajobrazową, która jest fragmentaryczną jedynie implementacją Konwencji. W dalszej części przedstawił definicje szyldów oraz innych tablic i urządzeń reklamowych, obiektów małej architektury i ogrodzeń, a także możliwości ich regulacji w miejskich uchwałach krajobrazowych. W ostatniej części referatu opisał ingerencje wojewody w treść uchwały krajobrazowej w Ciechanowie.

Zaprosiliśmy również przedstawicielkę branży reklamowej, **Tamarę Widerak** – dyrektor ds. kontaktów z administracją samorządową Ströer. Zaprezentowała nam **europejskie systemy zarządzania reklamą**, w tym również opłaty reklamowej: systemy ogólnokrajowe wprowadzane ustawą lub dekretem na przykładzie Francji i Wielkiej Brytanii, systemy lokalne wprowadzane miejscowymi planami i rozporządzeniami na przykładzie Hiszpanii i Włoch. Następnie poruszyła kwestię doświadczeń polskich miast, przestrzegając przed wieloma pułapkami.

O wyzwaniach Poznania związanych z przygotowaniem uchwały krajobrazowej mówił **Piotr Libicki**, pełnomocnik prezydenta Poznania ds. estetyki miasta. Wyróżnił wyzwania na kilku płaszczyznach, począwszy od utworzenia odpowiednich zespołów po wyzwania merytoryczne. Zaprezentował szereg działań miękkich oraz **narzędzi umożliwiających regulowanie reklam** i innych elementów przestrzeni publicznej, m.in. lokalne zarządzenia, katalogi mebli miejskich, nawierzchni chodników, system informacji miejskiej, wytyczne w zakresie estetyki elementów infrastruktury, wytyczne dla ogródków letnich, zmiany funkcjonalno-przestrzenne. Głównym celem wszystkich działań jest dobra przestrzeń wypełniona ludźmi.

Kolejnym prelegentem był **Radosław Barek**, dr hab. inż. arch. na Wydziale Architektury Politechniki Poznańskiej. Zaprezentował temat: **ochrona krajobrazu w społecznej hierarchii wartości i potrzeb** – przestrzeń wspólna nie znaczy niczyja. Poruszył aspekt rozpoznawania miejsca i doświadczenia edukacji przestrzennej. Tożsamość architektoniczną i tradycję miejsca zestawiał z globalną nowoczesnością. „Budujemy coś, co może być wszędzie, a przy tym tracimy to, co było tylko tutaj".

Na zakończenie seminarium o działaniach artystyczno-społecznych realizowanych przez **stowarzyszenie Sztuka Miasta** w nadawaniu nowego oblicza przestrzeni publicznej Gorzowa opowiedziała **Anna Kobyłka**. Zaprezentowała różne inicjatywy oddolne – zielone partyzantki w przestrzeni miejskiej, parada UFO, stworzenie murali oraz mebli miejskich (hamaki, rzeźba „Gorzowska orkiestra dęta", stojaki rowerowe „kaseta stilonowska"). Główne cele stowarzyszenia to poprawa estetyki przestrzeni publicznej, rewitalizacja przestrzeni z użyciem środków wyrazu artystycznego, przedstawienie historii miasta w nieszablonowy sposób oraz aktywizowanie mieszkańców.

Marta Danielak
Wydział Urbanistyki i Architektury

ODŚWIEŻAMY BUDŻET OBYWATELSKI

Zwiększenie liczby rejonów oraz wprowadzenie opcji rezygnacji z głosowania, jeśli zdecydują tak mieszkańcy podczas spotkania w rejonie i wypracują propozycje zadań do realizacji – to najważniejsze zmiany, które proponują mieszkańcy.

W przeprowadzonej od 5 września do 23 października ewaluacji Budżetu Obywatelskiego 2017 wzięło udział 450 osób, które wyraziły opinię na temat przeprowadzonej procedury, zgłosiły także wnioski i uwagi. W ramach ewaluacji odbyły się trzy spotkania: urzędników tworzących Zespół Opiniujący zajmujący się weryfikacją wniosków; mieszkańców; przedstawicieli środowiska oświatowego; przeprowadzono też ankietę wśród mieszkańców.

Zdaniem większości uczestników ewaluacji, by poprawić jakość procesu konsultacji społecznych w ramach Budżetu Obywatelskiego, należy zwiększyć liczbę rejonów z 8 do 10, czyli rozdzielić Wieprzyce od osiedla Słonecznego oraz wydzielić Dolinki z Górczyna. Takie rozwiązanie zarekomendowali mieszkańcy podczas spotkania 27 września oraz potwierdziły wyniki ankiety – 61% uczestników opowiedziało się za rozdzieleniem Wieprzyc od osiedla Słonecznego, a prawie 17% za wydzieleniem Dolinek z Górczyna. W związku ze zwiększeniem w przyszłym roku kwoty przeznaczonej na Budżet Obywatelski, zwiększenie liczby rejonów z 8 do 10 nie będzie odczuwalne w przypadku pieniędzy przeznaczonych na jeden rejon. W tym roku była to kwota 306 tys. zł, a w przyszłym będzie to 343,8 tys. zł.

Podczas spotkania rekomendowano także wprowadzenie opcji, aby mieszkańcy podczas spotkania dyskusyjnego w rejonie mogli podjąć decyzję o rezygnacji z głosowania i w drodze porozumienia wybrać inwestycję lub inwestycje, które w ramach kwoty przeznaczonej na rejon mają być zrealizowane. Za takim rozwiązaniem wypowiedziało się także 67% ankietowanych.

Zaproponowane przez mieszkańców zmiany w regulaminie zostały przyjęte przez radnych Rady Miasta podczas sesji 29 listopada.

Ponadto z przeprowadzonej ankiety wynika, że 79% mieszkańców raczej pozytywnie oraz zdecydowanie pozytywnie ocenia ostatnią edycję Budżetu Obywatelskiego. Do tego 85% ankietowanych potwierdziło, że podział na kategorie: ogólnomiejską, rejonową, oświatową jest dobrym rozwiązaniem, a 79% – że Budżet Obywatelski skutecznie włączył mieszkańców w proces współdecydowania o wydatkowaniu publicznych pieniędzy.

Anna Zaleska
Biuro Konsultacji Społecznych i Rewitalizacji

O czym warto pamiętać, robiąc

ŚWIĄTECZNE ZAKUPY

Okres przedświąteczny to czas wzmożonych zakupów, kiedy decyzje podejmujemy szybko, pod wpływem chwili i reklam. To wszystko powoduje, że przed świętami najłatwiej stracić głowę i niewłaściwie wybrać produkty. Warto pamiętać, jakie przysługują nam prawa.

- Reklamacje tylko z **dowodem zakupu**. Dowodami zakupu są paragony, pokwitowania, wyciągi bankowe czy z kart płatniczych. Na nasze żądanie dowód zakupu powinien wydać nie tylko sprzedawca w supermarkecie, ale również handlujący na targowisku czy bazarze.
- Korzystając z **oferty promocyjnej**, sprawdźmy, czy rzeczywiście jest to promocja. Może się bowiem okazać, że ten sam towar w innym sklepie kosztuje znacznie mniej.
- Decydując się na zakup **w systemie ratalnym**, należy bardzo dokładnie zapoznać z ofertą. Przed podpisaniem umowy warto zabrać do domu jej kopię i w spokoju rozważyć jej wszystkie postanowienia. Nie zapominajmy przy tym o informacjach napisanych drobnym drukiem. To z nich możemy wywnioskować, że „raty 0 procent" wcale nie oznaczają, iż kredyt nic nie kosztuje.
- Gdy zamawiamy produkty przez **internet**, przysługuje nam prawo do odstąpienia od umowy zawartej na odległość bez podania przyczyn. W tym celu składamy oświadczenie na piśmie w terminie 14 dni od otrzymania towaru. Sprzedawca ma obowiązek w ciągu 14 dni zwrócić nam pieniądze.

- Nie zapominajmy, że jeśli produkt jest wadliwy, zawsze przysługuje nam **prawo do reklamacji**. Składamy ją u sprzedawcy – najlepiej na piśmie. Gdy do produktu dołączona jest gwarancja, wtedy możemy zgłosić reklamację gwarantowi. Prawo wyboru między obiema możliwościami należy do nas.

„Zwrotów nie przyjmujemy" – niestety, taki napis jest zgodny z prawem, ale tylko, jeżeli kupujemy w sklepie tradycyjnym. Jeżeli kupujemy towar w internecie lub na odległość, na zwrot mamy aż 14 dni od daty odbioru towaru. Jeśli produkt nie ma wad, a jedynie nam się nie podoba lub nie pasuje, to od dobrej woli sprzedawcy zależy, czy przyjmie go z powrotem i zwróci nam pieniądze. Jeżeli nie ma w sklepie jasnej informacji o zwrocie, poprośmy, aby sprzedawca deklarujący taką wolę, zaznaczył na paragonie, w jakim terminie przysługuje nam zwrot.

- **Lepiej płać kartą niż gotówką**. Kupując drogie towary, warto płacić elektronicznie. W przypadku gotówki otrzymujemy jedynie paragon, który możemy zgubić. Gdy płacimy kartą, potwierdzenie zakupu możemy sami sobie wydrukować.

Tomasz Gierczak
Miejski Rzecznik Konsumentów i Spraw Mieszkańców

NOWI PARTNERZY

Kolorowe Motyle
(przedszkole i żłobek)
ul. Dekerta 53
www.kolorowemotyle.pl

Żłobek Chatka Puchatka
ul. Saska 8
www.chatkakubusiapuchatka.edu.pl

Chatka Małolatka
(przedszkole i klub dziecięcy)
ul. Dekerta 93
www.chatkamalolatka.edu.pl

DE-SU Hurtownia Bielizny
- ul. Podmiejska 15 D;
- Mieszka I 54 (Triumf);
- C.H. Panorama (Triumf)

Zakłady Optyczne Optilux Dariusz Pomorski
- ul. Sikorskiego 17;
- ul. Pomorska 34;
- ul. Marcinkowskiego 90 paw. 3;
- ul. Obrońców Pokoju 78

Salon FRYZJEREK NoVa Park
ul. Przemysłowa 2
www.fryzjerek.com

Szkoła językowa English Bay
ul. Kos. Gdyńskich 82
(Hotel Mieszko), pok. 113
www.english-bay.pl

PINO Karol Paczkowski
ul. Wincentego Witosa 50, lok. 76
www.facebook.com/PINONovaPark/?fref=ts

Kancelaria Tłumacza i Zarządcy Nieruchomości Marek Juś
ul. Słowackiego 3/1

Salon Muzyczny Elvis NoVa Park
ul. Przemysłowa 2
www.sklep-elvis.pl

Welmast
Hurtownia zabawek i art. niemowlęcych
ul. Podmiejska Boczna 12
www.welmast.pl

Salon No More
C.H. Panorama
ul. Górczyńska 23
web.facebook.com/NoMore.GW

Centrum Dobrej Diety
Kupiec Gorzowski
ul. Witosa 50, box 85
http://cdd24sklep.pl

Jubiler Piaskowski
Anna Bachalska
- ul. Sikorskiego 119;
- C.H. Galeria Askana

al. Konstytucji 3 Maja 102
www.jubilergorzow.pl

Lista wszystkich partnerów Karty Dużej Rodziny wraz z katalogiem zniżek dostępna jest na stronie:
http://www.gorzow.pl/system/obj/3643_katalog_graficzny_KDR_24_11_2016.pdf

KARTA DUŻEJ RODZINY coraz większa

Już prawie 4,5 tys. gorzowian bierze udział w Programie Karta Dużej Rodziny! Ich liczba ciągle rośnie.

Zapraszamy pozostałe gorzowskie rodziny wielodzietne, które wychowują troje i więcej dzieci, do przystąpienia do Programu. Wnioski można składać w Wydziale Spraw Społecznych Urzędu Miasta Gorzowa przy ul. Teatralnej 26, I piętro, pokój nr 6.

Nowy katalog – łatwiejszy dostęp

Rośnie także liczba partnerów Programu Karta Dużej Rodziny. Jest ich już ponad 80. Katalog ulg i zniżek znajduje się na miejskim portalu internetowym www.gorzow.pl .W związku z dużą liczbą nowych partnerów, zmieniliśmy formułę katalogu. Pogrupowane tematycznie sklepy, firmy i instytucje pozwalają na łatwiejsze odszukanie zniżek interesujących rodziny wielodzietne. Ponadto dotarcie do nowego katalogu stało się dużo łatwiejsze. Bezpośrednio na stronie głównej www.gorzow.pl umieściliśmy odnośnik do wykazu partnerów z charakterystycznym logo Karty Dużej Rodziny.

Korzyści dla partnerów Programu Karta Dużej Rodziny

Nadal poszukujemy partnerów chętnych do wzięcia udziału w Programie Karta Dużej Rodziny, którym oferujemy wiele korzyści, m.in.:

- posługiwanie się znakiem „Instytucja Przyjazna Rodzinie", co sprzyja kreowaniu atrakcyjnego wizerunku przedsiębiorstwa,
- promocja logo działalności na stronie miasta www.gorzow.pl w specjalnie utworzonej zakładce Karta Dużej Rodziny/Partnerzy Programu wraz z linkiem odsyłającym do strony internetowej firmy,
- umieszczenie informacji o instytucji/firmie w Katalogu Ulg i Zniżek,
- promocja firmy w publikacjach miejskich, na FB, na stronie internetowej miasta,
- rozpowszechnianie informacji o firmie wśród gorzowskich rodzin wielodzietnych,
- szansa na zwiększenie rozpoznawalności i wzrost zainteresowania ofertą firmy,
- współkreowanie pozytywnego wizerunku rodzin wielodzietnych,
- prestiż i możliwość budowania długotrwałych relacji z klientami.

Jak przystąpić jako partner do Programu Karta Dużej Rodziny?

Wystarczy ściągnąć ze strony www.gorzow.pl (Sprawy Społeczne/Karta Dużej Rodziny/Gorzowska Karta Dużej Rodziny), pobrać w Wydziale Spraw Społecznych lub w Kancelarii Urzędu Miasta wniosek o przystąpienie do programu, który po wypełnieniu można:

- złożyć w Kancelarii Urzędu Miasta przy ul. Sikorskiego 3-4,
- złożyć w Wydziale Spraw Społecznych przy ul. Teatralnej 26,
- przesłać drogą mailową na adres: wss@um.gorzow.pl
- przesłać pocztą na adres: Wydział Spraw Społecznych, ul. Teatralna 26, 66-400 Gorzów Wlkp.
- Z każdym podmiotem, który przystąpi do programu, zostanie zawarte porozumienie o współpracy.

Wioleta Szymczak
Wydział Spraw Społecznych

KORZYSTAJ z Karty Dużej Rodziny w 2017 ROKU

Wszystkie rodziny wielodzietne mające Gorzowskie Karty Dużej Rodziny – jak co roku – zapraszamy do przedłużenia terminu ważności kart dzieci.

Przypominamy, że karty rodziców są bezterminowe. Aby dzieci mogły nadal cieszyć się możliwością korzystania z ulg i zniżek, wystarczy złożyć wniosek o przedłużenie terminu ważności kart w Wydziale Spraw Społecznych mieszczącym się przy ul. Teatralnej 26.

Karty przedłużane są automatycznie, po weryfikacji złożonych wcześniej dokumentów, dlatego należy pamiętać o tym, żeby zabrać ze sobą wszystkie karty dzieci.

Wioleta Szymczak
Wydział Spraw Społecznych

RAZEM BEZPIECZNIEJ

Gorzów realizuje rządowy „Program ograniczania przestępczości i aspołecznych zachowań Razem Bezpieczniej im. Władysława Stasiaka na lata 2016-2017". W 2016 roku dofinansowaniem objęte zostały trzy gorzowskie szkoły: Zespół Kształcenia Nr 1, Zespół Szkół Nr 6 oraz Zespół Szkół Nr 13. Realizują one program w formie projektu „Wiem i potrafię". Na projekt składają się kompleksowe zajęcia wspomagające bezpieczeństwo uczniów.

Podstawowe założenia projektu to rozwijanie umiejętności aktywnego spędzania czasu wolnego, rozwijanie pozytywnych relacji interpersonalnych, radzenie sobie w sytuacjach trudnych, prawidłowe reagowanie na sytuacje zagrożenia oraz przeciwdziałanie patologii.

Ewaluacja wewnętrzna przeprowadzona w 2015 roku wykazała, że 14-17% uczniów nie czuje się w pełni bezpiecznie i jest przedmiotem agresji słownej i fizycznej ze strony innych uczniów. Ponadto, uczniowie często nie mają sprecyzowanych zainteresowań i nie potrafią umiejętnie korzystać z czasu wolnego. Brak odpowiedniej ilości czasu poświęcanego dzieciom powoduje uciekanie w świat wirtualny. Młodzi narażeni są również na niebezpieczeństwo przejęcia nad nimi kontroli przez osoby sprzedające środki uzależniające.

Realizacja projektu ma wpłynąć na poprawę relacji rodzinnych, zachęcić rodziców do wspólnego spędzania czasu ze swoimi dziećmi. Realizowane działania wskazują na właściwą organizację czasu wolnego czy rozwijanie zainteresowań. Z kolei przyzwyczajenie młodych osób do aktywności sportowej wyeliminuje czas spędzany przy urządzeniach mobilnych.

W działaniach projektowych Zespołu Kształcenia Specjalnego położony jest nacisk na wypracowanie u uczniów umiejętności rozpoznawania sytuacji zagrażających ich bezpieczeństwu, na to, jak sobie radzić z agresją, przemocą fizyczną czy psychiczną.

– Nasz projekt zawiera przede wszystkim działania profilaktyczne, ponieważ wychowankowie naszej szkoły częściej mogą stać się ofiarą przestępstwa niż jego sprawcą. Mają bowiem zwiększone zaufanie do innych, są mniej krytyczni wobec świata. – mówi dyrektor ZKS Alicja Borkowska.

W ramach projektu realizowane są zajęcia socjoterapeutyczne z psychologami i pedagogiem. Ponadto wychowankowie korzystają z zajęć arteterapii (muzycznych, tanecznych, artystycznych i biblioterapii) oraz sportowo-rekreacyjnych. Odbyły się również spotkania uczniów ze służbami mundurowymi: policją, strażą pożarną i strażą miejską, uświadamiające dzieci, że sytuacje niebezpieczne się zdarzają. Dzieci uczyły się postaw zachowania czujności i właściwego reagowania, brały także udział w ćwiczeniach z pierwszej pomocy przedmedycznej. Ważnym elementem projektu były cykle zajęć: „Dobry, zły dotyk", „Jak radzić sobie z emocjami", „Jestem wśród innych ludzi – poprawne kontakty interpersonalne". Zajęcia dotyczyły dopasowania się do sytuacji oraz radzenia sobie z emocjami, uczyły umiejętności słuchania innych. Na stronie internetowej szkoły został utworzony tzw. kącik dla rodziców z pomysłami na organizację czasu własnego w domu. Można w nim znaleźć m.in. pomysły na wykorzystanie materiałów dostępnych w domu. Wsparciem dla rodziców w ramach projektu są także spotkania z kuratorami sądowymi, policją oraz poradnią psychologiczno-pedagogiczną. Z kolei dla rady pedagogicznej przewidziane jest szkolenie „Zasady bezpieczeństwa w czasie wolnym" dotyczące bezpiecznego wypoczynku dzieci, aktualnych przepisów prawnych oraz organizacji czasu wolnego ucznia. Podsumowaniem projektu będzie konkurs plastyczny „Razem bezpieczniej" połączony z wystawą prac.

Zespół Szkół Nr 6 realizuje zajęcia promujące różne formy aktywności sportowej. Wspólnie ze Stowarzyszeniem Aktywne życie zorganizował Bieg Słoneczny „Biegam z szóstką po zdrowie" połączony z happeningiem dotyczącym profilaktyki uzależnień. Podczas warsztatów z różnorodnych form zagospodarowania czasu wolnego uczniowie wraz z opiekunami (rodzicami, rodzeństwem) wyrabiają nawyk kreatywnego wspólnego spędzania czasu. Zajęcia rozbudzają zainteresowania: artystyczne, filmowe, historyczne, przyrodnicze, kulinarne, fotograficzne, taneczne. Projekt zakłada także szkolenie w zakresie konsekwencji prawnych wynikających ze stosowania przemocy, sposobów jej rozpoznawania i postępowania z osobami zagrożonymi uzależnieniami. Planowane są też warsztaty dla uczniów, rodziców i nauczycieli z przedstawicielem wymiaru sprawiedliwości Anną Marią Wesołowską.

Zespół Szkół Nr 13 prowadzi warsztaty plenerowe w formie ćwiczeń z wykorzystaniem ciężaru własnego ciała oraz przedmiotów codziennego użytku i elementów otoczenia, np. ławka, schody, plecak, butelka wody, drzewo. W efekcie warsztatów klasy opracują własne ścieżki zdrowia do różnych miejsc w najbliższym otoczeniu, wykorzystując poznane ćwiczenia. W planach jest spotkanie ze sportowym autorytetem, który opowie o swojej karierze sportowej oraz pozytywnych aspektach zdrowego i aktywnego stylu życia. Z myślą o dzieciach w wieku 6-12 lat przygotowane zostały warsztaty profilaktyczne o zjawisku przemocy i agresji w mediach, oparte na pracy z bajką Agnieszki Grzelak pt. „Magiczne Kryształy". Poruszane zagadnienia związane są z odpowiedzialnym korzystaniem z mediów oraz naśladownictwem negatywnych wzorców zachowań, np. agresji, występujących w TV, Internecie czy grach komputerowych. Z kolei starsi uczniowie biorą udział w programie profilaktycznym pn. DEBATA, zapobiegającym przedwczesnemu używaniu alkoholu i towarzyszącym temu konsekwencjom. Program realizowany jest przez trenerów Fundacji Homo Homini.

Ministerstwo Spraw Wewnętrznych i Administracji

Razem bezpieczniej

Emilia Cepa,
Wydział Promocji i Informacjina podstawie materiałów Wydziału Edukacji

Z przedszkolakami o bezpieczeństwie

24 listopada w Wojewódzkiej i Miejskiej Bibliotece Publicznej odbył się konkurs dla dzieci w ramach programu „Bezpieczny przedszkolak". Wzięło w nim udział 27 miejskich przedszkoli.

Strażnicy miejscy brali udział w przygotowaniu przedszkolaków w ramach programu, organizując spotkania profilaktyczno-edukacyjne, w których wzięło udział 520 dzieci. Spotkania miały na celu przypomnienie i utrwalenie wiedzy dotyczącej bezpieczeństwa, m.in.: zasad postępowania w przypadku ataku agresywnego zwierzęcia; w przypadku kontaktu z obcymi osobami, przepisów w ruchu pieszym i rowerzystów. Podczas spotkań dzieci wykazały się dużą wiedzą na temat obowiązku prowadzenia psów na smyczy w mieście oraz o obowiązku sprzątania po swoich pupilach.

Jednocześnie przypominamy wszystkim właścicielom psów o:

- obowiązku wyprowadzania psa na smyczy, a rasy psów agresywnych w kagańcu,
- zapewnieniu stałego nadzoru nad zwierzętami,
- obowiązku usuwania zanieczyszczeń spowodowanych przez zwierzęta,
- stosowaniu zabezpieczeń uniemożliwiających samowolne wydostanie się zwierzęcia poza pomieszczenia lub teren nieruchomości.

Prosimy też wszystkich rodziców o przypomnienie dzieciom o kilku podstawowych zasadach ograniczonego zaufania wobec obcych i wyczulaniu ich na zaczepianie przez obce osoby:

1. Do szkoły idź zawsze główną drogą. Nie przechodź „na skróty" przez miejsca ustronne, którymi chodzi mało osób.
2. Jeśli nie ma chodnika, idź poboczem z lewej strony jezdni.
3. Przez ulicę przechodź w miejscach wyznaczonych, na pasach, zawsze na zielonym świetle.
4. Jeśli jesteś zaczepiany przez nieznajomego, powiadom o tym niezwłocznie rodziców lub opiekunów.
5. Nie przyjmuj od nieznajomych żadnych prezentów w postaci słodyczy, zabawek, pieniędzy bądź innych rzeczy
6. Nie ufaj obcym. Nie oddalaj się z nimi od miejsca zamieszkania czy zaprzyjaźnionej grupy osób.
7. Klucze od mieszkania noś w miejscu niewidocznym dla obcego.
8. Jeśli nieznajomy zapyta cię o drogę, pod żadnym pozorem nie wsiadaj z nim do samochodu, którym jedzie.

Andrzej Jasiński, Łukasz Adamczewski
Straż Miejska

GORZÓW W SAM RAZ
Wiemy jak to zrobić!

Gorzów odświeżył strategię zarządzania marką Gorzów. 22 listopada, podczas uroczystości zorganizowanej w budynku dawnej Łaźni Miejskiej, prezydent Jacek Wójcicki wraz z gronem ekspertów przedstawił mieszkańcom jej założenia.

Dlaczego zmiana?

Miasto do tej pory komunikowało się zgodnie ze strategią opracowaną w 2009 r., jako miasto „Przystań", które miało kojarzyć się z miejscem bezpiecznym, ale zarazem otwartym, gdzie każdy mógł odnaleźć swoją życiową przystań. Wizja marki wpisywała się w specyfikę miasta, jednak ze względu na dynamikę zachodzących zmian oraz plany dotyczące rozwoju Gorzowa, zaistniała silna potrzeba rewizji i aktualizacji założeń strategicznych marki. Nowa strategia komunikacji wizerunkowej pozwoli wzmocnić markę Gorzów, ustalić nowe ramy komunikacji, zarówno wewnątrz, jak i na zewnątrz regionu.

Kto z nami współpracował?

Na podstawie zapytania ofertowego wybrano agencję reklamową 360 st. Eskadra, której specjalizacją jest marketing publiczny i terytorialny. Firma Eskadra to jedyna w Polsce agencja, która tworzy strategie miast według koncepcji MIASTA-IDEI. Miasto-Idea to wizja miasta, które rozwija się harmonijnie. Jej podstawa to filozofia zrównoważonego rozwoju zakładająca świadome dążenie do równowagi pomiędzy miękkimi i twardymi kapitałami miasta. Miasto-Idea jest przede wszystkim miastem dla ludzi, dla swoich mieszkańców. Miasto „w równowadze" jest tym bardziej atrakcyjne również dla innych grup. Miasto chętnie zamieszkiwane, a niechętnie opuszczane, jest najlepszą gwarancją dla rozwoju gospodarki i społeczeństwa.

Ile aktualizacja będzie kosztowała?

Sama aktualizacja kosztowała 150 tys. zł. Koszt wdrażania strategii zależy od rozmachu, tempa tego wdrożenia i dostępnych w mieście środków.

Czy działania skonsultowano z mieszkańcami?

Odbyły się konsultacje społeczne, zarówno na żywo, jak i on-line. Nie dotarły do firmy Eskadra żadne głosy sprzeciwu dotyczące prezentowanych założeń nowej strategii, wręcz odwrotnie – wiele głosów poparcia i akceptacji. W dokumencie zawarto zresztą wszystkie zgłoszone poprawki i sugestie zmian. Jednym z założeń strategii było wprowadzenie modyfikacji do identyfikacji wizualnej miasta oraz zmiana sloganu, plus ogólne odświeżenie priorytetów marki.

Jaka MIASTO-IDEA dla Gorzowa?

Wnioski z badań i analiz oraz kompleksowa diagnoza marki pokazały, że Gorzów to miasto, które powinno skupić się na mieszkańcach, postawić na edukację i zrównoważony rozwój. Prace nad marką potwierdziły, że szeroko pojęta edukacja to najlepszy kierunek do rozwoju. Pracując również nad wizerunkiem Gorzowa, ustalono, że najlepszym kierunkiem pozycjonowania jest normalność, z jakiej miasto słynie. Gorzów jest miastem „szytym na miarę", które najlepiej opisują przymiotniki „normalny", „akurat", „w sam raz" i to wokół tego typu skojarzeń firma zbudowała wizerunek marki.

Dokąd z PRZYSTANI?

Analiza wykazała, że należy rozwinąć dotychczasową strategię zarządzania marką Gorzów, nie negując jej trafnych założeń, ale uzupełniając je zgodnie z aktualnym stanem marki i z uwzględnieniem zmian, jakie zaszły w Gorzowie w ciągu ostatnich sześciu lat. Dziś Gorzów musi pójść naprzód, zwracając się w kierunku wzmocnienia wizerunku na poziomie funkcjonalnym, wychodząc naprzeciw potrzebom mieszkańców i problemom, z którymi miasto zmaga się aktualnie, i tym, które mogą dotknąć je w przyszłości. Gorzów – do tej pory spokojna przystań – rozwija się w miasto sprawczej energii, nastawione na cel, jakim jest dawanie mieszkańcom realnych wartości – wiedzy i doświadczenia.

1. EDUKACJA – > 2. SPECJALIŚCI -> 3. INWESTORZY -> 4. MIEJSCA PRACY -> 5. DECYZJA O POZOSTANIU W GORZOWIE -> 6. SPOŁECZNOŚĆ w sam raz -> MIASTO w sam raz

Inwestycja w edukację może stać się punktem zwrotnym w rozwoju Gorzowa i jednocześnie największą przewagą konkurencyjną miasta. Gorzów to miasto, które ma wielki potencjał jako miejsce do normalnego, spokojnego, bezpiecznego życia i rozwoju w dobrobycie opartym na wiedzy i umiejętnościach mieszkańców.

Jaki CEL stawia nam marka?

Celem jest Gorzów jako miasto najlepsze w swojej klasie, kształcące wybitnych zawodowców. Pierwsze w Polsce miasto edutainmentu, w którym z wiedzą spotkasz się na każdym kroku.

Jak ten CEL osiągnąć?

Przez inwestycję w edukację formalną, nieformalną i edukacyjną przestrzeń miejską, która powstanie przy udziale mieszkańców.

Gorzów dąży do tego, żeby stać się stolicą zawodowstwa i najlepszym przykładem miasta inwestującego w naukę i rozwój swoich mieszkańców. Nauczyciele, przedszkola, szkoły, to dla miasta PRIORYTET. Należy również skoncentrować się na odbudowie tożsamości miasta, zwiększeniu poczucia dumy i lokalnego patriotyzmu wśród mieszkańców.

Dlaczego W sam raz?

Dotychczasowa przystań zmienia się w miasto w sam raz – miasto dla mieszkańców, mierzące rozsądnie swoje zamiary według swoich sił. Miasto, które świadomie się rozwija i świadomie rezygnuje z wyścigu o bycie NAJ. Jednocześnie NAJLEPSZE wśród po prostu normalnych. „W sam raz" oznacza miasto zielone, zadbane, czyste i bezpieczne. W sam raz dla rodzin z dziećmi, seniorów, dobrze wykształconych na miejscu specjalistów, na których czekają atrakcyjne miejsca pracy. Zapewnia wszechobecną kulturę oraz powszechną edukację dostępną dosłownie na każdym kroku i na każdym etapie życia. W tej dziedzinie Gorzów ma się stać miastem modelowym. Gorzów to miasto w sam raz. Nie za duże i nie za małe. Rozwijane tak, by stało się idealnym miejscem do życia dla ludzi szukających zrównoważonego, kompaktowego świata, w którym odpowiedni nacisk kładzie się na edukację i to już od jej najwcześniejszego etapu. Jako miasto w sam raz, zapewniając wszystkim pokoleniom najlepszą i wszechobecną edukację, Gorzów stawia na zrównoważony rozwój, stając się e-miastem: e-kologicznym, e-stetycznym, e-dukacyjnym.

Czy to rzeczywiście jest całkowicie nowe logo?

Aktualizacji wymaga również system identyfikacji wizualnej marki. Jak pokazały badania, znak miasta, mimo że jest dobrze rozpoznawalny przez mieszkańców, budzi wiele kontrowersji, zwłaszcza na poziomie zastosowanej kolorystyki. Logotyp oparty jest na tym samym liternictwie, na którym bazował Gorzów Przystań. Do logotypu wprowadzono wielką literę „G", na której brak zwracali uwagę mieszkańcy. Z liternictwa usunięto motyw mozaiki. Elementem dopełniającym jest dymek w kolorze czerwonym – zaczerpniętym z barw askańskiego orła dominującego w herbie miasta.

Plan wdrożeniowy

W pierwszej kolejności poinformowaliśmy mieszkańców o nowej wizji marki i kierunkach jej rozwoju. Kolejne etapy to uchwała Rady Miasta oraz powołanie Zespołu ds. Marki, rozpoczęcie zmian i wdrażanie wizji, pierwsze kampanie i projekty realizowane pod nową marką Gorzów. W sam raz.

Ewelina Chruścińska-Jackowiak
Wydział Promocji i Informacji

gorzów PRZYSTAŃ → gorzów PRZYSTAŃ → gorzów → Gorzów w sam raz

w sam raz
Gorzów

DYŻURY RADNYCH

Przewodniczący i Wiceprzewodniczący Rady Miasta spotykają się z mieszkańcami w Urzędzie Miasta Gorzowa Wlkp., ul. Sikorskiego 3-4, I piętro, pok. nr 217

Przewodniczący
Sebastian Pieńkowski
Okręg nr 5 (Górczyn)
Prawo i Sprawiedliwość
13 grudnia, godz. 15.00-16.30
e-mail:sebastianpienkowski@wp.pl
tel. 692 139 349

Wiceprzewodniczący
Zbigniew Syska
Okręg nr 2 (Wieprzyce)
Ludzie dla Miasta
20 grudnia, godz. 15.00-16.30
e-mail: syskazbigniew@wp.pl
tel. 695 577 184

Robert Surowiec
Okręg nr 5 (Górczyn)
Platforma Obywatelska
27 grudnia, godz. 15.00-16.30
e-mail: r.surowiec@ecf.pl
tel. 95 73 55 540

Jan Kaczanowski
Okręg nr 3 (Staszica)
Gorzów Plus
e-mail: jkaczanowski@rada.gorzow.pl
tel. 95 73 55 540

Okręg nr 1 (Zawarcie)

Maria Surmacz
Prawo i Sprawiedliwość
14 grudnia, godz. 15.40-16.40
tel. 95 73 55 544

Patryk Broszko
Gorzów Plus
e-mail: patryk.broszko@gmail.com
tel. 602 404 777

Piotr Paluch
Gorzów Plus
e-mail: ppaluch@rada.gorzow.pl
tel. 502 047 414

Grzegorz Musiałowicz
Ludzie dla Miasta
e-mail: stow@wp.pl
tel. 603 289 599

Piotr Zwierzchlewski
Gorzów Plus
e-mail: pzwierzchlewski@rada.gorzow.pl
tel. 95 73 55 540

Okręg nr 2 (Wieprzyce)

Paweł Ludniewski
Prawo i Sprawiedliwość
27 grudnia, godz. 11.00-13.00
(w biurze poselskim, ul. Hawelańska 5)
27 grudnia, godz. 15.00-16.30
(w biurze rady miasta)
e-mail: p.ludniewski@wp.pl
tel. 603 901 992

DZIECI malowały szczęście

Rozstrzygnięty został konkurs „Rodzina w mocy – bez przemocy", w którym we wrześniu wzięli udział uczniowie z czterech gorzowskich szkół: SP 1, SP 10, SP 16 i SP 20.

W konkursie plastycznym „Rodzina w mocy – bez przemocy" uczniowie mogli wykonać prace dowolną techniką i w dowolnym formacie. Były więc prace wykonane kredkami, farbami, z naklejkami i brokatem. Tematem była rodzina widziana oczami dziecka, nie zawsze idealna i nie zawsze szczęśliwa. Dzieci odpowiadały pani policjant, co ich zdaniem oznacza: Rodzina w mocy. „To, że rodzina jest szczęśliwa"; „To, że jest silna"; „Że jest najważniejsza" – można było usłyszeć, a funkcjonariuszka tłumaczyła dzieciom, że nigdy i wobec nikogo nie wolno stosować przemocy. Na konkurs nadesłano 142 prace, które podzielono na dwie kategorie wiekowe: prace dzieci z klas I-III i IV-VI. Wyróżniono po 10 prac z każdej kategorii wiekowej. 15 listopada w Komendzie Miejskiej Policji przy ul. Wyszyńskiego 122 ogłoszono wyniki. Dzieci w nagrodę otrzymały dyplomy i nagrody rzeczowe, m.in. tablety, torby sportowe i głośniki bezprzewodowe.

fot. archiwum GCPR

Nagrodzeni (klasy I-III)
I miejsce: Zuzia Rój (SP 1)
II miejsce: Samuel Pakuła (SP 20)
III miejsce: Olgierd Kutereba (SP 20)

Wyróżnieni:
1. Aleksandra Przybyła (SP 1)
2. Barbara Szulczewska (SP 20)
3. Kornelia Perska (SP 20)
4. Judyta Huzar (SP 20)
5. Szymon Świderski (SP 20)
6. Julia Dera (SP 1)
7. Szymon Dobrzyński (SP 20)

Nagrodzeni (klasy IV-VI)
I miejsce: Zuzanna Wróblewska (SP 1)
II miejsce: Kacper Mroziewicz (SP 20)
III miejsce: Olgierd Chrostek (SP 10)

Wyróżnieni:
1. Kamila Banach (SP 1)
2. Emil Majewski (SP 20)
3. Michalina Jędrzejczak (SP 20)
4. Paulina Kurowska (SP 16)
5. Krzysztof Wojdat (SP 16)
6. Bartosz Dowhan (SP 10)
7. Katarzyna Mućka (SP 10)

Prace będzie można obejrzeć na konferencji kończącej projekt w Wojewódzkiej i Miejskiej Bibliotece Publicznej w grudniu 2016 r.

Gabriela Demczyszyn
Gorzowskie Centrum Pomocy Rodzinie

NASZ PROJEKT z nagrodą od ministra

Usługi pomocowe na rzecz seniorów i osób niepełnosprawnych zostały docenione przez minister rodziny, pracy i polityki społecznej, która przyznała im nagrodę zespołową za wybitne nowatorskie rozwiązania w zakresie pomocy społecznej w 2016 r. Na gratulacje zasługują pomysłodawcy projektu: Gorzowskie Centrum Pomocy Rodzinie, Fundacja Ad Rem, Stowarzyszenie Człowiek w Potrzebie – Wolontariat Gorzowski i Medyczne Studium Zawodowe.

JAK TO SIĘ WSZYSTKO ZACZĘŁO?

W Gorzowie jest coraz więcej osób starszych, samotnych i potrzebujących pomocy. Z myślą o nich powstało partnerstwo, dzięki któremu możliwe było poszerzenie oferty pomocowej dla osób starszych i niepełnosprawnych w mieście. Efektem końcowym porozumienia stały się „Usługi pomocowe" wykonywane przez wolontariuszy w miejscu zamieszkania osób potrzebujących.

25 lutego GCPR, Stowarzyszenie Wolontariat Gorzowski, Fundacja Ad Rem i Medyczne Studium Zawodowe, podpisali porozumienie w celu wspólnej realizacji zadań na rzecz poprawy jakości funkcjonowania starszych i niepełnosprawnych gorzowian, w szczególności poprzez pomoc w codziennych czynnościach, budowanie poczucia bezpieczeństwa oraz tworzenie warunków do aktywności tych osób. Partnerzy podzielili między siebie zadania. GCPR, jako lider porozumienia, zobowiązało się do synchronizacji przedsięwzięcia i monitorowania realizacji usług. Wzięło też odpowiedzialność za przygotowanie i przeprowadzenie szkolenia dla wolontariuszy z zakresu psychologicznych uwarunkowań pracy z osobą starszą i niepełnosprawną, określenie potrzeb i wyznaczenie osób wymagających wsparcia oraz koordynowanie pracy wolontariuszy i stałą współpracę ze stowarzyszeniem i fundacją. Stowarzyszenie Wolontariat Gorzowski i Fundacja Ad Rem przeprowadzili nabór wolontariuszy, natomiast Medyczne Studium Zawodowe przeprowadziło cykl szkoleń dla wolontariuszy z zakresu podstawowych zasad pracy z osobami starszymi oraz pierwszej pomocy przedmedycznej. Z usług pomocowych korzystają obecnie 62 osoby. Pomoc świadczą wolontariusze – osoby niepełnosprawne ze Stowarzyszenia Człowiek w potrzebie oraz wolontariusze Fundacji Ad Rem – grupa Dogonić Marzenia. Ta wspólna idea pomocy osobom starszym daje dużo radości zarówno wolontariuszom, jak i seniorom. Czasami wystarczy zwykła rozmowa przy kawie czy wyjście na spacer, by na twarzach osób potrzebujących wsparcia zagościł uśmiech.

Osoby zainteresowane wolontariatem zapraszamy do zgłaszania się do:
- Stowarzyszenia Człowiek w Potrzebie-Wolontariat Gorzowski, ul. Walczaka 42, tel. 957 258 776
- Fundacji Ad Rem, ul. Łokietka 28, tel. 792 073 123

Osoby potrzebujące wsparcia mogą zgłaszać się do Gorzowskiego Centrum Pomocy Rodzinie, ul. Jagiełły 7, ul. Drzymały 10, tel. 519 319 501.

Gabriela Demczyszyn
Gorzowskie Centrum Pomocy Rodzinie

DECYZJE RADNYCH

Na sesjach Rady Miasta Gorzowa, odbywających się po przerwie wakacyjnej, radni podjęli m.in. następujące decyzje:

XXXII sesja Rady Miasta z 31 sierpnia

Radni podjęli uchwałę w sprawie określenia zasad i trybu przyznawania stypendiów sportowych, nagród i wyróżnień dla sportowców i trenerów za osiągnięte wyniki sportowe oraz dla innych osób wyróżniających się osiągnięciami w działalności sportowej. Ustalono wysokość nagród za medale zdobyte podczas Igrzysk Olimpijskich i Paraolimpiady, Mistrzostw Świata, Mistrzostw Europy i Mistrzostw Polski.
Radni uchwalili szczegółowe warunki umorzenia opłaty za pobyt dziecka w pieczy zastępczej. Opłata może zostać umorzona w całości lub w części, łącznie z odsetkami. Ponadto, określono okoliczności, w których termin płatności może zostać odroczony, opłata może zostać rozłożona na raty lub można odstąpić od jej ustalania.
Radni podjęli uchwałę w sprawie przystąpienia do sporządzenia Gminnego Programu Rewitalizacji Gorzowa.

XXXIII sesja Rady Miasta z 28 września

Radni ustalili wysokość opłat za usunięcie pojazdu z drogi i przechowywanie go na parkingu strzeżonym. Ustalili również wysokość kosztów związanych z wydaniem dyspozycji usunięcia pojazdu, a następnie odstąpienia od jego usunięcia. Przykładowo: za usunięcie roweru lub motoroweru opłata wynosi 110 zł, a za każdą rozpoczętą dobę jego przechowywania – 19 zł; koszt związany z wydaniem dyspozycji jego usunięcia, a następnie odstąpienia usunięcia to 55 zł. Dla motocykla stosuje się stawki odpowiednio: 218 zł, 26 zł oraz 109 zł, zaś dla pojazdu do 3,5 t – 476 zł, 39 zł oraz 238 zł.
Radni przyznali Odznaki Honorowe Miasta Gorzowa. Otrzymali je zawodnicy Gorzowskiego Związku Sportu Niepełnosprawnych START:

1) Jerzy Brok – obecnie najlepszy gorzowski szachista, twórca komputerowej bazy szachowej
2) Alicja Bukańska – kilkukrotna mistrzyni Polski, Europy i świata w łucznictwie
3) Andrzej Drelich – lekkoatleta, uprawia biegi na wózkach wyczynowych, maratończyk
4) Małgorzata Korzeniowska – medalistka Mistrzostw Europy, Świata i Igrzysk Paraolimpijskich w Sydney w 2000 r. w łucznictwie
5) Sylwia Kubaj – zajmowała czołowe miejsca Mistrzostw Polski w strzelectwie, instruktor strzelectwa
6) Grażyna Pecuch – wielokrotna mistrzyni Polski w strzelectwie sportowym.

Odznakę przyznano również Henrykowi Kopaczelowi z Polskiego Towarzystwa Numizmatycznego, wieloletniemu badaczowi odkryć zabytków numizmatycznych. Z jego inicjatywy wydawane były w Gorzowie okolicznościowe znaczki pocztowe, monety, koperty, stemple.

XXXIV sesja Rady Miasta z 26 października

Radni zgodzili się na darowiznę niezabudowanej nieruchomości położonej przy ul. Silwanowskiej – działka nr 119/9 o pow. 52.146 m^2. Na przekazanej działce Wojewódzki Ośrodek Ruchu Drogowego wybuduje Ośrodek Doskonalenia Techniki Jazdy. Na budowę Ośrodka WORD ma 5 lat.
Radni wyrazili zgodę na zmianę lokalizacji pomnika Adama Mickiewicza przy ul. Sikorskiego. Przesunięcie pomnika jest koniecznie z powodu planowanej budowy ronda w tym miejscu.
Radni zgodzili się na zawarcie porozumień pomiędzy Gorzowem a powiatami: strzelecko-drezdeneckim, gorzowskim, świebodzińskim, sulęcińskim i słubickim, dotyczących wydawania opinii i orzeczeń dla dzieci niewidomych i słabowidzących, niesłyszących i słabosłyszących, zamieszkałych na terenie tych powiatów, przez Zespół Poradni Psychologiczno-Pedagogicznych w Gorzowie. Zespół Poradni Psychologiczno-Pedagogicznych będzie wydawał również opinie dla dzieci z autyzmem zamieszkałych powiatach: świebodzińskim, sulęcińskim i słubickim.
Radni przyznali Odznaki Honorowe Miasta Gorzowa wieloletnim pracownikom Wojewódzkiej i Miejskiej Biblioteki Publicznej im. Zbigniewa Herberta. Otrzymali je:

1) Małgorzata Barczyńska-Kowańdy – opracowuje m.in. stare druki, rękopisy i kartografie dokumentujące procesy kulturowe regionu
2) Małgorzata Krystyna Król – opracowuje księgozbiór historyczny oraz wydawnictwa z zakresu sztuki, a także zbiory audiowizualne i elektroniczne
3) Lucyna Danuta Kulisiewicz – tworzy opisy bibliograficzne, opracowuje zbiory naukowe
4) Elżbieta Nieznańska – wieloletnia kierowniczka Filii nr 4, pomysłodawczyni Galerii Słonecznej prezentującej twórczość lokalnych twórców-amatorów
5) Lucyna Opolska – wieloletnia kierowniczka Filii nr 8, prowadzi m.in. konkurs recytatorski promujący twórczość Papuszy wśród gimnazjalistów
6) Anna Gertruda Sokółka – propaguje lokalną twórczość literacką m.in. współtworząc kwartalnik „Pegaz Lubuski"
7) Elżbieta Barbara Zalewska – wieloletnia kierowniczka Filii nr 10, prowadzi m.in. cykl Senior w sieci zapobiegający e-wykluczeniu.

Odznaki przyznano również:

8) Urszuli Niemirowskiej – założycielce Stowarzyszenia im. Eugeniusza de Mazenoda, które realizuje wiele działań społecznych na rzecz gorzowian
9) Robertowi Trębowiczowi – podejmującemu działania na rzecz rozwoju Zawarcia oraz transportu publicznego.

XXXV sesja Rady Miasta z 29 listopada

Radni podjęli uchwałę o wprowadzeniu Karty Seniora uprawniającej do korzystania z ulg i zniżek oferowanych przez Gorzów i partnerów karty. Posiadaczami Karty Seniora mogą być mieszkańcy Gorzowa w wieku powyżej 60. roku życia. Decyzją radnych została powołana Gorzowska Rada Seniorów. Nadano jej również statut.
Ustalono stawki dla lokalnych podatków: od środków transportowych na terenie Gorzowa, od nieruchomości oraz opłaty targowej. Nowe stawki są niższe od dotychczas obowiązujących.

Opracowała Emilia Cepa
Wydział Promocji i Informacji

DYŻURY RADNYCH

Halina Kunicka
Platforma Obywatelska
e-mail: halinakunicka@tlen.pl
tel. 605 601 879

Jerzy Wierchowicz
Nowoczesny Gorzów
e-mail: jerzywierchowicz@op.pl
tel. 603 942 739

Marcin Kurczyna
Gorzów Plus
e-mail: marcin.kurczyna@wp.pl
tel. 502 154 433

Okręg nr 3 (Staszica)

Tomasz Rafalski
Prawo i Sprawiedliwość
e-mail: rafalski.tomek@wp.pl
tel. 95 73 55 540

Jerzy Synowiec
Nowoczesny Gorzów
e-mail: adwokaci@blink.pl
tel. 95 73 55 540

Izabela Piotrowicz
Platforma Obywatelska
e-mail: piotrowicz.iza@gmail.com
tel. 531 501 889

Aleksandra Górecka
Gorzów Plus
e-mail: gorecka-87@wp.pl
tel. 660 274 903

Okręg nr 4 (Piaski)

Robert Jałowy
radny niezależny
e-mail: rjalowy@wp.pl
tel. 608 835 176

Jerzy Sobolewski
Platforma Obywatelska
e-mail: jerzysobolewski@interia.pl
tel. 600 248 981

Krzysztof Kochanowski
Nowoczesny Gorzów
e-mail: kochanowski1976@wp.pl
tel. 660 265 797

Marta Bejnar-Bejnarowicz
Ludzie dla Miasta
po telefonicznym ustaleniu terminu
e-mail: m.bejnar@gmail.com
tel. 601 940 121

Michał Szmytkowski
Ludzie dla Miasta
e-mail: asp.szmytkowski@gmail.com
tel. 95 73 55 544

DYŻURY RADNYCH

Okręg nr 5 (Górczyn)

Artur Andruszczak
Platforma Obywatelska
po telefonicznym ustaleniu terminu
e-mail: andrut11@poczta.onet.pl
tel. 669 983 377

Grażyna Wojciechowska
radna niezależna
e-mail: wojciechowskagrazyna@wp.pl
tel. 604 239 387

Przemysław Granat
Gorzów Plus
e-mail: pgranat@rada.gorzow.pl
tel. 509 463 968

Radni spotykają się z mieszkańcami w Urzędzie Miasta, ul. Sikorskiego 3-4, I piętro, pok. nr 219, tel. 95 73 55 673

Więcej informacji: Wydział Organizacyjny - referat Biura Rady Miasta, tel . 95 73 55 544

PRZEWODNIK PO URZĘDZIE

Architekt Miejski
Dariusz Górny
e-mail: dariusz.gorny@um.gorzow.pl
tel. 602 491 302

Biuro Egzekucji Administracyjnej
ul. Sikorskiego 3-4
e-mail: bea@um.gorzow.pl
tel. 95 73 55 740

Biuro Konsultacji Społecznych i Rewitalizacji
ul. Sikorskiego 5
e-mail: bsr@um.gorzow.pl
tel. 95 73 55 893

Biuro Miejskiego Rzecznika Konsumentów i Spraw Mieszkańców
ul. Orląt Lwowskich 1
e-mail: brk@um.gorzow.pl
tel. 95 73 55 747

Biuro Zarządzania Systemami Informatycznymi
ul. Sikorskiego 3-4
e-mail: bsi@um.gorzow.pl
tel. 95 73 55 545

Stanowisko ds. Bezpieczeństwa i Higieny Pracy
ul. Sikorskiego 5 pok. 4
e-mail: bhp@um.gorzow.pl
tel. 95 73 55 851

Straż Miejska
ul. Myśliborska 34
e-mail: ksm@um.gorzow.pl
tel. 95 73 55 728
po godz. pracy UM - 697 662 343

Wywiad z **Martą Genderą** – dyrektorką Miejskiego Ośrodka Sztuki

Minęły ponad trzy miesiące, od kiedy kieruje Pani instytucją. Jakie są pierwsze wrażenia, wnioski, jeśli chodzi o działalność Miejskiego Ośrodka Sztuki?

Wrażeń jest dużo. Staram się poświęcić ten czas na obserwację, jak Miejski Ośrodek Sztuki działa. Interesuje mnie także kto przychodzi na organizowane przez nas wydarzenia. W naszych programach edukacyjnych uczestniczy dużo dzieci i młodzieży, w ciągu dnia sale są pełne. To bardzo pozytywny sygnał w porównaniu do obecnej sytuacji w Polsce.

Zawsze były skrupulatnie prowadzone statystyki, nawet dzienne, liczby są wysokie.

Przyglądam się też temu, jak te statystyki powstają. Zależy mi, żebyśmy stworzyli jednolity wizerunek Miejskiego Ośrodka Sztuki. Przeniesienie nas do centrum może (choć wcale nie musi) pomóc w określeniu naszej tożsamości. Ten pomysł daje nam możliwość wspólnej pracy nad nowym wyobrażeniem tego miejsca. Cieszę się, że możemy spotykać się na bieżąco z architektem miejskim Dariuszem Górnym i rozmawiać o naszych potrzebach. Podoba mi się także, że kultura w Gorzowie postrzegana jest jako element miastotwórczy. Z drugiej strony ogromnie żal nam pięknego modernistycznego budynku przy ulicy Pomorskiej, który ma wielki potencjał. W obecnym stanie niestety nie wystarcza on potrzebom naszej instytucji, ogranicza nas w prowadzeniu działalności kulturalnej. Przez wiele lat ten budynek był niedoinwestowany i dziś nadaje się do remontu generalnego. Dopóki tutaj jesteśmy, w perspektywie mojego programu, interesuje mnie to, co dzieje się wokół nas, ale również to jaka jest nasza relacja z centrum miasta.

Które z założeń koncepcji „Instytucja w przebudowie" wydaje się największym wyzwaniem?

Traktuję ten program jako całość, skoncentrowaną wokół refleksji na temat naszego miejsca w mieście i świadomości mieszkańców. Do końca roku realizujemy poprzedni program – to dla mnie czas, by przyjrzeć się, jak działa instytucja, a od nowego roku zaplanowaliśmy już serię nowych propozycji programowych. Bardzo zależy nam na tym, żeby jak najszybciej odświeżyć salę wystawienniczą, która jest w fatalnym stanie – bez tego trudno mówić o możliwościach realizacji programu wystawienniczego w najbliższych 3 latach. Nawet jeśli zostaniemy przeniesieni do centrum, to nie stanie się to natychmiast, musimy więc zadbać o bieżące warunki naszej pracy i komfort uczestników naszego programu.Chcemy wyjść w przestrzeń

fot. Daniel Adamski

miejską i jeśli mamy rzeczywiście przenieść się do centrum, przyjrzeć się temu, co tam nas czeka. Skoncentrujemy się także na tym, co jest naszym potencjałem, a z pewnością jest nim kolekcja prac Hasiora, którego dzisiaj w Polsce się na nowo odkrywa. Już na styczeń planujemy wystawę studentów Pracowni Wideo Katedry Intermediów Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu prowadzonej prof. Marka Wasilewskiego, dla których inspirację stanowić ma właśnie Hasior. Chcemy wejść w dialog także z sąsiadami z pobliskich bloków oraz udokumentujemy imponujący wystrój wnętrz MOSu autorstwa Mieczysława Rzeszewskiego. Sięgniemy także do naszych magazynów i przygotujemy wystawę naszych zbiorów.

W programie położyła Pani nacisk na współpracę z mieszkańcami, z artystami, z instytucjami, ale też wyjście poza mury galerii. Są już pierwsze pomysły?

Jestem przekonana, że instytucje są przede wszystkim dla mieszkańców. Jesteśmy jednym z twórców miejskiej kultury i powinniśmy być otwarci na ich potrzeby, sami do nich wychodzić z naszym programem - być w bezpośrednim kontakcie z tymi, którzy do nas przychodzą. Interesuje mnie kontekst lokalny, w którym działamy – budynek i otoczenie Stilonu, a także pobliskie osiedla mieszkaniowe. Warto poszukać indywidualnych opowieści o tej okolicy, spojrzeć na nią z perspektywy artystycznej. Do współpracy zaprosiliśmy już Jaśminę Wójcik, która od lat zajmuje się historią zakładów Ursusa w Warszawie, aktywizuje dawnych pracowników (i potomków) do wspólnego działania. Zależy mi także na tym, żeby Miejski Ośrodek Sztuki był aktywnym aktorem w procesie rewitalizacji.

Artyści gorzowscy przychodzą z pomysłami / propozycjami?

W Miejskim Ośrodku Sztuki mamy doświadczonych kuratorów – Gustawa Nawrockiego i Zbigniewa Sejwę, którzy od wielu lat prowadzą działalność wystawienniczą, sprowadzając do Gorzowa wybitnych artystów wizualnych. Utrzymują też na bieżąco kontakt z lokalnym środowiskiem kultury, sami z resztą je współtworzą. W przyszłym roku na przykład swoją indywidualną wystawę będzie miała u nas gorzowska artystka Zofia Bilińska. Świetną robotę wokół edukacji filmowej robi Iwona Bartnicka, która również zaprasza do Gorzowa znamienitych twórców ze świata filmu. Ogromne zasługi, które ma DKF i działania działu filmowego to są kolejne sprawy, z których gorzowianie powinni być dumni.

W koncepcji kładzie Pani nacisk na sztuki wizualne i włączenie w te działania kino 60 krzeseł. Jakie są pomysły na to, żeby połączyć te dwie działalności?

Podejmiemy działania edukacyjne i wystawiennicze, które będą miały na celu połączyć w naszym programie sztuki wizualne z filmem. Mam nadzieję, że uda się zbudować pomost pomiędzy funkcjonującymi dziś osobno działami. Na festiwalu w Gdyni, gdzie DKF Megaron został wyróżniony nagrodą PISFu, za film „Biuro budowy stolicy" Złotym Pazurem nagrodzono również artystkę wizualną Karolinę Bregułę. Filmy autorstwa artystów wizualnych są już stałym elementem festiwali, takich jak MFF T- Mobile Nowe Horyzonty czy Międzynarodowy Festiwal Filmów Krótkometrażowych w Oberhausen. Mamy w Polsce coraz więcej instytucji i organizacji, które zajmują się zachowaniem oraz promocją dziedzictwa cyfrowego i będziemy się starali nawiązać z nimi stałą współpracę. Postaramy się, by ta część programu zainteresowała mieszkańców. Sztuka wideo i działania eksperymentalne nie są proste w odbiorze, ale będziemy b ezustannie zachęcać do tego, żeby się na nie otworzyć.

Planuje Pani przeformułować program edukacyjny Miejskiego Ośrodka Sztuki.

Edukacja jest bardzo ważnym elementem funkcjonowania instytucji. Cieszę się, że Miejski Ośrodek Sztuki ma tak bogate doświadczenie w tym zakresie. Ze zdumieniem przyglądam się udanej współpracy ze szkołami, myślę, że wiele instytucji w Polsce mogłoby nam tego pozazdrościć. Zależy mi na tym, by ta współpraca była kontynuowana, ale prawdopodobnie od nowego roku szkolnego 2017/2018 wprowadzimy inną formułę zajęć. Będziemy starali się wyjść także w nowe przestrzenie, dotrzeć do tych osób, dla których kultura nie jest łatwo dostępna. Program edukacyjny będzie rozwijany także o ofertę dla młodzieży, studentów i dorosłych gorzowian – powinniśmy organizować więcej warsztatów, spotkań z artystami i promocji książek.

Dziękuję za rozmowę.
Emilia Cepa
Wydział Promocji i Informacji

Wywiad z okazji zakończenia działalności artystycznej

Bolesława Malickiego

wieloletniego dyrygenta Gorzowskiej Orkiestry Dętej.

Co było pierwsze w Pana życiu: muzyka czy wojsko?

Pierwsza była muzyka. Już jako 11-letni chłopak rozpocząłem naukę gry na akordeonie i trąbce. W 1963 roku, jako 17-latek, trafiłem do orkiestry garnizonowej w Legnicy. I od tego czasu zaczęła się przygoda z muzyką na dobre.

I od razu został Pan kapelmistrzem?

Nie. Najpierw byłem muzykiem orkiestry wojskowej, grałem na puzonie i chodziłem do szkoły muzycznej na puzon. Po skończeniu średniej szkoły muzycznej we Wrocławiu dostałem się na studia muzyczne. Ukończyłem je i tak się złożyło, że kapelmistrz, który mnie przyjmował do orkiestry, odchodził na emeryturę. Objąłem po nim funkcję kapelmistrza. W międzyczasie podjąłem pracę w szkole muzycznej I i II stopnia w Legnicy. Tam pracowałem do 1983 roku.

W jaki sposób trafił Pan do Gorzowa?

Po skończeniu studiów zaczął się drugi rozdział w moim życiu muzycznym, czyli dyrygowanie wojskowymi orkiestrami – Legnica do 1983 roku, Kożuchów lata 1983-4 oraz Gorzów lata 1984-90. Pełniąc funkcję kapelmistrza, rozpocząłem pracę nauczyciela gry w klasie puzonu i fagotu w Legnicy, a następnie po przeniesieniu mnie do Gorzowa – w Szkole Muzycznej I i II stopnia. Tam pracowałem do 2000 roku. Nazbierało mi się 27,5 roku pracy. Nie chciałem porzucać instrumentu, grałem w gorzowskim big bandzie na puzonie – na tyle, na ile pozwolił mi czas. W 1990 roku odszedłem na emeryturę wojskową i przejąłem orkiestrę ZWCh Stilon.

Pamięta Pan początki współpracy z Gorzowską Orkiestrą Dętą? (Orkiestra została założona w 1958 roku – przyp. red.)

W 1992 roku, w styczniu przejąłem tę orkiestrę. Nie będę opowiadał w szczegółach, jakie były perypetie, bo już orkiestra stilonowa nie istniała i po pół roku ją reaktywowano. Zwrócono się do mnie, czy poprowadziłbym tę orkiestrę. Wyraziłem zgodę. Po reaktywacji orkiestry rozpocząłem pracę z 24 muzykami. Zaczął się proces przebudowy orkiestry. Niektórzy żołnierze, którzy grali wcześniej w orkiestrze garnizonowej, zasilili tę orkiestrę, jak również nauczyciele, absolwenci i uczniowie szkoły muzycznej. W tym składzie zaczęła się praca nad nową formą orkiestry. Sięgałem po nowy, ambitniejszy repertuar, bo można było wiele rzeczy swobodniej wykonać. Odnowiłem tę orkiestrę, zmieniłem całkowicie jej kształt wykonawczy. Po kilku latach orkiestra liczyła od 33 do 36 muzyków. Zaczęliśmy uprawiać różne gatunki muzyki – transkrypcje muzyki symfonicznej, muzykę jazzową, rozrywkową, marszową, jak i muzykę sakralną. Zaczął się okres wytężonej pracy orkiestry, kiedy orkiestra wykonywała wiele koncertów na rzecz miasta, z okazji świąt państwowych, kościelnych, środowiskowych. Jednym z ważniejszych była wizyta papieża, kiedy orkiestra przygotowała całą oprawę muzyczną. To było niesamowite przeżycie ze względu na osobowość tego wspaniałego człowieka. Oprócz koncertów orkiestra brała udział w konkursach, np. Wielkopolskim Konkursie Orkiestr Dętych w Grodzisku Wielkopolskim; zdobywając tam Złote Rogi, dyplomy, podczas Lubuskich Spotkań Orkiestr Dętych w Gorzowie, Sulęcinie, również zdobywając szereg nagród i dyplomów. Orkiestra wielokrotnie wyjeżdżała za granicę, najczęściej do Niemiec – Frankfurtu nad Odrą, Poczdamu, Berlina, Eberswalde. Za pracę artystyczną orkiestra była nagradzana przez władze miasta – Nagrodą Kulturalną Prezydenta Miasta Gorzowa Wlkp. („Motyl") oraz Odznaką Honorową za szczególne zasługi dla miasta Gorzowa Wlkp.

Był Pan nauczycielem gry na puzonie i fagocie. Jak Pan wspomina tę rolę?

Żeby oddać swoje umiejętności następnym pokoleniom, podjąłem pracę w szkolnictwie. Miałem z tego satysfakcję, że mogłem coś z siebie dać, przekazać tę wiedzę innym.

Bartosz Pernal, rocznik 1984, zaczynał od gry na pianinie w szkole Stanisława Węgrzyna, słynnego organisty z katedry. W VIII klasie znalazł się w państwowej szkole muzycznej II stopnia w klasie puzonu Lucjany Abel. Na wybór instrumentu pewien wpływ miał sąsiad, pan Bolesław Malicki, dyrygent Gorzowskiej Orkiestry Dętej (źródło: www.jazzfilary.pl).

Tak, jego ojciec też był wojskowym i mieszkaliśmy w jednej klatce, a był to wspaniały młody chłopak, bardzo zdolny. Grał na klawiszach, a później rzeczywiście namówiłem go, żeby wziął puzon, może jakiś inny instrument dęty. Zaczął do mnie chodzić, a ja wtedy zrezygnowałem z puzonu. Klasę przejęła pani Abel ze Szczecina, a ja przeszedłem na emeryturę. Po skończeniu szkoły muzycznej w Gorzowie dostał się do Zielonej Góry na wydział jazzu. Tam studiował i ukończył studia licencjackie. Następnie rozpoczął dalsze studnia we Wrocławiu, które ukończył. To wspaniały muzyk, instrumentalista, aranżer, naprawdę uzdolniony człowiek.

Pamięta Pan innych uczniów?

Wojtek Turczyński, Darek Szułcik, Grzegorz Śliwiński, Grzegorz Wiśniewski. Grali też w orkiestrze Odeon. Jego syn, Michał Wiśniewski, gra u mnie na klarnecie. Żona Michała – Anna Wiśniewska była moją asystentką przez ostatnie trzy lata. Wypuściłem wspaniałych ludzi, którzy poszli na studia muzyczne, niektórzy grają w kraju, niektórzy zagranicą. Moja praca nie poszła na marne, kilku wspaniałych muzyków udało mi się wychować.

Przypisuje się Panu inicjatywę organizacji Międzynarodowych Spotkań Orkiestr Dętych „Alte Kameraden". Skąd narodził się taki pomysł?

Już dawno chodziła mi po głowie taka idea. W wojsku były konkursy orkiestr Śląskiego Okręgu Wojskowego. W Gorzowie były dwa razy spotkania orkiestr wojskowych. Odbywały się na stadionie Warty. Nie chciałem, żeby na wojsku się skończyło. W międzyczasie orkiestra została przekazana do miasta, a w kulturze pracował mój obecny przyjaciel Czesław Ganda i z nim nawiązałem kontakt. Zaczęliśmy rozmawiać o tym, zaakceptował ten pomysł i od razu zaczęliśmy koło tego drążyć. Przedstawiliśmy sprawę dyrekcji, wtedy dyrektorem była Ewa Hornik. Zbliżało się 750-lecie miasta. Nie było lepszej sytuacji, no i się udało. Na 750-lecie odbyły się po raz pierwszy spotkania orkiestr dętych. W tym roku była 10. edycja, przyjechały orkiestry z Litwy, Ukrainy, Słowacji, Niemiec i Holandii. Podczas konkursów Gorzowska Orkiestra Dęta zdobyła tytuł Grand Prix w 2010 roku i „Laureat w Konkursie Koncertowym" w 2012 roku. Konkursy odbywają się co roku w maju. Uważam, że jeżeli chodzi o sprawy kulturotwórcze, jest to bardzo wspaniała sprawa, która przerodziła się w formę cykliczną.

W jednym z wywiadów powiedział Pan, że orkiestra dęta to Pana dziecko. Będzie zatem 60-lecie Gorzowskiej Orkiestry Dętej? Znalazł Pan swojego następcę na kierownika i dyrygenta Orkiestry?

Mam nadzieję, że będzie. Ania Wiśniewska przez trzy lata była moją asystentką. Miałem innych kandydatów, ale Ania była najbardziej zdeterminowana. W orkiestrze gra już kilkanaście lat, od 14-letniej dziewczyny. Jest absolwentką średniej szkoły muzycznej w Gorzowie, w klasie klarnetu u pana Nowaczyńskiego. Ukończyła licencjat na wydziale wychowania muzycznego w Poznaniu. Od 1 listopada jest zatrudniona w Miejskim Centrum Kultury jako dyrygent orkiestry, a od stycznia samodzielnie poprowadzi Gorzowską Orkiestrę Dętą.

Co uważa Pan za największy sukces w swojej przeszło 50-letniej działalności muzycznej?

To, że udało mi się stworzyć tak wspaniałą orkiestrę. Jestem szczęśliwy, że doprowadziłem ją do jakiegoś poziomu, ta praca zaczęła przynosić owoce. Bardzo się cieszę, że zaczęło się takie prawdziwe muzykowanie.

Dziękuję za rozmowę.
Emilia Cepa
Wydział Promocji i Informacji

PRZEWODNIK PO URZĘDZIE

Urząd Stanu Cywilnego
ul. Kazimierza Wielkiego 1
e-mail: usc@um.gorzow.pl
tel. 95 73 55 891

Wydział Administracyjny
ul. Sikorskiego 3-4
e-mail: wad@um.gorzow.pl
tel. 95 73 55 663

Wydział Audytu Wewnętrznego, Kontroli i Analiz
ul. Myśliborska 34
e-mail: aka@um.gorzow.pl
tel. 95 73 55 862

Wydział Bezpieczeństwa i Zarządzania Kryzysowego
ul. Obotrycka 7
e-mail: wzk@um.gorzow.pl
tel. 95 73 55 652

Wydział Budżetu i Rachunkowości
ul. Sikorskiego 3-4
e-mail: wbr@um.gorzow.pl
tel. 95 73 55 522

Wydział Edukacji
ul. Okólna 2
e-mail: wed@um.gorzow.pl
tel. 95 73 55 750

Wydział Geodezji i Katastru
ul. Sikorskiego 3-4
e-mail: wkg@um.gorzow.pl
tel. 95 73 55 653

Wydział Gospodarki Komunalnej i Transportu Publicznego
ul. Myśliborska 34
e-mail: wgt@um.gorzow.pl
tel. 95 73 55 763

Wydział Gospodarki Nieruchomościami i Majątku
ul.Sikorskiego 3-4
e-mail: wgm@um.gorzow.pl
tel. 95 73 55 605

Wydział Inwestycji i Remontów Dróg
ul. Myśliborska 34
e-mail: wir@um.gorzow.pl
tel. 95 73 55 798

Wydział Komunikacji
ul. Myśliborska 34
e-mail: wkm@um.gorzow.pl
tel. 95 73 55 720

Wydział Kultury i Sportu
ul. Okólna 2
e-mail: wks@um.gorzow.pl
tel. 95 73 55 841

PRZEWODNIK PO URZĘDZIE

Wydział Obsługi Inwestora i Biznesu
ul. Myśliborska 34
e-mail: wob@um.gorzow.pl
tel. 95 73 55 830

Wydział Ochrony Środowiska i Rolnictwa
ul. Myśliborska 34
e-mail: wsr@um.gorzow.pl
tel. 95 73 55 812

Wydział Organizacyjny
ul. Sikorskiego 3-4
e-mail: wor@um.gorzow.pl
tel. 95 73 55 531

Wydział Podatków i Opłat
ul. Sikorskiego 3-4
e-mail: wpo@um.gorzow.pl
tel. 95 73 55 647

Wydział Promocji i Informacji
ul. Sikorskiego 3-4
e-mail: wpi@um.gorzow.pl
tel. 95 73 55 785

Wydział Spraw Obywatelskich
ul. Sikorskiego 3-4
e-mail: wso@um.gorzow.pl
biuro dowodów osobistych
tel. 95 73 55 573
ewidencja ludności
tel. 95 73 55 512

Wydział Spraw Społecznych
ul. Teatralna 26
e-mail: wss@um.gorzow.pl
tel. 95 73 55 801

Wydział Strategii Miasta
ul. Myśliborska 34
e-mail: wsm@um.gorzow.pl
tel. 95 73 55 835

Wydział Urbanistyki i Architektury
ul. Myśliborska 34
e-mail: wua@um.gorzow.pl
tel. 95 73 55 644

Wydział Zintegrowanych Inwestycji Terytorialnych
ul. Myśliborska 34
e-mail: zit@um.gorzow.pl
tel. 95 73 55 884

Wywiad z **ALEKSANDRĄ SZYMANIAK**

Ola Szymaniak to 16-letnia gorzowianka, uczennica IV Liceum Ogólnokształcącego. Jej pasją jest pisanie, aktorstwo i taniec. W tym roku wydała swoją pierwszą książkę - „Slatron. Przeznaczenie".

fot. archiwum prywatne Aleksandry Szymaniak

Pamiętasz pierwszą próbkę twórczości?
Pierwsze było opowiadanie dla mamy, trochę ilustrowane, trochę pisane. Miałam wtedy może dziewięć lat.

Skąd w małej Oli wzięło się zamiłowanie do pisania?
Chyba dzięki książkom. Historia na sagę „Slatron. Przeznaczenie" powstawała od podstawówki. W głowie coś mi się rodziło, często się nudziłam, jak byłam młodsza i ta historia się tworzyła przez lata.

Skąd czerpiesz inspirację do swoich opowiadań?
Są to sytuacje z życia wzięte. Przykładem jest moja nowa książka „The Love Accident: Prześladowca", która niedawno została wysłana do wydawnictw i jest publikowana na portalu Wattpad. Ten pomysł wziął się na lekcji edukacji dla bezpieczeństwa w gimnazjum. Zamiast słuchać nauczyciela (tu się przyznam), błądziłam myślami i szukałam nowych pomysłów. Tak historia powstała. Ostatnio wpadłam też na nowy pomysł na lekcji historii...

Napisanie książki „Slatron. Przeznaczenie" zajęło Ci półtora roku. Jak wyglądał ten proces? Pisałaś codziennie?
Pierwsza próbka to było sześć rozdziałów i miałam to kontynuować, ale stwierdziliśmy z koleżanką i kolegą z Gdańska, żeby zacząć od początku. Dlatego usunęłam wszystko, co do tej pory miałam, by z nowymi pomysłami napisać tę książkę już w całości. Oczywiście, po drodze trzeba było znowu coś zmienić, ale tym razem nie rezygnowałam z całości, jedynie wracałam do pierwszego rozdziału, coś tam poprawiałam, nawet po kilka razy. Pisałam, jak mi przyszedł pomysł, czasami jak mi się chciało. Ale czasem mówiłam sobie: Muszę teraz usiąść i napisać. Po prostu się zmuszałam i napisałam chociażby kilkaset słów, żeby była ciągłość.

Systematyczność jest ważna przy pisaniu?
Tak. Faktycznie, pisanie zajmuje dużo czasu i cierpliwości. Cierpliwość jest naprawdę potrzebna, bo wiadomo, że nie zrobi się tego w tydzień, jeśli książka ma mieć ponad 300 stron. Szczególnie, kiedy rozpoczyna się dopiero swoją przygodę z pisaniem, po prostu trzeba trenować, ćwiczyć, zwiększać tę umiejętność. Ja też nie byłam w tym najlepsza. Nadal uważam, że nie jestem, ciągle się rozwijam i uczę. Początki faktycznie były fatalne i systematyczność jest potrzebna, żeby stawać się coraz lepszym w tym, co się robi.

Ile jest Oli w głównej bohaterce?
Salamina jest bardzo do mnie podobna, nie tylko z wyglądu. Oczywiście, tak jak ja ma brązowe włosy i przez pewną część również oczy. Jednak ewidentnie przeważa charakter oraz pasja. Salamina uwielbia tańczyć. Ja tańczyłam przez osiem lat. Postanowiłam to wykorzystać. Mniej więcej wiedziałam, jak to opisać.

A w kwestii szukania swojej tożsamości, większego celu?
To są wątki wyłącznie tej bohaterki, połączone z fantastyką, coś, czego w naszej rzeczywistości nie ma. Niektóre elementy stanowią niespełnione marzenia, ale poza tym wszystko inne jest fikcją, moją wyobraźnią.

Niektórzy recenzenci piszą, że Twoja bohaterka Salamina to polski Harry Potter. Bo jest dziewczyna nieznająca swojego pochodzenia, są niezwykłe moce, no i szkoła dla postaci nadludzkich. Wzorowałaś się na twórczości Joanne Rowling?
Niekoniecznie, może na jednym wątku. Podobało mi się, jak pierwszy raz miałam styczność z Harrym Potterem. Jedyny wątek, który mogłabym tutaj porównać, to kontekst Slytherina, chociaż w Harrym Potterze nie było o nim za wiele. Podobieństwa dopiero później zobaczyłam, a nie było czasu cokolwiek zmieniać. Wydaje mi się, że to po prostu przypadek. Harry Potter miał różdżkę, były zaklęcia, magiczne istoty, u mnie raczej tego nie ma. U mnie jest wątek paranormalny, nie ma różdżek, nie ma szat, szkołą nie jest zamek, jest to uczelnia prestiżowa, nowoczesna. To są te różnice. Poza tym to jest całkowicie mój pomysł i jedyny wątek, który mogłabym porównać to osoba Slytherina i nic więcej.

Książka jest sagą. Planujesz z góry, ile będzie miała części.
Tak. Już jest nawet plan. To będzie tetralogia – cztery części. Plany na tę serię są ogromne, bardzo dużo pomagają mi przyjaciele. Zawsze pomysłem rzucą, coś poprawią, skorygują. Pomysł często wymaga przeróbek, żeby nie było żadnych błędów.

Emilia Cepa
Wydział Promocji i Informacji

Zapraszamy do przeczytania całego wywiadu z **Olą Szymaniak** na www.gorzow.pl

Redaktor naczelna: Emilia Cepa
Redaguje kolegium:
Daniel Adamski
Ewelina Chruścińska-Jackowiak
Bartłomiej Nowosielski
Ewa Sadowska-Cieślak
Estera Kurz
Korekta: Agnieszka Kopaczyńska-Moskaluk
Adres redakcji: Urząd Miasta
ul. Sikorskiego 3-4, 66-400 Gorzów Wlkp.
tel. 95 73 55 785, e-mail: gws@um.gorzow.pl

Wydawca: Prezydent Miasta Gorzowa Wlkp.
Nakład: 8 tysięcy egzemplarzy
Skład: Justyna Pilińska,
ZAPOL Sobczyk Sp.J., www.zapol.com.pl
Kolportaż: Urząd Miasta, Urząd Skarbowy, Urząd Wojewódzki, Miejski Zakład Komunikacji, Zakład Gospodarki Mieszkaniowej, szpital, przychodnie, Panorama,Miejski Ośrodek Sztuki, Teatr im. Juliusza Osterwy, Wojewódzki Ośrodek Ruchu Drogowego, Filharmonia Gorzowska, Kupiec Gorzowski, Wojewódzka i Miejska Biblioteka Publiczna im. Z. Herberta, Galeria Askana, Centrum Hadlowe Park 111, Wojewódzki Ośrodek Metodyczny

NAJWIĘKSZE **GORZOWSKIE** TEATRALNE **ŚWIĘTO** ZA NAMI

Osiem spektakli złożyło się na tegoroczne XXXIII Gorzowskie Spotkania Teatralne, które trwały od 12 do 19 listopada. Dla naszej publiczności to doskonała okazja do obejrzenia na deskach Osterwy gwiazd polskiej sceny i popularnych w kraju przedstawień.

Jak co roku, różnorodność repertuaru sprawiła, że każdy z widzów mógł odnaleźć coś z ulubionych barw i obrazów, dzięki czemu cały przegląd cieszył się zainteresowaniem i sympatią publiczności. Tradycyjnie, po każdym spektaklu odbywały się spotkania publiczności z realizatorami, które stwarzały doskonałą okazję do tego, by poznać bliżej wyjątkowych artystów, ich warsztat pracy, a także usłyszeć ciekawe anegdoty z życia wzięte. Spotkania otworzyła premiera przygotowana przez gospodarzy. Aktorzy Teatru im. Juliusza Osterwy zaprezentowali komedię Edwarda Taylora **„Żona potrzebna od zaraz"** w reżyserii Zdzisława Derebeckiego. Spektakl okazał się wyborną komedią pełną humoru słownego i sytuacyjnego, a brawurowa gra gorzowskich artystów była dla publiczności solidną dawką wyśmienitej zabawy. W przedstawieniu wystąpili: Beata Chorążykiewicz, Joanna Ginda, Anna Łaniewska, Jan Mierzyński, Joanna Rossa i Krzysztof Tuchalski. Zaproponowane w tym roku spektakle podejmowały szerokie spektrum zagadnień. Pojawiły się tematy ważne, dyskusyjne, tak jak w przypadku spektaklu **„Samotny zachód"** teatru z Zielonej Góry oraz **„Przerwanej Odysei"** – koprodukcji legnickiego Teatru im. Heleny Modrzejewskiej i Macedońskiego Teatru Narodowego w Skopje, która odkryła przed publicznością zapomniany epizod polsko-macedońskiej historii, jakim był dziecięcy exodus z 1948 r., wywołany grecką wojną domową. Po drugiej stronie szali znalazły się przedstawienia lekkie i widowiskowe, których głównym celem było dostarczenie widzom dawki czystej rozrywki i dobrego humoru. Takim spektaklem był z pewnością **„Lady Oscar"** Teatru Scena Prezentacje z Warszawy, w którym publiczność mogła podziwiać umiejętności komediowe Katarzyny Figury. Na szczególne słowa uznania zasługuje z pewnością brawurowe starcie na scenie aktorskich osobowości Jana Peszka oraz Jadwigi Jankowskiej-Cieślak w spektaklu **„Kto nas odwiedzi"** w reż. Cezarego Tomaszewskiego, a także przedstawienie Waldemara Śmigasiewicza **„Lilka, cud miłości"** będące osobliwą, liryczną mozaiką utkaną z fragmentów twórczości Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej. Nieco zapomnianą już postać wybitnej poetki przybliżyły na scenie wyjątkowe aktorki: Magdalena Zawadzka, Krystyna Tkacz, Joanna Żółkowska i Paulina Holtz. Największe tłumy pojawiły się w teatrze czwartego dnia, kiedy sceną Ireny i Tadeusza Byrskich zawładnął **„Frankenstein"** – spektakl Bogusława Lindy na podstawie ponadczasowej powieści Mary Shelley. Odbiorcy zobaczyli refleksyjny traktat o samotności, wyobcowaniu i ostracyzmie społecznym i jednocześnie spektakularne widowisko, dostarczające silnych wrażeń. Elementy pirotechniczne, efekty specjalne, monumentalne fragmenty scenografii i elektryzująca muzyka silnie oddziaływały na zmysły widzów i były wybornym tłem dla doskonałych kreacji aktorskich Eryka Lubosa, Wojciecha Zielińskiego i Jerzego Radziwiłowicza. Niezaprzeczalnym, wyczekiwanym przez publiczność wydarzeniem, był występ Krystyny Jandy w spektaklu **„Maria Callas. Master Class"** w reż. Andrzeja Domalika. Aktorka wcieliła się na scenie w postać legendarnej śpiewaczki operowej Marii Callas, dla której muzyka, śpiew były największą pasją, miłością i wyzwaniem. Historia wybitnej śpiewaczki stała się pretekstem do nawiązania ciekawego dialogu po spektaklu pomiędzy aktorką a gorzowską publicznością, w trakcie którego Krystyna Janda opowiadała m.in. o tym, jaką wartością jest dla niej jest teatr, a także dlaczego zawsze chętnie przyjeżdża do naszego miasta na kolejne Gorzowskie Spotkania Teatralne.

fot. Daniel Adamski

Magdalena Bożek
Teatr im. Juliusza Osterwy

POCZTÓWKA do **PANA SIENKIEWICZA**

Pocztówka do Pana Sienkiewicza to Ogólnopolska akcja Biblioteki Pedagogicznej Wojewódzkiego Ośrodka Metodycznego w Gorzowie we współpracy i pod patronatem Muzeum Henryka Sienkiewicza w Woli Okrzejskiej.

Czy wiecie, że słowo pocztówka w języku polskim zawdzięczamy naszemu wielkiemu pisarzowi Henrykowi Sienkiewiczowi? W 1900 roku autor „Trylogii" wziął udział w konkursie, którego celem było wymyślenie określenia karty pocztowej innego, niż pochodząca z języka rosyjskiego odkrytka. Na konkurs nadesłano ponad 300 propozycji. W finale jury rozważało 5 nazw: liścik, listewka, otwarta, pisanka i właśnie pocztówka, którą pisarz zgłosił, ukrywając się pod pseudonimem Maria z R. W trwającym obecnie Roku Henryka Sienkiewicza Biblioteka Pedagogiczna Wojewódzkiego Ośrodka Metodycznego w Gorzowie oraz Muzeum Henryka Sienkiewicza w Woli Okrzejskiej zapraszają uczniów i nauczycieli oraz zainteresowanych do udziału w akcji pod hasłem Pocztówka do Pana Sienkiewicza.

Akcja ma na celu:

- popularyzację wiedzy o życiu i twórczości Henryka Sienkiewicza
- odkrywanie i promocję dziedzictwa pisarza
- rozwijanie kultury czytelniczej
- inspirowanie uczniów do pracy twórczej
- rozwijanie zdolności plastycznych i literackich.

AKCJA TRWA DO KOŃCA GRUDNIA 2016 R.

Zasady uczestnictwa:

- każdy uczestnik akcji wykonuje własnoręcznie – z poszanowaniem prawa autorskiego – pocztówkę inspirowaną życiem bądź twórczością Henryka Sienkiewicza
- pocztówkę należy wykonać na papierze typu brystol/ karton
- pocztówka może być wykonana dowolną techniką plastyczną
- format pracy – A6 (105 mm x 148 mm)
- pocztówka musi zawierać w części korespondencyjnej wypisanego adresata oraz nadawcę, a także krótką informację, którą wykonawca pocztówki chciałby przekazać Henrykowi Sienkiewiczowi (np. pozdrowienia, pytanie, refleksję o twórczości…)
- pracę należy opatrzyć dopiskiem: Pocztówka do Pana Sienkiewicza
- uczestnicy akcji mogą skorzystać z przygotowanego przez organizatora szablonu dostępnego na stronie internetowej WOM-u www.womgorz.edu.pl
- pocztówkę należy wysłać na adres: Muzeum Henryka Sienkiewicza, Wola Okrzejska 105, 21-480 Wola Okrzejska. Dodatkowe informacje dla opiekunów klas/grup:
- opiekunowie klas/grup wypełniają formularz rejestracyjny (informacje dla organizatora)
- opiekunowie klas/grup, które wezmą udział w akcji, mogą wysłać pocztówki wykonane przez grupę jako jedną przesyłkę
- przesyłka powinna zawierać nazwę i adres szkoły, nazwisko opiekuna grupy, informacje o okolicznościach powstania pocztówek i ich autorach oraz nazwę akcji (informacja dla adresata)
- prace nadesłane do Muzeum Henryka Sienkiewicza w Woli Okrzejskiej pozostają do dyspozycji wskazanej Instytucji.

Biblioteka Pedagogiczna
Wojewódzkiego Ośrodka Metodycznego

gorzów PRZYSTAŃ · OSiR GORZÓW WLKP. · GOK · MCK Miejskie Centrum Kultury w Gorzowie Wielkopolskim · Przedsiębiorstwo Wodociągów i Kanalizacji Sp. z o.o. w Gorzowie Wielkopolskim · Gorzowski Ośrodek Technologiczny Park Naukowo-Przemysłowy Sp. z o.o. · ZGM GORZÓW WLKP. · MZK · GLOBUS · TBS GORZOWSKIE · INNEKO GRUPA KAPITAŁOWA · STAL GORZÓW WLKP.

GORZÓW
BLISKO ŚWIĄT

WIGILIA NARODÓW - SPOTKANIE POKOLEŃ
MCK ZAWARCIE - 11 grudnia

UBIERANIE MIEJSKICH CHOINEK
STARY RYNEK - 12 grudnia

JARMARK ŚWIĄTECZNY
STARY RYNEK - 15-18 grudnia

SYLWESTER POD CHMURKĄ
BULWAR ZACHODNI - 31 grudnia

/PRZYSTAN

WWW.GORZOW.PL