

GORZOWSKIE

WIADOMOŚCI SAMORZĄDOWE

Nr 10/213 listopad 2016

Sala obsługi **UM modernizowana**



W Urzędzie Miasta trwa modernizacja parteru budynku. Głównym zadaniem jest dostosowanie sali operacyjnej do współczesnych standardów i wprowadzenie nowych rozwiązań estetycznych.

Wizualne powiększenie i doświetlenie wnętrza oraz umieszczenie w jego centralnej części naturalnej roślinności, w połączeniu z siedziskami typowymi dla założeń parkowych, ma na celu uzyskanie przyjemnej atmosfery pracy oraz ocieplenie wizerunku urzędu. Sala obsługi interesanta zaprojektowana jest wokół centralnie umieszczonej strefy poczekalni, tworzącej funkcjonalną przestrzeń całego projektu.

Podczas remontu, zadania UM realizowane są na bieżąco. Zmiany związane są przede wszystkim z przeniesieniem wejścia głównego do budynku magistratu oraz funkcjonowaniem tymczasowej sali obsługi

w sali sesyjnej. – Mieszkańcy są bardzo wyrozumiali i doceniają, że staramy się zmienić poziom ich obsługi – mówi Bogumiła Popkowska, dyrektor wydziału administracyjnego. Po remoncie mieszkańcy w sali obsługi będą mogli załatwić wiele spraw. Pojawią się tam następujące stanowiska:

- wydział podatków i opłat – 2 stanowiska do bezpośredniej obsługi,
- działalność gospodarcza – 3 stanowiska do bezpośredniej obsługi (1 stanowisko związane z wydawaniem zezwoleń na sprzedaż napojów alkoholowych na terenie miasta w sieci detalicznej i gastronomicznej), 2 stanowiska – ewidencja działalności gospodarczej,
- wydział komunikacji – 2 stanowiska pracy (rejestracja pojazdów, prawo jazdy),
- wydział spraw obywatelskich – 4 stanowiska (przyjmowanie wniosków o wydanie dowodu osobistego i wydawanie dowodów; ewidencja ludności – meldunki),
- kancelaria ogólna – 3 stanowiska.

Dla wygody interesantów i pilnowania kolejności ich przyjmowania, zostanie wprowadzony elektroniczny system zarządzania kolejką.

Powstanie także miejsce dla małych dzieci (miniplac zabaw) i miejsce dla matek z małymi dziećmi (z przewijakiem i miejscem do karmienia). Zostanie także wydzielone pomieszczenie przewidziane do indywidualnych rozmów z interesantem. Koszt robót budowlanych wyniesie 1.544.072,81 zł brutto. Zgodnie z harmonogramem i umową z wykonawcą, prace powinny zakończyć się w grudniu. Najprawdopodobniej sala zostanie uruchomiona w styczniu, ponieważ będą jeszcze trwały czynności odbiorowe.

Bogumiła Popkowska
Wydział Administracyjny
Emilia Cepa
Wydział Promocji i Informacji

PREZENTACJA WIELOLETNIEGO PLANU INWESTYCYJNEGO

W kwietniu w Filharmonii Gorzowskiej prezydent Gorzowa Jacek Wójcicki zaprezentował główne założenia i obszary Wieloletniego Planu Inwestycyjnego na lata 2016-2023.



Remonty gorzowskich dróg

Trwa realizacja inwestycji zaplanowanych w Wieloletnim Planie Inwestycyjnym. W tym roku rozpoczął się I etap przebudowy ulic: Walczaka i Warszawskiej oraz Towarowej i Fabrycznej. W październiku zakończył się remont ul. Szarych Szeregów.



Zakup nowych autobusów MZK

Od czerwca po ulicach Gorzowa kursuje 10 nowych Solaris Urbino. Kolejnych 15 autobusów – niskopodłogowych MAN Lion's City o długości 12 m – przyjedzie do Gorzowa wiosną przyszłego roku. 6 września została podpisana umowa z dostawcą.



Oszczędności w ramach WPI

W efekcie przeprowadzonych postępowań przetargowych w ramach Wieloletniego Planu Inwestycyjnego, miasto zaoszczędziło prawie 4 mln złotych. Te pieniądze można było przeznaczyć na inne, ważne dla mieszkańców, zadania inwestycyjne. Środki zostały przesunięte na: przebudowę ul. Piłkarskiej i ul. Sosnkowskiego, wykonanie regulacji studni chłonnej w ul. Kmicica, skarpę przy budynku Plac Słoneczny 12 A-E (Gorzowskie Murawy), przebudowę al. Konstytucji 3 Maja, budowę ciągu pieszo-rowerowego wzdłuż rzeki Kłodawki (dokumentacja), przebudowę pętli autobusowej przy ul. Marcinkowskiego, rewaloryzację wybranych terenów zieleni Miejskiego Obszaru Funkcjonalnego, budowę wybiegów dla psów na terenie miasta oraz budowę schodów terenowych przy ul. Fabrycznej i Wał Okrężny.

ŻŁOBEK na ul. Maczka WKRÓTCE OTWARTY

Mieszkańcy Gorzowa z niecierpliwością czekają na nowy żłobek, który powstaje przy ul. Maczka. Ta inwestycja jest odpowiedzią na długoletnie oczekiwania mieszkańców.

Ukończono tzw. stan zero budynku. Wymurowano ściany konstrukcyjne i ścianki działowe. Na ukończeniu jest dach, budynek ma już okna. Wewnątrz trwają prace tynkarskie, posadzkarskie oraz montaż instalacji. Na zewnątrz rozpoczęto wykonanie elewacji oraz przyłączy. Wykonawca uzgodnił wyposażenie kuchni i pozostałych pomieszczeń. W najbliższym czasie przystąpi do prac wykończeniowych.

Pracę i nabór kadry oraz dzieci w nowym żłobku będzie organizował jego dyrektor, którego zatrudnienie



planujemy w listopadzie lub grudniu w zależności od postępu prac. Żłobek formalnie zostanie uruchomiony jeszcze w tym roku, nabor kadry otworzą się najwcześniej

w grudniu, natomiast dzieci będą rekrutowane w styczniu 2017 – mając na względzie pierwszeństwo z tegorocznych list rezerwowych, aby 15 stycznia 2017 planowane 100 miejsc

w 4 oddziałach było już obsadzone, a dzieci objęte opieką.

**Wydział Inwestycji,
Wydział Spraw Społecznych**

PRZEDSZKOLE JAK NOWE

Radosna, kolorowa i po prostu ładna – tak wygląda nowa elewacja Miejskiego Przedszkola Integracyjnego nr 9 w Gorzowie. W placówce zakończyła się już termomodernizacja.

Prace zostały zrealizowane w ramach projektu inwestycyjnego pn. Termomodernizacja obiektów użyteczności publicznej w Gorzowie. W ramach prac wykonano m.in. dokumentację wykonawczą oraz roboty budowlane: ocieplono dach, ściany, zmodernizowano system centralnego ogrzewania oraz podgrzewania ciepłej wody. Na nowe, energooszczędne, wymieniono oprawy oświetleniowe.

Prace przebiegły bardzo sprawnie. Najpierw wykonawca zadbał o wnętrze budynku, co pozwoliło na rozpoczęcie pracy placówki od 1 września. W dobór kolorystyki elewacji aktywnie włączyła się dyrekcja przedszkola, rodzice, a nawet dzieci. Całość robót termomodernizacyjnych wykonawca zakończył 7 października – 24 dni przed planowanym terminem. Koszt remontu to ok. 760 tys. zł. Na zadanie złożono już wnioski o dofinansowanie w ramach Regionalne-



Fot. Ewelina Chruścińska-Jackowiak

go Programu Operacyjnego – Lubuskie 2020 – ZIT Gorzów. Planowane dofinansowanie wynosi 85%. Wykonawcą robót budowlanych był Zakład Ogólnobudowlany TADBUD Józef Żybura z Chwałęcic.

**Ewa Sadowska-Gieślak
rzecznik prasowy**



MAMY TO!

4 października w siedzibie Związku Celowego Gmin podsumowano projekt „Uporządkowanie gospodarki wodno-ściekowej na obszarze Związku Celowego Gmin MG-6”. Sukces, który udało się osiągnąć, jest efektem wspólnych działań miasta, pracowników PWiK, Związku Celowego, okolicznych gmin i mieszkańców.



Fot. Łukasz Kulczyński

Projekt został zrealizowany przy wsparciu finansowym Funduszu Spójności, w ramach Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko. Był kontynuacją działań podejmowanych w poprzednich latach z dofinansowaniem programu PHARE. Niniejsze przedsięwzięcie przyczyniło się do wypełnienia zobowiązań akcesyjnych związanych z przyjęciem, w momencie przystąpienia Polski do Unii Europejskiej, Krajowego Programu Oczyszczania Ścieków Komunalnych. Przedsiębiorstwo Wodociągów i Kanalizacji w Gorzowie we współpracy ze Związkiem Celowym Gmin MG-6 pozyskało pieniądze na budowę kanalizacji sanitarnej, renowację sieci kanalizacyjnej, budowę sieci wodociągowej, rozbudowę i modernizację oczyszczalni ścieków oraz zmodernizowanie Zakładów Uzdatniania Wody. Jednym z warunków dofinansowania kanalizacji sanitarnej na terenie ZCG MG-6 było uzyskanie efektu ekologicznego, czyli zwiększenie liczby

osób korzystających z podłączenia do nowo wybudowanej kanalizacji sanitarnej o ok. 15 tys. RLM (czyli liczby mieszkańców lub podmiotów gospodarczych). Oznacza to, że nie wystarczyło tylko wybudować kolektory sieci sanitarnej, ale musieli też do niej zostać podłączeni mieszkańcy, którzy zostali ujęci w projekcie budowy kanalizacji sanitarnej. Mieszkańcy Gorzowa, których nieruchomości były położone w obszarze

objętym projektem, mogli uzyskać dofinansowanie podłączeń do kanalizacji sanitarnej na zasadach zawartych w podjętej uchwale Rady Miasta Gorzowa, w wysokości 1,5 tys. zł na każdą nieruchomość. W ramach zrealizowanego projektu, do sieci kanalizacyjnej zostało przyłączonych 13.792 mieszkańców oraz 1.020 nieruchomości, którzy uzyskali dostęp do sieci wodociągowej.

WARTOŚĆ PROJEKTU:
219 012 268,76 ZŁ BRUTTO.

WARTOŚĆ DOFINANSOWANIA:
111 772 491,42 ZŁ.

W ramach wykazania trwałości zrealizowanego projektu, Związek Celowy Gmin MG-6 w dalszym ciągu realizuje swoje obowiązki w zakresie przyłączenia nieruchomości do wykonanej sieci kanalizacyjnej poprzez:

- prowadzenie wszystkich postępowań administracyjnych wszczętych w trakcie realizacji projektu;

- kontrolę nieruchomości nieprzyłączonych, które były wskazane do osiągnięcia efektu ekologicznego w projekcie, jak i tych, które znajdują się w obrębie zrealizowanego przedsięwzięcia;
- wszczynanie postępowań administracyjnych mających na celu nakazanie właścicielom nieruchomości przyłączenia do istniejącej sieci kanalizacji sanitarnej, jeżeli jest taka możliwość techniczna. Postępowania administracyjne będą prowadzone również dla tych nieruchomości, które znajdują się w obrębie wybudowanego przedsięwzięcia;
- w przypadku, gdy właściciel nieruchomości – po ustaleniu, że ma możliwość wybudowania przyłącza kanalizacyjnego – nie przyłączy się do sieci kanalizacji sanitarnej, zostanie wydane postanowienie z tytułem wykonawczym o nałożeniu grzywny w wysokości 1,5 tys. zł, w oparciu o egzekucję w administracji w związku z niewykonaniem obowiązku wynikającego z ostatecznej decyzji nakazującej przyłączenie do sieci kanalizacji sanitarnej. Nie ma obowiązku przyłączenia nieruchomości do sieci kanalizacyjnej, gdy przydomowa oczyszczalnia ścieków została wybudowana przed wybudowaniem sieci kanalizacyjnej i spełnia wymagania określone w przepisach odrębnych. Takie nieruchomości także będą kontrolowane, czy spełniają wymagania oraz parametry i legalność budowy, określone dla przydomowych oczyszczalni ścieków. Jeżeli natomiast istnieje możliwość przyłączenia nieruchomości do istniejącej już sieci kanalizacyjnej, późniejsza budowa przydomowej oczyszczalni ścieków nie jest dopuszczalna i wszystkie nieruchomości znajdujące się w obrębie sieci będą w ramach prowadzonych postępowań administracyjnych przyłączane do sieci kanalizacji sanitarnej znajdującej się na terenie gmin – uczestników Związku Celowego Gmin MG-6.

Związek Celowy Gmin MG-6

WIELOLETNI PLAN INWESTYCYJNY GORZÓWA



Oszczędności w ramach subwencji

Oszczędności pojawiły się również w ramach subwencji ogólnej dotyczącej przebudowy mostków w ul. Borowskiego. Zaoszczędzone kwoty zostały wykorzystane na remont al. Konstytucji 3 Maja.

INWESTYCJE



Projekt na nowy ratusz rozstrzygnięty

W kwietniu w Gorzowie rozstrzygnięto konkurs architektoniczno-urbanistyczny na koncepcję rozbudowy Urzędu Miasta. Konkurs wygrała ARPA Architektoniczna Pracownia Autorska Jerzego Gurawskiego z Poznania. Obecnie trwa inwentaryzacja budowlana budynku oraz prace nad uszczegółowieniem projektu.



Kupno i pomysł na „przemysłówkę”

We wrześniu miasto kupiło nieruchomość przy ul. Wełniany Rynek za kwotę 5.900.000 zł. W budynku znajdują się: Centrum Usług Wspólnych, Miejskie Centrum Kultury oraz Miejski Ośrodek Sztuki.



Koncepcja na halę widowiskowo-sportową

Miasto ogłosiło zamówienie na opracowanie koncepcji urbanistyczno-architektonicznej hali sportowo-widowiskowej, która ma powstać przy ul. Słowiańskiej. Hala na 4,5 tys. miejsc będzie spełniać wymagania międzynarodowych i krajowych federacji sportowych.



Współfinansowanie bazy lotniczego pogotowia przy szpitalu

Gorzów jest jednym z beneficjentów współfinansujących budowę bazy Lotniczego Pogotowia Ratunkowego. W październiku powstała baza tymczasowa, która pod koniec miesiąca rozpocznie swoją działalność. Na wiosnę przyszłego roku planowane jest powstanie bazy docelowej.



PRZEDSIĘBIORCY



Sprzedaż terenów inwestycyjnych

W wyniku prowadzonych w tym roku przetargów, Gorzów sprzedał część działek inwestycyjnych. Największymi nabywcami są:

- My Home Gorzów Sp. z o.o. – 10.435.320 zł za tereny popoligoneowe przylegające do ul. Słowiańskiej i Węgierskiej;
- S.C. Johnson Sp. z o.o. – 8.447.640 zł za nieruchomość przy ul. Kasprzaka;
- Sigma Group DK Sp. z o.o. – 3.726.900 zł za nieruchomość przy ul. Myśluborskiej.



Cykliczne spotkania branżowe

Od lutego organizowane są cykliczne spotkania branżowe. Prezydent Gorzowa Jacek Wójcicki spotkał się już z kupcami gorzowskimi oraz przedstawicielami branż: IT, metalowej, hotelarskiej i motoryzacyjnej. Uczestnicy mieli możliwość zaprezentowania swojej działalności, omówienia koncepcji rozwoju i wizji własnej firmy. Spotkania były również okazją do wymiany poglądów i zdobytych doświadczeń.



Akcja z Castoramą – odnawiamy podwórkę

Wspólnie z gorzowską Castoramą zorganizowaliśmy akcję „Odnawiamy podwórkę”. Blask odzyskały podwórka przy ul. Łokietka 9a i 30 Stycznia 6.

REWITALIZACJA



Mieszkańcy projektują przestrzeń publiczną

Firma Pronobis Studio z Bytomia realizuje w Gorzowie dwa zadania. Bytomscy architekci projektują przestrzeń deptaka na ul. Chrobrego wraz z placem Nieznanego Żołnierza (Kwadratem) oraz przestrzenie parków Wiosny Ludów i Kopernika. Nowością w obu zadaniach jest to, że zawierają one tzw. component partycypacyjny, co oznacza udział mieszkańców w projektowaniu przestrzeni publicznych. Od sierpnia do października odbywały się spotkania, warsztaty i spacerzy badawcze.

Kolejne miliony dla Gorzowa



Ludzie, którzy nie widzą potencjału w mieście, niczego nie kupują. Gorzów ma potencjał, o czym świadczą kolejne sprzedane tereny inwestycyjne. Nasze miasto staje się coraz bardziej atrakcyjne dla rynków ogólnopolskich i europejskich.

Podczas przetargu, który odbył się 3 listopada, firma S.C. Johnson Spółka z o.o. z siedzibą w Warszawie za kwotę 8.447.640 zł brutto nabyła niezabudowaną nieruchomość położoną przy ul. Kasprzaka. Obejmuje ona dział-



Fot. www.google.pl/maps

ki Nr 1052/2 i 1342/2 o łącznej pow. 118.616 m² – przeznaczone w miejscowym planie zagospodarowania przestrzennego na działalność produkcyjną, składy i magazyny. O sukcesie świadczy fakt, że nasze miasto w każdym widzi potencjał-

nego inwestora. Dzięki tej postawie pokazujemy, że Gorzów jest miastem w sam raz dla biznesu!

Ewa Sadowska-Cieślak
rzecznik prasowy

DROGI ku rewitalizacji

Gorzowianie uważnie śledzący miejskie sprawy z pewnością zauważyli, że takie słowa, jak REWITALIZACJA czy KONSULTACJE SPOŁECZNE, stały się w tym roku modne. W ostatnich tygodniach do tego zestawienia dołączył GMINNY PROGRAM REWITALIZACJI, kryjący się czasem pod skrótem GPR.

Próbę wyjaśnienia dwóch pierwszych zagadnień podjęliśmy już w poprzednich wydaniach Gorzowskich Wiadomości Samorządowych. Mówiąc w skrócie, rewitalizacja to złożony i obejmujący różne sfery działań (nie tylko remonty) proces wyprowadzania z kryzysu pewnych obszarów miasta. Konsultacje społeczne to jedna z form uczestniczenia mieszkańców w procesie podejmowania decyzji w sprawach publicznych, wpływających na jakość ich życia, ale również paleta technik pozyskiwania danych niezbędnych w procesie planowania. GPR jest w pewnym sensie wypadkową ich obu. Dotyczy przecież rewitalizacji właśnie, a konsultacje społeczne były ważnym etapem jego powstawania.

KROK PO KROKU

Formalnie, pracę nad tym dokumentem Gorzów rozpoczął 31 sierpnia 2016 r. wraz z podjęciem przez Radę



Fot. Anna Pękalska

Miasta uchwały o przystąpieniu do sporządzenia Gminnego Programu Rewitalizacji. W praktyce jednak proces ten trwał dużo dłużej i będący już na ukończeniu GPR jest podsumowaniem całego roku pracy, nie tylko Biura Konsultacji Społecznych i Rewitalizacji, współpracującego z nim eksperckim ds. rozwoju miast Wojciecha Kłossowskiego, ale też gorzowian, którzy wzięli udział w licznych spotkaniach. Te były związane zarówno z rewitalizacją, jak i z projektowaniem obywatelskim przestrzeni publicznych, a ich uczestnicy chętnie dzielili się z nami swoją wiedzą i spostrzeżeniami na temat miasta. Pierwsze konsultacje społeczne prowadzone w tym roku w sprawie rewitalizacji dotyczyły wyznaczenia obszaru zdegradowanego i obszaru rewitalizacji właśnie.

KOMPLEMENTARNOŚĆ

Wydaje się to wszystko ze sobą pomieszanego? Tak to już z tą rewitalizacją

jest, że wkrada się do różnych zadań, zarówno inwestycyjnych, jak choćby remont deptaka na Chrobrego; gospodarczych, bo dotyczy wsparcia lokalnej przedsiębiorczości i tradycyjnego rzemiosła; społecznych, zaplanowanych pod hasłem – „Odbudować w Gorzowie spójność społeczną”; kulturalnych, bo to kultura ma „umacniać centrum miasta” czy edukacyjnych, bo to w końcu edukacja jest kluczem do przezwyciężania kryzysu. Gminny Program Rewitalizacji to nic innego, jak drogowskaz, zbiór wszystkich tych zadań i wskazówek, które mają doprowadzić do zmniejszenia lub likwidacji problemów w obszarze rewitalizacji.

GORZÓW PRACUJE NAD FORMĄ

To hasło przewodnie gorzowskiej rewitalizacji. Miasto – jakie jest? Każdy widzi. Obok wielu potencjałów, ma też swoje słabsze strony, nad którymi stopniowo i świadomie musi po-





Fot. Daniel Adamski

pracować, by spełniła się misja rewitalizacji: Ożywić Śródmieście Gorzowa. Misji tej podporządkowane są z kolei cele rewitalizacji: 1. Odbudować w Gorzowie spójność społeczną; 2. Ożywić gospodarczo obszar rewitalizacji; 3. Poprawić jakość obszarów zamieszkania; 4. Odbudować ład przestrzenny w centrum miasta. Gminny Program Rewitalizacji wyznacza zadania do realizacji nie tylko miejskim urzędnikom, ale może stanowić księ-

gę inspiracji do działań dla wszystkich mieszkańców, chcących zmieniać Gorzów na lepsze.

Więcej informacji na temat rewitalizacji oraz GPR znajduje się na www.gorzow.pl w zakładce dialog społeczny.

Anna Pękalska

Biuro Konsultacji Społecznych i Rewitalizacji

GPR W LICZBACH:

19 – to liczba formularzy, które wpłynęły do Urzędu Miasta z propozycjami przedsięwzięć rewitalizacyjnych

140 – tyle osób oraz interesariuszy wzięło udział w konsultacjach społecznych Gminnego Programu Rewitalizacji



KOBIETA TEŻ MOŻE NAPRAWIAĆ AUTA

Świat motoryzacji, tradycyjnie, jest domeną mężczyzn. Jednak coraz więcej kobiet doskonale zna się na samochodach. Motoryzacja jest jedną z popularniejszych dyscyplin technicznych wybieranych przez nie. Panie najczęściej zajmują stanowiska w działach finansowych, personalnych, BHP, kontroli jakości czy logistyki. Pojawiają się też perełki, jak Pola Ladra, uczennica Zespołu Szkół Mechanicznych.

Dlaczego taki wybór kierunku i szkoły?

Mój tato prowadzi warsztat samochodowy. Od dziecka poruszam się w branży motoryzacyjnej. W moim domu tematy dotyczące aut przewijają się niemal każdego dnia.

Jakie reakcje otoczenia spotykają Cię najczęściej w związku z tym wyborem?

Zawsze jest zaskoczenie. Ludzie pytają po trzy razy, żeby upewnić się, czy nie żartuję. Myślę, że u większości osób to pozytywne zaskoczenie, ale trafiały

się i takie, które nie rozumiały mojego wyboru. Trzymają się stereotypu, że „roboty przy aucie”, brudzenie się, jest rolą mężczyzny, a ja jako dziewczyna nie powinnam się tym zajmować, a co dopiero znać się na tym.

I ja byłam zaskoczona, gdy dowiedziałam się, że dziewczyna idzie w takim kierunku! Jakie cechy są potrzebne, by być mechanikiem? Przede wszystkim nie można się bać! Jeżeli dziewczyna ma hobby, to nie powinna z niego rezygnować, bo

w oczach innych „nie wypada”. Konieczne jest zainteresowanie mechaniką, chęci do ciężkiej pracy nad przedmiotami zawodowymi, mimo wszystko siła fizyczna i twardy charakter. Trzeba sobie radzić z tyloma chłopakami w szkole i w klasie!

Jakie są plusy i minusy zawodu mechanika?

Plusów można wymieniać wiele, ale najistotniejsze moim zdaniem jest ciągłe zapotrzebowanie na młodych techników pojazdów samo-



Konkurs na zieleni miejską

Miasto ogłosiło konkurs na zagospodarowanie zieleni miejskiej. Konkursem objęte zostały tereny zielone wzdłuż Warty, planty miejskie i skwery wzdłuż ul. Jagiełły i Warszawskiej, aż do błoni przy filharmonii. Pod koniec roku ma powstać spójny system rozwoju zieleni miejskiej.

EDUKACJA



Projekt Zawodowcy w Gorzowie

Od września realizujemy unijny projekt Zawodowcy w Gorzowie. W projekcie o wartości ponad 3,6 mln zł bierze udział 3.200 uczniów i 90 nauczycieli. Ma on innowacyjny charakter i jest realizowany we współpracy z renomowanymi uczelniami i organizacjami. Obejmuje m.in. e-system edukacyjny, warsztaty z zakresu wiodących branż, szkolenia, koła naukowe, studia podyplomowe, doposażenie szkół m.in. w innowacyjny sprzęt.



Jubileuszowe szkoły zawodowe:

Rok szkolny 2015/2016

Obchody 70-lecia Zespołu Szkół Mechanicznych

14-24 września

Obchody 70-lecia Zespołu Szkół Ekonomicznych

14-15 października

Obchody 65-lecia Zespołu Szkół Technicznych i Ogólnokształcących

20 października – 18 listopada

Obchody 70-lecia Zespołu Szkół Gastronomicznych



Wsparcie dla gorzowskiej akademii

Miasto kupiło od Państwowej Wyższej Szkoły Zawodowej nieruchomości przy ul. Łokietka 22. Kwota 1.806.000 zł to wkład miasta w rozwój Akademii im. Jakuba z Paradyża. W budynku swoje siedziby będą miały: Straż Miejska, Miejski Rzecznik Konsumentów i Spraw Mieszkańców, Wydział Audytu Wewnętrznego, Kontroli i Analiz, Wydział Bezpieczeństwa i Zarządzania Kryzysowego, Centrum Monitoringu Wizyjnego oraz Stowarzyszenie Gmin Polskich Euroregionu Pro Europa Viadrina.

chodowych. Co do minusów, to jedynym i najważniejszym jest bezpieczeństwo. Tutaj naprawdę trzeba wiedzieć, co się robi, bo można narazić siebie i innych.

O zadbanych paznokciach można zapomnieć?

Nie! Oczywiście, że nie! Trzeba zrezygnować jedynie z dłuższych paznokci, ze względu na wygodę podczas pracy przy aucie.



W wolnym czasie najchętniej...

... spotykam się ze znajomymi, spędzam czas w domu przy dobrym filmie. Przede wszystkim odrywam się na chwilę od szkoły i pozwalam so-

bie na odpoczynek. Przez wiele lat uczęszczałam do szkoły tańca. Lubię podróże i nowe wyzwania. Nie powinno się ulegać stereotypom. Trzeba otworzyć się na nowe możliwości i zmiany, które nie-rzadko mogą pozwolić na rozwinięcie skrzydeł i prowadzić do sukcesu. Aby przełamać stereotypy, kobiety muszą wykazać się odwagą i śmiało składać dokumenty do szkół mechanicznych. Ze znalezieniem pracy nie powinny mieć problemów.

Estera Kurz
Wydział Promocji
i Informacji



Fot. archiwum prywatne

Pierwsza GAUDEAMUS akademii

Uroczyste rozpoczęcie roku akademickiego 2016/2017 odbyło się w auli Akademii im. Jakuba z Paradyża przy ul. Chopina. Specjalnie na tę okazję do Gorzowa przyjechała premier Beata Szydło, która nie szczędziła słów uznania, życzliwości i wsparcia dla władz i podopiecznych uczelni.

Gorzowska Akademia im. Jakuba z Paradyża rozpoczęła działalność 1 września, ale fakt ten poprzedził kilkunastoletni proces tworzenia jej fundamentów. Rektor uczelni prof. Elżbieta Skorupska-Raczyńska pod-

kreśla rolę, jaką w procesie jej powstania odegrali sprzymierzeńcy tej idei, z minister Elżbietą Rafalską na czele.

W murach AJP naukę rozpoczęło w tym roku ok. 2.700 studentów. – Każdy nowy rok akademicki jest powodem do dumy. Rosną następne pokolenia Polaków, którzy wezmą w przyszłości odpowiedzialność za nasze miasto, kraj, za obszary związane z gospodarką, edukacją, sprawami społecznymi, polityką. Dziś po raz pierwszy inauguracja roku akademickiego Akademii im. Jakuba z Paradyża!

To właśnie wyraz konsekwencji, ciężkiej pracy, współpracy oraz dbałości o rozwój edukacji w Go-



Fot. depositphotos.com



Fot. Łukasz Kulczyński

rzowie. Nasze miasto zmienia się bardzo intensywnie. We wszystkich działaniach pamiętamy przede wszystkim o tym, że miasto to ludzie! Dziś zaczynamy wspólnie pisać nowy rozdział historii Gorzowa – Gorzowa akademickiego. To nasz kierunek dla edukacji. Dlatego gratuluję dzisiaj wszystkim, którzy przyjęli indeksy. Gratuluję i jednocześnie pragnę wyrazić na-

dzieję, że jest to szansa na zdobycie wiedzy, umiejętności, wypracowania poglądów oraz odpowiedzialności za nasze miasto. Wraz z powstaniem akademii, rodzi się przed nami bardzo ważne zadanie – musimy zawalczyć o poziom, utrzymać zaangażowanie i pokazać, że sukces nie jest nam obcy. Jestem przekonany, że wspólnie zrealizujemy te cele – mówił podczas inauguracji roku akademickiego prezydent Jacek Wójcicki. Zapewnił też o swoim dalszym wsparciu w rozwój Akademii im. Jakuba z Paradyża.

Krzysztof Weber
Wydział Obsługi Inwestora

MOTYLE dla artystów

Inauguracja Sezonu Kulturalnego 2016/2017 odbyła się 14 października w Filharmonii Gorzowskiej. Tradycyjnie wręczono Motyle, czyli Nagrody Kulturalne Prezydenta. W tym roku otrzymali je ludzie teatru: aktorka Beata Chorążykiewicz i muzyk Marek Zalewski. W trakcie uroczystości wręczono też odznaki państwowe Zasłużony dla Kultury Polskiej. Była to już 18. edycja Nagród Kulturalnych. Do tej pory wręczono 48 Motyli, które otrzymało 50 laureatów.

Beata Chorążykiewicz została nagrodzona za stworzenie wielu niezapomnianych kreacji aktorskich na scenie Teatru im. Juliusza Osterwy w Gorzowie, edukację teatralną dzieci i młodzieży, rozpowszechnianie „kultury słowa”, a także realizowanie oferty kulturalnej na rzecz przeciwdziałania wykluczeniu, skierowanej do dzieci poszkodowanych przez los.

Marka Zalewskiego nagrodzono za wieloletni wkład w tworzenie linii programowej Teatru im. Juliusza Osterwy, edukację muzyczną dzieci i młodzieży, osiągnięcia w pracy pedagogicznej, upowszechnianie i tworzenie muzyki, a także realizację oferty kulturalnej na rzecz przeciwdziałania wykluczeniu, dedy-



Fot. Bartłomiej Nowosielski

kowanej dzieciom poszkodowanym przez los.

Nagrody wręczyli laureatom: prezydent Gorzowa **Jacek Wójcicki** i radny **Jerzy Sobolewski**. W kapitule Nagrody Kulturalnej zasiadli: **Czesław Ganda**, prezes Stowarzyszenia Uniwersytetu III Wieku i laureat Motyla 2015, **Marzena Wysoc-ka**, zastępca dyrektora Wojewódzkiej i Miejskiej Biblioteki Publicznej, **dr hab. Beata Orłowska**, dyrektor Akademickiego Centrum Badań Euroregionalnych Akademii w Gorzowie, **Zygmunt Marek Piechocki**, animator kultury i laureat Motyla 2012, **Zbigniew Siwek**, specjalista ds. organizacji imprez MCK i laureat Motyla 2013, **Izabela Patek**, dziennikarka gorzowskiej redakcji Radia Zachód, **Zofia Bilińska**, rzeźbiarka i laureatka Motyla 2008.

Odnaki Zasłużony dla Kultury Polskiej otrzymali: **Barbara Schroeder**, założycielka i prowadząca od 15 lat Klub Spotkań Artystycznych Na Zapiecku, **Tadeusz Szyfer**, autor fra-szek i aforyzmów, **Orkiestra Dęta**

Ochotniczej Straży Pożarnej „Sie-dlice”, która obchodzi 55-lecie ist-nienia, **Dyskusyjny Klub Filmowy Megaron**, który działa przy Miejskim Ośrodku Sztuki i może poszczycić się 50-letnią tradycją upowszechniania sztuki filmowej.

Ważnym elementem uroczystości było wspomnienie o ludziach kul-tury, którzy odeszli w tym roku. Ich czarno-białe fotografie, które pre-zentowane były na ekranie, spowo-dowały wiele wzruszeń. Wspomnia-no **Izabelłę Szafrąnską-Słupecką**, **Grzegorza Bałdycha**, **Kazimierę Górską**, **Jerzego Hopfera**, **Euge-niusza Wieczorka** oraz **Kazimierza Furmana**, którego siódma rocznica śmierci miała dokładnie w dzień in-auguracji.

Uroczystość uświetnił koncert **Adam Bałdych Trio**. Artysta wykonał utwory ze swojej najnowszej płyty.

Daniel Adamski

Wydział Promocji i Informacji

Dorota Janczewska

Wydział Kultury i Sportu

Pasja – MUZYKA

Wywiad ze Szczepanem Kaszyńskim w 50-lecie działalności muzycznej

Pamięta Pan swoje początki działalności muzycznej?

Wychowałem się w rodzinie, gdzie tradycje muzyczne tętniły życiem. Ojciec grał na fortepianie, uczył siostry i brata, ale przede wszystkim było pełno śpiewu. Sięgając do lat szkoły podstawowej, chodziłem na lekcje fortepianu. Instrumentu w domu nie było, w związku z tym postępy nie były duże. Aczkolwiek pani Janikowska – pedagog,

zachęcała mamę, żebym uczył się, bo – jak mówiła – mam „złote rączki”. Po-tem uczyłem się u strzeleckiego orga-nisty, umożliwił mi korzystanie z instru-mentu, kiedy tylko chciałem. Nie by-łem mocno zaangażowany w naukę, bo koledzy pod oknem czekali z piłką. Po szkole podstawowej poszedłem do Liceum Pedagogicznego w Gorzowie. Tam obowiązkowo uczyliśmy się gry na skrzypcach, ale moim ulubionym przedmiotem była matematyka. Na-uczyciel liczył na to, że w przyszłości zajmę się tym przedmiotem...

Czyli miał Pan zostać matematykiem, a nie muzykiem?

Miałem zostać nauczycielem przed-miotów ścisłych. Po maturze wysłałem

podanie do Gdańska na wydział peda-gogiczny o kierunkach ścisłych, ale za-brakło mi odwagi. Nie byłem przeko-nany, czy sobie poradzę w większym ośrodku. Zdałem więc egzamin do Studium Nauczycielskiego na wydział śpiewu i muzyki. Kontynuowałem na-ukę gry na fortepianie, na skrzypcach, dojeżdżając do średniej szkoły muzycz-nej w Zielonej Górze przez 4 lata. Nie ukończyłem szkoły. Gdy otrzymałem propozycję przejścia szkoły muzycz-nej, trudno mi było połączyć dojaz-dy do Zielonej Góry i pełnienie funk-cji dyrektora. Żałuję, bo miałbym wte-dy dyplom zamykający moje kształce-nie w zakresie gry na skrzypcach. W międzyczasie eksternistycznie zdobyłem w Kaliszu dyplom w przedmiotach

KULTURA I SPORT



Uporządkowanie uchwały o stypendiach artystycznych

W grudniu 2015 r. wprowadzono zmiany do uchwały w sprawie przy-znawania stypendiów osobom zaj-mującym się twórczością artystyczną, upowszechnianiem kultury oraz opieką nad zabytkami. Najważniejsze zmiany to: zniesienie limitu wiekowe-go, możliwość trzykrotnego otrzyma-nia stypendium czy dodanie nowej kategorii – upowszechnianie kultury.



Złożony projekt na Instytut Papuszy

W kwietniu miasto złożyło wniosek o udzielenie dotacji z Ministerstwa Spraw Wewnętrznych i Administracji na rewitalizację zabytkowej willi Jaeh-nego pod siedzibę Instytutu Papuszy – miejsca upamiętniania i upowszech-niania dorobku kultury romskiej.



Nowe galerie w mieście

Od kwietnia działają w Go-rzowie nowe galerie sztuki. Galeria Sztuki Regionalnej i Galeria Karykatury powstały w zabytkowej willi Hansa Lehmana należącej do Wojewódzkiej i Miejskiej Biblioteki Publicznej im. Zbigniewa Herberta.



Dni Gorzowa i Koniec Lata Party

Największą frekwencję miały w Gorzo-wie wydarzenia rozpoczynające i koń-czące okres wakacji. Podczas trzydni-owych wydarzeń odbywających się m.in. na błoniach nad Wartą, moście Staromiejskim, bulwarach, Starym Ryn-ku i stadionie żużlowym, nie zabrakło koncertów, pokazów, działań anga-żujących mieszkańców oraz pełnych emocji wydarzeń sportowych.



Sportowe sukcesy gorzowian

W tym roku zawodnicy gorzowskich klubów sportowych niejednokrot-nie dawali mieszkańcom powody do świętowania:

Karolina Naja z AZS AWF Gorzów razem z **Beatą Mikołajczyk** zdo-byla brązowy medal podczas Igrzysk Olimpijskich w Rio de Janeiro.

Cztery medale przywieźli z Igrzysk Pa-raolimpijskich w Rio de Janeiro zawo-dnicy Gorzowskiego Związku Sportu Niepełnosprawnych „START” – **Ma-ciej Lepiato**, **Milena Olszewska**, **Bartosz Tyszkowski**, **Lech Stołt-man**. Stal Gorzów zdobyła złoto Dru-żynowych Mistrzostw Polski na żużlu. Piłkarze ręczni Kancelarii Andrysiak Stali Gorzów awansowali do pierwszej ligi.



Nowa strategia sportu i turystyki

W lutym radni podjęli uchwałę w sprawie Strategii rozwoju sportu i turystyki Gorzowa Wielkopolskiego do 2026 roku. Zawiera ona m.in. listę kluczowych dyscyplin sportu, przewiduje budowę infrastruktury sportowej i turystycznej, a także stworzenie m.in. systemu ścieżek rowerowych, szlaków pieszych i ścieżek dydaktycznych.



Powstał harmonogram korzystania z boisk

Miejscy urzędnicy wraz Ośrodkiem Sportu i Rekreacji opracowali harmonogram korzystania z boisk piłkarskich zarządzanych przez OSiR. Nowy harmonogram uwzględnił potrzeby wszystkich klubów prowadzących swoje treningi i mecze na boiskach przy ul. Olimpijskiej, Krasieńskiego i Wyszyńskiego.

Przewodniczący i Wiceprzewodniczący Rady Miasta spotykają się z mieszkańcami w Urzędzie Miasta Gorzowa Wlkp., ul. Sikorskiego 3-4, I piętro, pok. nr 217

Przewodniczący

Sebastian Pińkowski

Okręg nr 5 (Górczyn)

Prawo i Sprawiedliwość

22 listopada, godz. 15.00-16.30

e-mail: sebastianpińkowski@wp.pl

tel. 692 139 349

Wiceprzewodniczący

Zbigniew Syska

Okręg nr 2 (Wieprzycze)

Ludzie dla Miasta

20 grudnia, godz. 15.00-16.30

e-mail: syskazbigniew@wp.pl

tel. 695 577 184

Robert Surowiec

Okręg nr 5 (Górczyn)

Platforma Obywatelska

29 listopada, godz. 15.00-16.30

e-mail: r.surowiec@ecf.pl

tel. 95 73 55 540

Jan Kaczanowski

Okręg nr 3 (Staszica)

Gorzów Plus

6 grudnia, godz. 15.00-16.30

e-mail: jkaczanowski@rada.gorzow.pl

tel. 95 73 55 540

Okręg nr 1 (Zawarcie)

Maria Surmacz

Prawo i Sprawiedliwość

14 grudnia, godz. 15.40-16.40

tel. 95 73 55 544

ogólnomuzycznych, co okazało się przydatne na studiach i w mojej pracy z chórem i orkiestrą.

Czy to, że musiał Pan tak daleko dojeżdżać, by zdobyć średnie wykształcenie muzyczne, spowodowało, że postarał się Pan o ten stopień szkoły tu, w Gorzowie?

Tak, ale również dlatego, że muzyczna szkoła podstawowa była w regionie mocną placówką i po ukończeniu jej młodzież wyjeżdżała do Szczecina, Poznania czy Zielonej Góry. Dane mi było współpracować z życzliwym człowiekiem, wizytatorem szkolnictwa artystycznego przy Urzędzie Wojewódzkim Leszkiem Bończukiem. On pomysł pilotażował na szczeblu ministerialnym. Początki były trudne i szkołę organizowaliśmy stopniowo – najpierw klasę fortepianu, klasę skrzypiec, potem instrumenty dęte. Udało mi się przekonać pedagogów do studiów na wydziale pedagogiki instrumentalnej. Mieliśmy coraz szerszą kadrę miejscową i mogliśmy rozszerzać klasy instrumentalne w drugim stopniu nauczania.

Ogólnopolski Konkurs Pianistyczny im. Jana Sebastiana Bacha to był również Pana pomysł?

W 225. rocznicę śmierci kompozytora stwierdziłem, że dobrze byłoby zaproponować szkole miejscowej i ościennym, a później szkołom w kraju, konkurs, którego patronatem będzie Jan Sebastian Bach. Dotychczas patronami konkursów byli Chopin, Paderewski, Wieniawski. Poza tym ślady działalności Bacha znajdowały się nieopodal Gorzowa, we Frankfurcie. Na początku konkursu organizowaliśmy na szczeblu wojewódzkim. Potem włączyliśmy Frankfurt, gdzie organizowaliśmy finał. Podnosił on rangę konkursu. Młodzież grała tam na wspaniałym instrumencie, we wspaniałej scenerii.

Czyli był to konkurs międzynarodowy?

Tak, to już był konkurs międzynarodowy, aczkolwiek jeszcze nie miał tego w swojej nazwie. Z Eberswalde przyjeżdżali uczniowie. Nawiązaliśmy współpracę z Galią Iwanową, pedagog z Berlina. Jej uczniowie brali udział w konkursie, zajmując czołowe lokaty. Kolejnym partnerem Gorzowa był Woroneż. Mieliśmy podstawy, żeby przekształcić konkurs w międzynarodowy i za zgodą ministerstwa otrzymał on status międzynarodowego, ale to już miało miejsce za kadencji następnej dyrekcji. Jestem bardzo zadowolony, że ten pomysł został zmaterializowany i konkurs rozwi-

jał się. W tym samym roku, 1975, zaproponowałem konkurs Vivaldiego. Odbył się, ale nie przebił się tak, jak konkurs bachowski, aczkolwiek jego reminiscencje trwają do dziś w postaci konkursu muzyki barokowej.



Fot. Lukasz Kulczewski

Wiele powiedział Pan na temat pracy na rzecz dzieci i młodzieży. Współpraca z orkiestrą Odeon to z kolei Pana praca z osobami dorosłymi. Pamięta Pan, jak to się zaczęło?

Dyrektor szkoły muzycznej Franciszek Czarniecki zgromadził muzyków wykonujących różne zawody i powołał orkiestrę. To on wymyślił nazwę – Odeon, co oznaczało swobodny skład zespołu. Była to orkiestra o nietypowym składzie. Poza skrzypcami, grał i fortepian, i gitara, i akordeon, i oczywiście klasyczne instrumenty smyczkowe i dęte. Pan Czarniecki włączył mnie do orkiestry, grałem na skrzypcach. Po roku zaproponował mi przejęcie orkiestry i szkoły. Sam przeszedł na emeryturę. Na początku obawiałem się tego, aczkolwiek warsztat samego dyrygowania był mi znany. Pracę chóralską miałem pod okiem prof. Stefana Stuligrosha, a więc edukację otrzymałem od znakomitego fachowca. Orkiestra wymaga jednak specyficznej formy prowadzenia ręki, sygnalizowania wejścia, zakończenia itd. Po pierwszej próbie muzycy stwierdzili, że coś z tego może być i tak zostało już przez długie lata. Na początku repertuar był nieskomplikowany. Był to czas, kiedy aktywne były konkursy piosenki polskiej, żołnierskiej, radzieckiej. Laureaci tych konkursów występowali właśnie z naszą orkiestrą. Przybywali nowi ludzie i sięgaliśmy po coraz trudniejsze utwory z zakresu muzyki klasycznej, uwertury, części symfonii, arie operowe, muzykę operetkową, musicalową. Zdawali sobie sprawę, że jest to jedyna orkiestra, która może tworzyć środowisko melomanów. W każdym koncercie starałem się wprowadzić element muzyki poważnej. Nie zawsze były to wykonania na poziomie filharmonicznym, ale już z nimi sobie radziłem. Myślę, że to spowodowało, że zainteresowanie muzyką poważną było coraz większe. Potem doszło do powołania filharmonii.

Pierwsze pomysły, żeby powstała w Gorzowie sala koncertowa, były związane właśnie z gorzowską orkiestrą?

Tak, i z orkiestrą gorzowską, i ze średnią szkołą muzyczną. Ciągłe wydawało nam się, że kiedy szkoła osiągnęła wyższy stopień organizacyjny, jest potrzeba

nowego obiektu szkolnego i sali koncertowej, gdzie będzie można prezentować swój dorobek. Nasi absolwenci wracali do Gorzowa i żeby ich zachęcić, zamierzaliśmy stworzyć zawodową orkiestrę. Nie mówiliśmy o filharmonii, zawsze byłem powściągliwy, jeżeli chodzi o tworzenie tak ambitnej formuły orkiestry. Ciągłe miałem w pamięci słowa śp. Jerzego Waldorfa, że orkiestr filharmonicznych w Polsce jest stanowczo za dużo. To już pewne wyżyny i nasze możliwości w zakresie jakości muzyki ograniczały się do pięciu-sześciu filharmonii w Polsce. Natomiast zawodowe orkiestry są dopuszczalne, ale nie powinniśmy ich nazywać filharmoniami.

Które z osiągnięć uważa Pan za osobiste, zawodowy sukces?

Myślę, że średnia szkoła muzyczna. To było moje ambicjonalne zadanie, ale też ważne dla środowiska i miasta. Udało mi się polepszyć bazę dla szkoły. Z mojej inicjatywy pozyskaliśmy budynek po ognisku muzycznym, przebudowaliśmy strych na sale. Bez tego byłoby trudno prowadzić szkołę średnią. Ta baza już jest niewystarczająca, dlatego obok sali koncertowej zabiegaliśmy o nowy obiekt dla szkoły muzycznej. Prowadziliśmy różne akcje – i cegiełki, i podpisy. Ponad tysiąc osób zadeklarowało wsparcie budowy szkoły muzycznej. Poza tym, sukcesem było rozbudowanie bazy, pozyskanie pedagogów. Zabiegałem o to, kontaktując się z uczelniami w kraju i zagranicą, czego dowodem jest Marina Rusak, po którą osobiście pojechałem do Woroneża.

Czy zostało w Pana pamięci szczególne wydarzenie muzyczne/osoba?

Niewątpliwie mógłbym tutaj wymienić pana Czarnieckiego. Z nim miałem kontakty jeszcze jako uczeń Liceum Pedagogicznego, później Studium Nauczycielskiego. On ukształtował moją drogę zawodową w kierunku muzyki. Powierzając w moje ręce szkołę muzyczną i orkiestrę zawodową, niewątpliwie obdarzył mnie zaufaniem. Wspominałem panią Iwanową, która wielokrotnie była jurorem konkursów bachowskich. Była pełna pasji i cieszyła się ogromnym autorytetem. Jej zaangażowanie, żeby wydobyc z ucznia jak najwięcej, zafascynowało mnie i ją dawałem jako wzór naszym pedagogom. To osoba, która odkrywała tajniki muzyczne i wiedziała, jak pracować z uczniem.

Dziękuję za rozmowę.

Ze Szczepanem Kaszyńskim rozmawiała

Emilia Cepa

Wydział Promocji i Informacji

Tu historia ma swój Dom

Z Robertem Piotrowskim o Domu Historii Miasta...



Fot. Daniel Adamski

**OD WRZEŚNIA W KAŻDY WTOREK
ODBYWAJĄ SIĘ SPOTKANIA
Z GORZOWIANAMI. O CO
MIESZKAŃCY PYTAJĄ?**

Mieszkańcy, ale także goście naszego miasta, przychodzą z pytaniami i własnymi opowieściami o gorzowskiej przeszłości. Szukają informacji, sami chcą zdać relację ze swoich przeżyć, pokazać zdjęcia, pamiątki. Były także wizyty zagraniczne, oczywiście niemieckie, choć też z Londynu czy USA. Gorzowski artysta Jerzy Zgorzałek chciał porozmawiać o swym katalogu obrazów i tekście historycznym do niego. Każde spotkanie staje się okazją do rozmowy o miejscu historii, potrzebie zajęcia się nią, udostępnienia mieszkańcom. Choć przeciętna średnia wieku rozmówców jest raczej wysoka, to wątkiem stałym jest edukacja historyczna młodzieży i dzieci. To faktycznie spore wyzwanie, które wymaga coraz to nowych przemyśleń, narzędzi, strategii. Uznaję te dwa miesiące spotkań, konsultacji i dyskusji za bardzo udane i zapraszam we

wtorki od 15.00 do 18.00 na ul. Sikorskiego 5, na parter dawnego Lamusa.

**JAK POWSTAŁA IDEA DOMU
HISTORII MIASTA?**

Idea, by w mieście tak dużym, tak starym, tak ciekawym, wskazać miejsce, gdzie udomowiona zostałaby historia Gorzowa, rzuciłem już grubo ponad 10 lat temu. Jako autor publikacji, artykułów, prowadzący projekty, od dawna wiedziałem, że najlepszym wyjściem byłoby danie moim, ale i wielu innym działaniom wokół historii miasta, stałej struktury. Ważnym akcentem był jubileusz 750-lecia, ale także propozycja landsberczyków, by ich zbiory trafiły do ich dawnej małej ojczyzny. Jednak po zakończeniu roku jubileuszowego (2007 r.) wątki historii, tożsamości, edukacji ponownie straciły swe urzędowe poparcie. A mamy przykłady, że może być inaczej – wymienię jeden wiele mówiący – Dom Spotkań z Historią w Warszawie, która ma także swoje ratuszowe Muzeum Historyczne m. Warszawy. Obie placówki wypełniają swe zadania,

każda na swój sposób. Dobrze byłoby takie praktyki zadomowić w Gorzowie. Można spojrzeć także na Centrum Historii Zajezdnia we Wrocławiu czy głośne Przełomy w Szczecinie.

**CZY TAKA INSTYTUCJA JEST
MIASTU POTRZEBNA?**

I tu łatwo przejść dalej do konkretnych. Na tę chwilę osoba interesująca się przeszłością Gorzowa jest zostawiona nieco sama sobie. Czy jest to uczeń, dorosły hobbysta, turysta, badacz genealogii, musi się on uzbroić w wiele cierpliwości. Po zwyczajowym przekonaniu się, że internet nie będzie panaceum, zaczyna po omacku szukać w dostępnej obecnie ofercie, która okazuje się jednak już na starcie wymagająca wiedzy. Bo trzeba wiedzieć, o co pytać w archiwum, bibliotece czy muzeum, trafić tam w odpowiednich godzinach otwarcia. Dziś historia, jako temat, jako produkt i oferta musi wyjść temu naprzeciw i kto robi to najlepiej, jeśli nie urząd, uzupełniając swą działalność kulturalną i oświatową? Dodam, że takiej potrzeby, wsparcia wiedzą o tym, co drzemie pod ulicami, w murach domów, co budowało tożsamość, to także „towar” niezwykle przydatny urzędnikom ratusza w ich codziennej pracy. Tak widzę miejsce DHM, które może i powinno się zmieniać wraz ze zmieniającym się miastem, ale jako stały element jego administracji i styku ze społeczeństwem.

Dziękuję za rozmowę.
Z Robertem Piotrowskim rozmawiała
Emilia Cepa
Wydział Promocji i Informacji

Wielki SUKCES gorzowianki!

**Maria Szupiluk została dyrektorem
Federacji Międzynarodowych
Festiwali Tańca FIDAF (Federation
of International Dance Festivals).**

Podczas tegorocznego zjazdu federacji, który odbył się w październiku w Korei Południowej, przeprowadzono wybory do komitetu wykonawczego oraz do pięciu komi-

sji FIDAF. Maria Szupiluk została wybrana do Komisji Festiwalu, objęła też funkcję jednego z sześciu dyrektorów FIDAF w Europie. Pozostali przedstawiciele to reprezentanci Włoch, Portugalii, Litwy, Holandii i Hiszpanii.

– To dla mnie i dla kraju, który reprezentuję, wyróżnienie, jednak przede wszystkim rozpoczyna się tym samym nowy etap mojej współpracy z federacją, w której podejmę nowe działania. By naświetlić, jakie znaczenie mają funkcje, które objęłam, wy-

jaśnię, że Komitet Wykonawczy FIDAF składa się z 31 osób, w tym sekretarza i wicesekretarza generalnego, przewodniczącego i dyrektorów na poszczególnych kontynentach. Dodam, że Międzynarodowy Festiwal Tańca Folk Przysłań w Gorzowie od 2016 roku posiada patronat FIDAF. W najbliższym czasie planujemy rozszerzyć nasze działania w Polsce i nawiązać współpracę z litewską komórką FIDAF – wyjaśnia Maria Szupiluk.

Opr. Wydział Promocji i Informacji
na podstawie informacji ZTL Mali Gorzowiacy

Patryk Broszko

Gorzów Plus
e-mail: patryk.broszko@gmail.com
tel. 602 404 777

Piotr Paluch

Gorzów Plus
e-mail: ppaluch@rada.gorzow.pl
tel. 502 047 414

Grzegorz Musiałowicz

Ludzie dla Miasta
e-mail: stow@wp.pl
tel. 603 289 599

Piotr Zwierzchlewski

Gorzów Plus
e-mail: pzwierzchlewski@rada.gorzow.pl
tel. 95 73 55 540

Okręg nr 2 (Wieprzycze)

Paweł Ludniewski

Prawo i Sprawiedliwość
29 listopada, godz. 11.00-13.00
(w biurze poselskim, ul. Hawelańska 5)
29 listopada, godz. 15.00-16.30
(w biurze rady miasta)
e-mail: p.ludniewski@wp.pl
tel. 603 901 992

Halina Kunicka

Platforma Obywatelska
e-mail: halinakunicka@tien.pl
tel. 605 601 879

Jerzy Wierchowicz

Nowoczesny Gorzów
e-mail: jerzywierchowicz@op.pl
tel. 603 942 739

Marcin Kurczyna

Gorzów Plus
e-mail: marcin.kurczyna@wp.pl
tel. 502 154 433

Okręg nr 3 (Staszica)

Tomasz Rafalski

Prawo i Sprawiedliwość
5 grudnia, godz. 15.00-16.30
e-mail: rafalski.tomek@wp.pl
tel. 95 73 55 540

Jerzy Synowicz

Nowoczesny Gorzów
e-mail: adwokaci@blink.pl
tel. 95 73 55 540

Izabela Piotrowicz

Platforma Obywatelska
e-mail: piotrowicz.iza@gmail.com
tel. 531 501 889

Zespół Tańca Ludowego Mali Gorzowiacy wytańczył I miejsce na Międzynarodowym Festiwalu Tańca Ludowego International Folk Dance Festival Lets' dance in Bali – the land of dance, który odbył się na wyspie Bali w Indonezji. Zespół rywalizował z 13 zespołami z całego świata.

Aleksandra Górecka

Gorzów Plus
e-mail: gorecka-87@wp.pl
tel. 660 274 903

Okręg nr 4 (Piaski)

Robert Jałowy

radny niezależny
e-mail: rjalowy@wp.pl
tel. 608 835 176

Jerzy Sobolewski

Platforma Obywatelska
e-mail: jerszysobolewski@interia.pl
tel. 600 248 981

Krzysztof Kochanowski

Nowoczesny Gorzów
e-mail: kochanowski1976@wp.pl
tel. 660 265 797

Marta Bejnar-Bejnarowicz

Ludzie dla Miasta
po telefonicznym ustaleniu terminu
e-mail: m.bejnar@gmail.com
tel. 601 940 121

Michał Szmytkowski

Ludzie dla Miasta
e-mail: asp.szmytkowski@gmail.com
tel. 95 73 55 544

Okręg nr 5 (Górczyn)

Artur Andruszczak

Platforma Obywatelska
po telefonicznym ustaleniu terminu
e-mail: andrut11@poczta.onet.pl
tel. 669 983 377

Grażyna Wojciechowska

radna niezależna
e-mail: wojciechowskagrazyna@wp.pl
tel. 604 239 387

Przemysław Granat

Gorzów Plus
e-mail: pgranat@rada.gorzow.pl
tel. 509 463 968

Radni spotykają się z mieszkańcami w Urzędzie Miasta, ul. Sikorskiego 3-4, I piętro, pok. nr 219, tel. 95 73 55 673

Więcej informacji: Wydział Organizacyjny
- referat Biura Rady Miasta, tel. 95 73 55 544

Więcej informacji: Wydział Organizacyjny
- referat Biura Rady Miasta, tel. 95 73 55 544

REKLAMA i ESTETYKA GORZOWA

– wyniki ankiety dotyczącej reklam i estetyki Gorzowa

Ankieta obejmowała okres od 26 sierpnia do 30 września i została przygotowana na potrzeby powstającej Lokalnej Uchwały Krajobrazowej.

Zależy nam, aby przyszłe regulacje wprowadzone Lokalną Uchwałą Krajobrazową wpływały na estetykę przestrzeni i jednocześnie odpowiadały oczekiwaniom mieszkańców Gorzowa. Ankieta dostępna była na stronie internetowej w wersji elektronicznej oraz w sposób tradycyjny – w wersji papierowej. W badaniu wzięło udział 841 mieszkańców. Największe zaangażowanie można zauważyć u osób w wieku 30-45 lat.

Okazuje się, że dla 83% mieszkańców, którzy wzięli udział w ankiecie, reklamy są zauważalne. Większa część respondentów (tj. 63%) uważa, że konieczna jest regulacja prawna dotycząca zasad sytuowania reklam w mieście, w tym również dostrzega ich nadmiar, m.in. w takich miejscach jak okolice ronda Piłsudskiego, Wyszyńskiego i Santockiego, w pobliżu boiska przy Placu Jana Pawła II, w rejonie Katedry, Białego Kościołka, wzdłuż ul. Sikorskiego, ul. Chrobrego, na dawnym kinie Słońce, Arsenale, NoVa Parku, Parku 111, Askanie, ul. Słonecznej, trasach wylotowych w kierunku Szczecina, Gdańska, Chwałęcic, Lubniewic, Zielonej Góry, Poznania, Kostrzyna. Jednocześnie 45% respondentów ocenia negatywnie wpływ reklam na odbiór przestrzeni publicznej; 38% ocenia korzystnie, a 17% uzależnia to od takich czynników, jak: estetyka, technika wykonania, wielkość, kolor, jakość, kontekst urbanistyczny, lokalizacja, ilość, kwalifikacje reklamodawców, wzornictwo, treść, czytelność. Pojawili się również komentarze tj.:

• „Ilość reklam i ich forma, estetyka, są sprawą kluczową. Jeżeli z każdego miejsca krzyczą bannery w jaskrawych kolorach, tysiące zdjęć i napisów oraz dziesiątki szyldów (każdy z innej bajki, przeważnie w ogóle nieodnoszące się do architektury) negatywnie wpływa to na odbiór przestrzeni [...]”

• „[...] Każdy powinien mieć prawo do posiadania reklamy na nieruchomości – jednocześnie powinno to prawo być uporządkowane. Nie lubię, gdy w jednym miejscu jest po 10 reklam tuż obok siebie. Nie dość, że niszczy to estetykę przestrzeni to dodatkowo jest to bezsens dla re-

w szczególności wymieniano ławki i kosze na śmieci.

Więcej informacji można znaleźć na stronie oficjalnej miasta www.gorzow.pl.

Marta Danielak

Wydział Urbanistyki i Architektury



klamodawcy – nie da się odebrać reklamy w takim chaosie reklamowym. Ważne, by pogodzić potrzeby mieszkańców, właścicieli nieruchomości oraz branżę reklamową.”

Ponadto 50% respondentów sygnalizuje potrzebę uregulowania zasad sytuowania ogrodzeń i obiektów małej architektury w przestrzeni miejskiej w zakresie gabarytów, standardów jakościowych i materiałów,





Fot. Mikołaj Zawadzki

Miasto **ROZSTRZYGNĘŁO** **KONKURS** na zagospodarowanie **ZIELENI MIEJSKIEJ**

Konkurs urbanistyczno-architektoniczny na opracowanie spójnego systemu zieleni miejskiej Gorzowa został ogłoszony 29 czerwca 2016 r. Celem konkursu było wskazanie właściwych kierunków przekształceń i rozwoju zieleni miejskiej dla uzyskania spójnego systemu terenów zieleni z wytworzeniem właściwych relacji między nimi, a także w odniesieniu do innych elementów zagospodarowania miasta.

Konkurs zrealizowany został w ramach projektu „Wsparcie działania podmiotu realizującego ZIT ze środków POPT 2014-2020” dofinansowanego z Funduszu Spójności i Budżetu Państwa w ramach Programu Operacyjnego Pomoc Techniczna 2014-2020. W wyznaczonym terminie, tj. do końca października, złożono 4 prace. W wyniku oceny Sąd Konkursowy postanowił przyznać I i II nagrodę regulaminową oraz jedno wyróżnienie. Nie przyznał natomiast nagrody III.

I miejsce i nagrodę główną w wysokości 70.000 zł przyznano Zespołowi Autorskiemu z Brzegu Dolnego w składzie: Małgorzata Siedlecka, Agata Szachta, Łukasz Dworniczak, Maja Przyjazna, Monika Mazur, Rita Pulikowska oraz Agata Barszczyk.

Nagrodę przyznano, za spójną, dobrze skomponowaną, opartą o wnikiwe analizy obszaru opracowania koncepcję Systemu Zieleni Miejskiej Gorzowa Wlkp., za stworze-

nie systemu przyrodniczego miasta z uwzględnieniem specyfiki poszczególnych obszarów w jego obrębie i wytworzeniem prawidłowych powiązań między nimi. Ponadto w pracy konkursowej doceniono właściwe zaprojektowanie przestrzeni publicznych, uwzględnienie w strefach nadrzecznych szeregu działań proprzyrodniczych oraz właściwe kształtowanie elementów małej architektury z użyciem naturalnych materiałów i w formach adekwatnych do kontekstu miejsca.

II miejsce i nagrodę w wysokości 40.000 zł przyznano Zespołowi Autorskiemu z Krakowa w składzie: Przemysław Kowalski, Marcin Nowicki, Miłosz Zieliński, Michał Grzybowski oraz Justyna Tarajko-Kowalska.

Nagrodę przyznano za przekonującą, opartą o prawidłowo zarysowane uwarunkowania, próbę stworzenia systemu zieleni. Praca prawidłowo powiązała makro obszary zieleni z terenami zieleni śródmiejskiej, plantami i południowym brzegiem Warty. Przekonującą, choć w szkieletowej formie zarysowano elementy małej architektury i ciekawe formy inspirowane chociażby fragmentem wyeksponowanych historycznych murów obronnych. Uwagę sądu zwrócił także konsekwentnie opisany system retencji, chociaż niektóre jego bezkompromisowo zaprojektowane elementy niepotrzebnie zdominowały zarysowany układ funkcjonalno – przestrzenny

Wyróżnienie i nagrodę w wysokości 10.000 zł przyznano Zespołowi Autorskiemu z Gorzowa Wlkp. w składzie: Joanna Styka-Lebioda, Daria Tutko, Katarzyna Widera oraz Leszek Kułak.

Wyróżnienie przyznano za przekonującą próbę stworzenia systemu „Zielonych Przystani” w obrębie miasta, za bardzo dobrze poprowadzoną analizę zmierzającą do uwzględnienia w systemie zieleni obszarów poza miastem, za wartościowe z punktu widzenia przestrzeni miejskiej ukształtowanie wybranych fragmentów w centrum. Jednocześnie, w opinii sądu właściwe założenia ideowe nie w pełni znalazły rozwinięcie i nie przełożyły się na rozwiązania w samej pracy konkursowej.

Zaproponowane w pracach konkursowych rozwiązania dają też szereg propozycji dotyczących sposobu porządkowania przestrzeni ścisłego centrum miasta przez usprawnienie jej struktury funkcjonalnej i układu urbanistycznego. Prace te postrzegane są jako istotny wkład w dyskusji na temat kolejnych etapów wizerunkowego i funkcjonalnego wzbogacenia przestrzeni centrum Gorzowa. Projekty nagrodzone i wyróżnione służyć będą, jako istotny materiał analityczny i koncepcyjny przy sporządzaniu studium uwarunkowań i kierunków rozwoju miasta Gorzowa.

Dawid Smoliński
Wydział Gospodarki Komunalnej
i Transportu Publicznego

ESTETYKA MIASTA



Architektour 2016

Ponad setka studentów kierunków projektowych z całej Polski odwiedziła w kwietniu Gorzów za sprawą ogólnopolskich warsztatów Architektour. Podczas warsztatów studenci wypracowali propozycje rozwiązań przestrzennych dla naszego miasta.



Powołanie architekta miejskiego

Od lutego Gorzów ma miejskiego architekta. Funkcję tę objął Dariusz Górny, prezes gorzowskiego oddziału Stowarzyszenia Architektów-PolskichSARP i wiceprezes izby architektów.

SPRAWY SPOŁECZNE



Zmiany w wynajmowaniu mieszkań

W styczniu weszły w życie zmiany w wynajmowaniu mieszkań komunalnych. Dotyczą m.in. formy zwolnienia z opłat czynszowych oraz sposobu zawierania umów.



Utworzenie Polityki Społecznej Gorzowa

W czerwcu radni uchwalili Politykę Społeczną Gorzowa Wielkopolskiego 2023+. Jest to strategia, która w nadchodzących latach ma pomóc gorzowianom rozwiązywać oraz zapobiegać powstawaniu problemów społecznych.



Bezpłatna pomoc prawna

Od stycznia w Gorzowie można skorzystać z bezpłatnej pomocy prawnej. Punkty znajdują się przy siedzibach Gorzowskiego Centrum Pomocy Rodzinie (ul. Walczaka, Teatralna i Jagiełły), pod Dominantą oraz w Miejskim Centrum Kultury Zawarcie.



Razem przeciwko przemocy w rodzinie

Gorzowskie Centrum Pomocy Rodzinie w partnerstwie z Wydziałem Prewencji Komendy Miejskiej Policji w Gorzowie realizują projekt „Razem przeciwko przemocy w rodzinie”. Jest on skierowany do młodzieży i rodzin zagrożonych problemem przemocy.

Biurow Egzekucji Administracyjnej
ul. Sikorskiego 3-4
e-mail: bea@um.gorzow.pl
tel. 95 73 55 740

Biurow Konsultacji Społecznych i Rewitalizacji
ul. Sikorskiego 5
e-mail: bsr@um.gorzow.pl
tel. 95 73 55 893

Biurow Miejskiego Rzecznika Konsumentów i Spraw Mieszkańców
ul. Orłąt Lwowskich 1
e-mail: brk@um.gorzow.pl
tel. 95 73 55 747

Wydział Promocji i Informacji
ul. Sikorskiego 3-4
e-mail: wpi@um.gorzow.pl
tel. 95 73 55 785

Biurow Zarządzania Systemami Informatycznymi
ul. Sikorskiego 3-4
e-mail: bsi@um.gorzow.pl
tel. 95 73 55 545

Stanowisko ds. Bezpieczeństwa i Higieny Pracy
ul. Sikorskiego 5 pok. 4
e-mail: bhp@um.gorzow.pl
tel. 95 73 55 851

Straż Miejska
ul. Myśluborska 34
e-mail: ksm@um.gorzow.pl
tel. 95 73 55 728
po godz. pracy UM - 697 662 343

Urząd Stanu Cywilnego
ul. Kazimierza Wielkiego 1
e-mail: usc@um.gorzow.pl
tel. 95 73 55 891

Wydział Administracyjny
ul. Sikorskiego 3-4
e-mail: wad@um.gorzow.pl
tel. 95 73 55 663

Wydział Audytu Wewnętrznego, Kontroli i Analiz
ul. Myśluborska 34
e-mail: aka@um.gorzow.pl
tel. 95 73 55 862

Wydział Bezpieczeństwa i Zarządzania Kryzysowego
ul. Obotrycka 7
e-mail: kos@um.gorzow.pl
tel. 95 73 55 652

Wydział Budżetu i Rachunkowości
ul. Sikorskiego 3-4
e-mail: wbr@um.gorzow.pl
tel. 95 73 55 522

Architekt pisze..

Jeśli już. W Gorzowie, jak grzyby po deszczu, rosną nowe inwestycje. Nie tylko miejskie, zresztą. To dobrze. Kłopot w tym, aby próbować koordynować wszelkie działania w przestrzeni miejskiej dla zapewnienia ładu przestrzennego.

Ale coż to jest ten ład? Mądra definicja mówi, że to taki sposób ukształtowania przestrzeni, który tworzy harmonijną całość. Ba... W realiach codzienności nieład i zła organizacja utrudniają życie. Wiadomo, że w bałaganie źle się funkcjonuje, niczego nie można znaleźć, tracimy czas, jesteśmy podenerwowani. Tak samo jest w przestrzeni publicznej. Brak czytelnego rozróżnienia, gdzie jest przestrzeń wspólna, gdzie prywatna, szum informacyjny pochodzący od nadmiaru reklam czy brak dbałości o estetykę, powoduje, że nie czujemy się w takim środowisku komfortowo. Jak to zmienić? Trzeba zacząć od dobrego planowania. Zanim zbudujemy dom, musimy sporządzić jego projekt. W mieście, jak i w życiu, najlepszym sposobem jest działanie od ogółu do

szczegółu. Jeśli jakiś problem dotyczy jednej dziedziny lub jednego fragmentu miasta, musimy na niego spojrzeć bardziej kompleksowo. I tak się dzieje. Miasto jest w trakcie realizowania konkursu na projekt zieleni miejskiej, są sporządzane opracowania projektowe dotyczące zagospodarowania Kwadratu, parku Wiosny Ludów, parku Kopernika, ulicy Chrobrego. Działania w tych miejscach wzbogacane są o partycypację mieszkańców w podejmowaniu decyzji projektowych. To nowe doświadczenia, które przynoszą ciekawe efekty. Wielki projekt obejmuje miejski transport. Przygotowywany jest konkurs na uzupełnienie zabudowy w ciągu ul. Wełniany Rynek i wprowadzenie do centrum placówek kultury. Ze względu na tocząca się na ten temat dyskusję, na pewno poświecę mu odrębny felieton. To samo dotyczy przestrzeni publicznych w obrębie Starego Miasta.



Fot. Daniel Adamczyk

W ślad za dokonaniem wyboru koncepcji projektowych, musi iść przygotowanie dokumentacji i realizacja. Dopiero domknięcie tego procesu prowadzi do dobrych rozwiązań. Tak jest np. w przypadku siedziby Urzędu Miasta. Rozstrzygnięty konkurs na magistrat jest w fazie realizacji projektu budowlanego i wykonawczego. Trzymam kciuki za to przedsięwzięcie, bo po realizacji będziemy mogli zapewnić mieszkańcom komfort obsługi i pochwalić się naprawdę wartościowym obiektem. Sprawą bieżącą są prace związane z tzw. Uchwałą Krajobrazową. Ma ona regulować wiele aspektów związanych z estetyką otaczającą nas przestrzeni. Najbardziej wrażliwy wydaje się problem reklamy w naszym mieście. Przewidujemy serię spotkań i działań, które powinny stworzyć warunki do dyskusji na ten temat. Mam nadzieję, że będzie ona owocna, bo przecież Gorzów jest naszym wspólnym dobrem.

Dariusz Górny
Architekt Miejski

PIERWSZA taka licytacja

12 października w sali herbowej Urzędu Miasta Gorzowa odbyła się pierwsza licytacja stawek czynszu najmu 4 lokali mieszkalnych o powierzchni użytkowej pow. 80 m².

– Cieszę się z tak dużego zainteresowania. Życzę dobrej licytacji dla państwa i dla miasta – powiedział, otwierając spotkanie, wiceprezydent ds. rozwoju Jacek Szymankiewicz. Do licytacji zgłosiło się 21 osób. Warunkiem udziału w niej było wpłacenie wadium oraz złożenie wymaganych oświadczeń i dokumentów. Licytowane były stawki czynszu czterech mieszkań przeznaczonych do remontu, będących w zasobach miasta. Stawka wywoławcza czynszu – równa maksymalnej stawce czynszu w dniu ogłoszenia licytacji – wynosiła 5,43 zł za m². Podczas licytacji nie brakowało emocji. W dwóch

przypadkach stawka czynszu lokalu osiągnęła dwukrotność stawki wyjściowej. Osoby, które wylicytowały najwyższe stawki, po podpisaniu umowy w ciągu trzech miesięcy wykonają remont mieszkania. Koszty remontu będą zwracane w opłacie czynszowej, pomniejszając ją do 50% do czasu zrehabilitowania nakładów. Podstawą rozliczenia będzie kosztorys po wykonaniu remontu. Lokale te nie mogą być wykorzystywane na cele inne, niż mieszkaniowe, nie

mogą być też przedmiotem zamiany i podnajmu. To pierwsza, ale nie ostatnia taka licytacja. Jeszcze w tym roku ogłoszona zostanie licytacja na kolejnych osiem mieszkań. Taką formę wynajmu lokali mieszkalnych wprowadzono Uchwałą Nr XXVIII/365/2016 Rady Miasta Gorzowa z 29 czerwca 2016 roku.

Emilia Cepa
Wydział Promocji i Informacji



Fot. Bartłomiej Nowosielski

Budżet obywatelski w nowej odsłonie

Liczy potwierdzają – nowy regulamin budżetu obywatelskiego wypracowany wspólnie z mieszkańcami sprawdził się. W spotkaniach dyskusyjnych wzięły udział 392 osoby, w głosowaniu ponad 15 tys., a w ocenie całej procedury – 452.

Obowiązujący od tego roku regulamin wprowadził kilka nowości, które sprawiły, że piąta edycja budżetu obywatelskiego zyskała jeszcze bardziej obywatelski wymiar, a aktywność mieszkańców znacznie wzrosła. Spotkania w rejonach, oświatowe i ogólnomiejskie pokazały, że mieszkańcy chcą rozmawiać o potrzebach i rozwoju swojego najbliższego otoczenia oraz całego miasta. W trakcie dyskusji mieszkańcy modyfikowali i łączyli pomysły, w sumie zgłosili ich 119. Przekonywali się nawzajem do swoich racji i szukali kompromisów, których efektem były ułożone listy priorytetów.



Fot. Anna Zaleska

Przyznawali też rekomendacje pomysłom, które ich zdaniem powinny być zrealizowane w pierwszej kolejności. I okazało się, że podczas głosowania zwyciężyły właśnie te pomysły, które taką rekomendację otrzymały. Pozytywnie oceniono wyodrębnienie kategorii oświatowej, w ramach której zadania do realizacji zostały wybrane podczas dyskusji.

W 2017 roku, w ramach budżetu obywatelskiego, za kwotę 4.080.000 zł zostanie zrealizowanych 14 zadań,

w tym po raz pierwszy zadanie miękkie – aktywne warsztaty kulturalne. Całą procedurę zakończyła ewaluacja, podczas której wypowiedziały się 452 osoby. Ich opinie, wnioski i uwagi posłużą udoskonaleniu regulaminu, by rozwijał się i zmieniał zgodnie z wolą mieszkańców.

Anna Zaleska
Biuro Konsultacji Społecznych
i Rewitalizacji

PIERWSZY BUDŻET ROWEROWY

W tym roku po raz pierwszy powstał budżet rowerowy. 21 października rozpoczęły się prace w ramach jego realizacji.



Fot. Bartłomiej Nowosielski

Prace polegają na obniżeniu krawężników na przejazdach rowerowych. Takie udogodnienia za-

stosowano na rondzie Górczyńskim i na ul. Czartoryskiego, na wjeździe do parku 750-lecia Mia-

sta. Pozostałe lokalizacje to: rondo Piłsudskiego, ul. Słowiańska (na wjeździe do Słowianki), ul. Grobla, rondo Św. Jerzego.

Kolejnym etapem prac będzie korekta i uzupełnienie oznakowania pionowego i poziomego w wybranych lokalizacjach na ul. Piłsudskiego, Słowiańskiej, Wyszyńskiego, Żwirowej, Czartoryskiego, Pomorskiej i Grobli. Wyznaczone zostaną też nowe przejazdy rowerowe.

Termin realizacji zadania wyznaczono na 15 listopada. Jego koszt to niecałe 40 tys. zł.

Krzysztof Kropiński
Wydział Inwestycji i Remontów Dróg

MIESZKAŃCY



Bezpieczny Gorzów

W ramach programu Bezpieczny Gorzów, mającego na celu poprawę infrastruktury drogowej oraz bezpieczeństwa pieszych, m.in. doświetlono przejścia dla pieszych, zamontowano liczniki czasu, zbudowano sygnalizację świetlną.



„Wkład własny” dla NGO’ów

W tym roku miasto wprowadziło konkurs na tzw. wkład własny dla gorzowskich organizacji pozarządowych. O pieniądze mogły ubiegać się organizacje wnioskujące o dotacje spoza budżetu miasta lub udało im się uzyskać dofinansowanie ze źródeł zewnętrznych, ale nie mają pieniędzy na pokrycie wkładu własnego.



Gorzów Blisko Świąt

W ramach ubiegłorocznych Świąt Bożego Narodzenia na gorzowian czekało wiele atrakcji. Największym zainteresowaniem cieszył się jarmark bożonarodzeniowy, podczas którego najmłodsi spotkali się z prawdziwym Mikołajem. Uwagę mieszkańców przyciągała także iluminacja oraz świąteczny tramwaj.



Aleja ks. Witolda Andrzejewskiego

W marcu radni zdecydowali o zmianie nazwy alei Odrodzenia Polski na aleję księdza Witolda Andrzejewskiego. W ten sposób uhonorowano jednego z najbardziej zasłużonych gorzowian powojennej historii naszego miasta.



Akcja Odkupmy Gorzów

Miasto i firma Vetoquinol Biowet przeprowadzili razem akcję informacyjną pn. Odkupmy Gorzów. Mieszkańcom rozdawano ulotki oraz opakowania w kształcie kości z wreczkami na odchody. Celem akcji było podniesienie świadomości na temat zagrożeń wynikających z zalegania odchodów.



Wolne strefy grillowania

Tego lata nie trzeba było jechać za miasto, by urządzić grill. A to za sprawą wprowadzonego w listopadzie 2015 r. nowego regulaminu korzystania z parków, skwerów i placów miejskich. Zgodnie z jego zapisami, w mieście pojawiły się miejsca przeznaczone do piknikowania, grillowania i rozpalania ognisk.



Świątowaliśmy Dzień bez Samochodu

Gorzów włączył się w tegoroczne obchody Światowego Dnia bez Samochodu. Z tej okazji 22 września zarówno gorzowianie, jak i mieszkańcy gmin ościennych, mogli skorzystać z bezpłatnych przejazdów komunikacją miejską.

Wydział Edukacji

ul. Okólna 2
e-mail: wed@um.gorzow.pl
tel. 95 73 55 750

Wydział Geodezji i Katastru

ul. Sikorskiego 3-4
e-mail: wkg@um.gorzow.pl
tel. 95 73 55 653

Wydział Gospodarki Komunalnej i Transportu Publicznego

ul. Myśliborska 34
e-mail: wgt@um.gorzow.pl
tel. 95 73 55 763

Wydział Gospodarki Nieruchomościami i Majątku

ul. Sikorskiego 3-4
e-mail: wgm@um.gorzow.pl
tel. 95 73 55 605

Wydział Inwestycji i Remontów Dróg

ul. Myśliborska 34
e-mail: win@um.gorzow.pl
tel. 95 73 55 798

Wydział Komunikacji

ul. Myśliborska 34
e-mail: wkm@um.gorzow.pl
tel. 95 73 55 720

Wydział Kultury i Sportu

ul. Okólna 2
e-mail: wks@um.gorzow.pl
tel. 95 73 55 841

Wydział Obsługi Inwestora i Biznesu

ul. Myśliborska 34
e-mail: wob@um.gorzow.pl
tel. 95 73 55 830

Wydział Ochrony Środowiska i Rolnictwa

ul. Myśliborska 34
e-mail: wsr@um.gorzow.pl
tel. 95 73 55 812

Wydział Organizacyjny

ul. Sikorskiego 3-4
e-mail: wor@um.gorzow.pl
tel. 95 73 55 531

Już mamy bilet weekendowy!



Fot. Bartłomiej Nowosielski

Od 1 listopada Miejski Zakład Komunikacji w Gorzowie wprowadził bilet weekendowy.

Bilet weekendowy kosztuje 18 zł (normalny) i 9 zł (ulgowy). Można go kupić w automatach biletowych znajdujących się w pojazdach oraz za pomocą aplikacji na telefony komórkowe: GoPay, Call Pay i moBilet. Bilet będzie obowiązywał od godz. 18.00 w piątki do godziny 6.00 rano w poniedziałki, przy przejazdach w tzw. strefie miejskiej. Bilet weekendowy został wprowadzony Uchwałą nr XXXIII/393/2016 Rady Miasta Gorzowa Wlkp. z dnia 28 września 2016 r.

Marcin Pejski
Miejski Zakład Komunikacji

NARODOWE ŚWIĘTO NIEPODLEGŁOŚCI



Fot. Łukasz Kulczyński

„Dziś wielu z nas zadaje sobie pytanie, czym jest patriotyzm XXI wieku? To przyzwoite i uczciwe życie, nasza sumienna i dobrze wykonywana praca... I to, że jesteśmy tutaj dzisiaj razem. To, że przyszłście tu Państwo ze swoimi dziećmi, którym chcecie opowiedzieć o historii naszej Ojczyzny.

Współcześnie patriotyzm to przede wszystkim nasza odpowiedzialność – także za przyszłe, młode pokolenia. Dbałość o pamięć i wdzięczność za krew oddaną za naszą wolność i niepodległość Ojczyzny. Marszałek, pod pomnikiem którego właśnie się zgromadziliśmy, mówił: „Naród, który nie

szanuje swojej przeszłości, nie zasługuje na szacunek teraźniejszości i nie ma prawa do przyszłości”. Tymi słowami zaprosił do wspólnego świętowania zgromadzonych na skwerze Wolności, przy pomniku Marszałka Józefa Piłsudskiego, prezydent Gorzowa Jacek Wójcicki.

Obchody Narodowego Święta Niepodległości rozpoczęły się od mszy świętej w intencji Ojczyzny, celebrowanej przez biskupa Tadeusza Lityńskiego. Po liturgii, spod katedry wyruszył marsz pod pomnik marszałka Józefa Piłsudskiego, gdzie odbyły się oficjalne uroczystości. Można było uczestniczyć w ślubowa-

niu 62 kadetów gorzowskiego „Chemika”. Oddano również salwy honorowe i odczytano apel pamięci oraz apel pamięci osób, które zginęły w katastrofie pod Smoleńskiem.

Jednym z kolejnych punktów obchodów był Piknik Rodzinny, podczas którego można było odwiedzić ognisko harcerskie, wspólnie śpiewać narodowe pieśni. Odbyły się też pokazy jazdy konnej i sprzętu militarnego. Zwieńczeniem uroczystości był I Bieg Niepodległości. Udział w nim wzięło 220 uczestników, którzy biegli ulicami Gorzowa na dystansie 11 km. Zwycięzcami w kategorii kobiet i mężczyzn zostali kolejno: Anna Lasecka (43'17") oraz Michał Hulewicz (36'42"). Na każdego z uczestników czekał okolicznościowy medal. W uroczystościach uczestniczyli m.in.: minister rodziny pracy i polityki społecznej Elżbieta Rafalska, wojewoda lubuski Władysław Dajczak, posłowie na Sejm: Krystyna Sibińska, Marek Ast, Jarosław Porwich, przedstawiciel Wojska Polskiego gen. dyw. Jarosław Mika, przewodniczący Rady Miasta Sebastian Piętkowski oraz przedstawiciele służb mundurowych.

Łukasz Kulczyński
Wydział Promocji i Informacji



KORZYSTAJ Z KARTY DUŻEJ RODZINY W 2017 ROKU

Wszystkie rodziny wielodzietne, posiadające Gorzowskie Karty Dużej Rodziny, jak co roku zapraszamy do przedłużenia terminu ważności kart dzieci.

Przypominamy, że karty rodziców są bezterminowe. Aby dzieci mogły nadal cieszyć się możliwością korzystania z ulg i zniżek, wystarczy złożyć wnioszek

o przedłużenie terminu ważności kart w Wydziale Spraw Społecznych przy ul. Teatralnej 26. Karty przedłużane są automatycznie po weryfikacji złożonych wcześniej dokumentów, dlatego należy pamiętać o tym, żeby zabrać ze sobą wszystkie karty dzieci.

Wioletta Szymczak
Wydział Spraw Społecznych

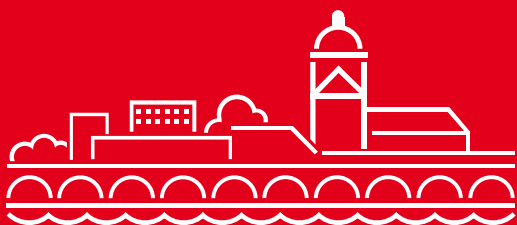


Fot. depositphotos.com



Redaktor naczelna: Emilia Cepa
Redaguje kolegium:
Daniel Adamski
Ewelina Chruścińska-Jackowiak
Bartłomiej Nowosielski
Ewa Sadowska-Cieślak
Esterka Kurz
Korekta: Agnieszka Kopaczyńska-Moskaluk
Adres redakcji: Urząd Miasta
ul. Sikorskiego 3-4, 66-400 Gorzów Wlkp.
tel. 95 73 55 785, e-mail: gws@um.gorzow.pl
Wydawca: Prezydent Miasta Gorzowa Wlkp.

Nakład: 8 tysięcy egzemplarzy
Skład: Justyna Pilińska,
ZAPOL Sobczyk Sp.J., www.zapol.com.pl
Kolportaż: Urząd Miasta, Urząd Skarbowy, Urząd Wojewódzki, Miejski Zakład Komunikacji, Zakład Gospodarki Mieszkaniowej, szpital, przychodnie, Panorama, Miejski Ośrodek Sztuki, Teatr im. Juliusza Osterwy, Wojewódzki Ośrodek Ruchu Drogowego, Filharmonia Gorzowska, Kupiec Gorzowski, Wojewódzka i Miejska Biblioteka Publiczna im. Z. Herberta, Galeria Askana, Centrum Hadlowe Park 111, Wojewódzki Ośrodek Metodyczny



Prezentacja założeń
długoterminowej strategii
zarządzania marką Gorzów

dla mieszkańców w sam raz

22.11.2016