

GORZOWSKIE WIADOMOŚCI

ISSN 1425-7386

nr 4 / 241
kwiecień 2019

ROZMOWA
Z ADAMEM
BAŁDYCHEM

25-LECIE
MIEJSKIEGO
CENTRUM
KULTURY

**RAZEM
MOŻNA WIĘCEJ**
- ROK MOF

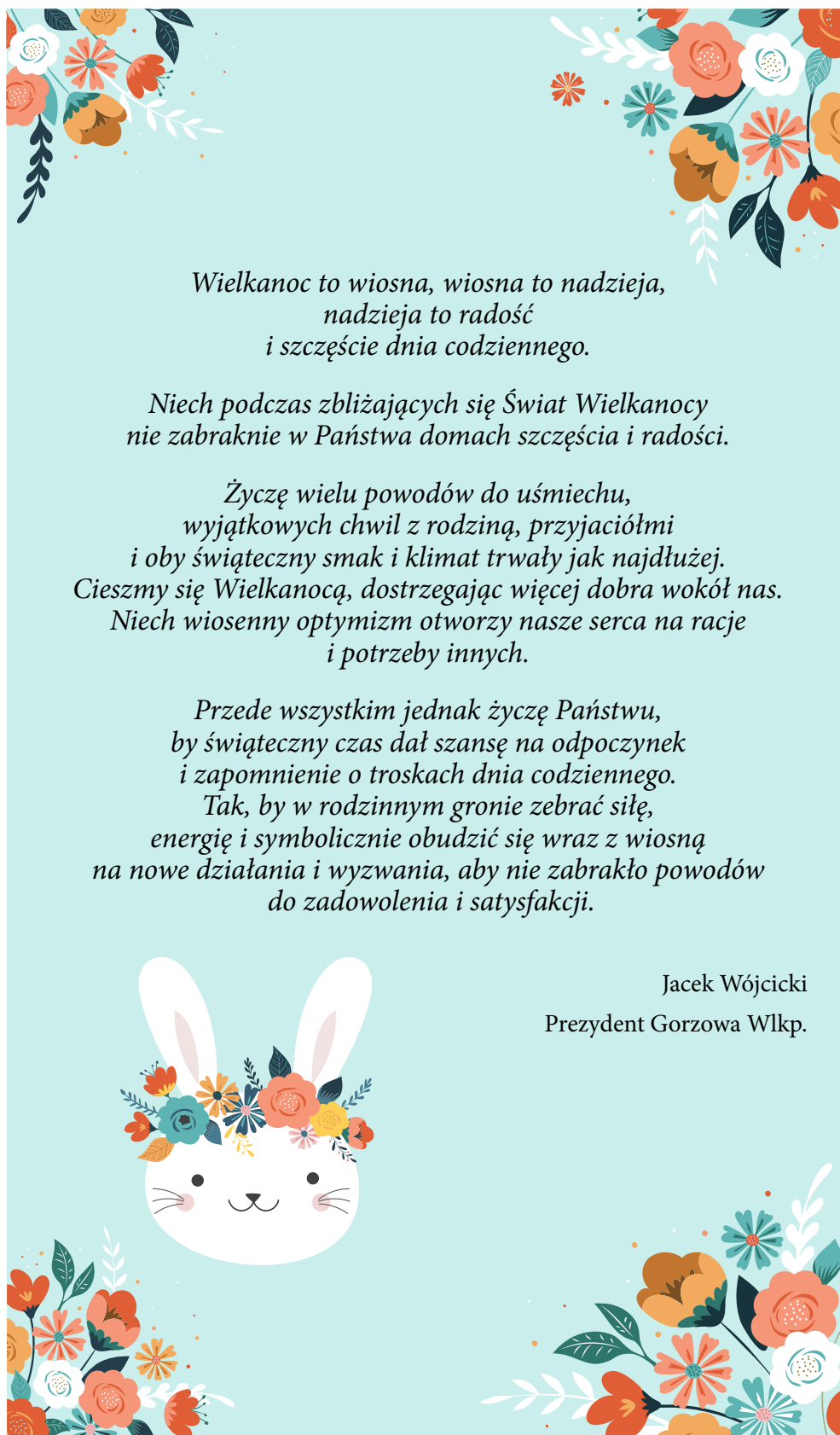
RAPORT
OBYWATELSKI 2019

TEMAT NUMERU

CZAS NA KULTURĘ!

SPIS TREŚCI

Rozmowa z Adamem Bałdychem	3
Rozmowa z Ewą Hornik	4
Rozmowa z Hanną Błauciak	5
Buziaki świętują 40-lecie	6
Kolorowe tradycje z ZTL „Mali Gorzowiacy”	6
Odkryto średniowieczny areszt i przedwojenną porcelanę	7
Razem możemy więcej i lepiej - rok MOF	8-9
Trwa rewitalizacja Parku Siemiradzkiego	10
Sulęcińska gotowa	11
Kolejny etap przebudowy ulicy Kostrzyńskiej	11
Pierwszy Twist prawie gotowy	12
Bonifikata wyniesie 65 %	12
Radny po godzinach	13
Apel przeciwko mowie nienawiści	13
Let me bloom, let me shine	14
E-nabór do żłobków miejskich	14
Rowerowy Maj	15
Kilkadziesiąt kilometrów ścieżek rowerowych	15
Obywatelski raport cz. 1	16
Kwadratowe jaja	17
W marcu GORZÓW #Jest Kobieta - fotorelacja	18



Gorzowskie Wiadomości Samorządowe

bezpłatny miejski miesięcznik informacyjny

Redaktor naczelny: (w zastępstwie)
Karolina Machnicka
Korekta: Dariusz Wieczorek
Adres redakcji: Urząd Miasta
ul. Sikorskiego 3-4, 66-400 Gorzów Wlkp.
tel. 95 73 55 785, e-mail: gws@um.gorzow.pl

Redakcja:
Marta Liberkowska
Dariusz Wieczorek
Bartłomiej Nowosielski
Kamil Bednarz
Daniel Adamski, Estera Kurz

Wydawca: Prezydent Miasta Gorzowa Wlkp.
Skład i druk: Drukarnia Sonar
Nakład: 10 tysięcy egzemplarzy
Fot. okładka: Daniel Adamski
Na okładce: Adam Bałdych

Sacrum Profanum

Światowej sławy skrzypek, gorzowianin, kolejny raz postanowił nagrać teledysk do swojego utworu w swoim rodzinnym mieście. W gorzowskiej katedrze powstały zdjęcia do utworu „O virga ac diadema”, promującego najnowszy album artysty. Rozmowa z Adamem Bałdychem, ambasadorem miasta w kampanii Gorzów #Stąd Jestem.

„Sacrum Profanum” to Pana najnowszy projekt. Co kryje się pod tym tajemniczym tytułem?

Sacrum, czyli sfera duchowa oraz Profanum, czyli sfera ludzka są dla mnie punktem wyjścia do nowych artystycznych poszukiwań. W muzyce sakralnej odnalazłem ponadczasowe piękno, które chciałem umiejscowić w kontekście współczesnego świata, interpretując dzieła takich kompozytorów jak średniowiecznej Hildegardy z Bingen, czy renesansowego Thomasa Tallisa.

Wierzę, że te dwie sfery mogą się przenikać dając źródło natchnienia i harmonii. Poszukuję głębi, która mogłaby być odpowiedzią na potrzeby współczesnego człowieka, żyjącego w nietrywialnych czasach.

Wybrał Pan wyjątkowe miejsce na realizację utworu promującego najnowszy album. To nie przypadek, że tym miejscem jest gorzowska katedra. Czy religijność zajmuje szczególne miejsce w Pana życiu, a ta niezwykle uduchowiona muzyka jest tego wyrazem?

Wiara jest ważnym elementem mojego życia od wielu lat. Im głębsza jest moja relacja z Bogiem, tym bardziej szczęśliwym i pełnym człowiekiem jestem. To ma swoje odbicie w muzyce, którą tworzę. Ona jest odzwierciedleniem mojego stanu ducha. Katedra gorzowska jest w trakcie przemiany, to historyczny moment dla niej i miasta. Ponieważ ja również dotykam muzyki o wielkiej historii, która doznaje przeobrażenia - pomyślałem, że to doskonałe miejsce do zrealizowania video. Postanowiłem wewnątrz katedry rozświetlić wizualizacjami, które zmieniły oblicze tego miejsca nie do poznania. Światło z rzutników było jak promienie wpadające przez witraże, ale tworzące nowoczesne formy geometryczne na sklepieniu katedry i jego filarach. To wyjątkowy i nowatorski projekt. Wielkie ukłony dla diecezji zielonogórsko-gorzowskiej za udostępnienie mi wnętrza kościoła, jak i Wydziałowi Promocji Miasta Gorzowa Wielkopolskiego za pomoc. Video nie mogłoby być zrealizowane również gdyby nie pomoc Bogusława Dziekańskiego i Jana Tomaszewicza oraz wielu pomocnych dusz.

To nie pierwszy raz, kiedy realizacja utworu odbywa się w rodzinnym mieście, co jest tutaj, czego nie ma gdzie indziej? Czy to sentyment pierwszych muzycznych kroków stawianych właśnie w Gorzowie?

Chcę pomóc miastu, a miasto stara się pomagać mi w realizacji moich artystycznych wizji. I mam tu w wielkiej mierze na myśli ludzi często niezwiązanych z kulturą, którzy po prostu są i chcą pomóc. To ważne, czasem najważniejsze - szczególnie gdy musimy sporo improwizować realizując takie projekty. Cieszę się, że tworząc video w Gorzowie pokazuję jego oblicze oczami artysty, być może wiele osób jego nie dostrzega w trudach codziennego życia i z przyzwyczajenia. Zawsze widziałem w Gorzowie magiczne miejsca i staram się zapisać moment z jego życia w wyjątkowych obrazach i mojej muzyce.

W tym roku obchodzimy ćwierćwiecze Miejskiego Centrum Kultury, największe wspomnienia związane z tą instytucją?

Pamiętam doskonale jak występowałem w MCK-u na przeglądzie kapel rockowych. Z moim bratem graliśmy wtedy połączenie jazzu i rocka. Nie zapomnę klimatu tego festiwalu i przygotowań do niego. To były takie ważne dla nas chwile, chyba bardziej podniecające, jak bywanie na Fryderykach teraz.

Co jest największą inspiracją Adama Bałdycha?

Moje życie, ludzie, dzieciństwo, moja rodzina i przyjaciele, podróże. Każdego dnia odkrywam w sobie coś o czym chciałbym powiedzieć. Życie jest wielkim cudem, każdego dnia możemy dzielić się pięknem z innymi ludźmi.



Rozmawiała: Karolina Machnicka

Kultura jest wszystkim



fot. Daniel Adamski

Od ćwierć wieku Miejskie Centrum Kultury dostarcza gorzowianom artystycznych wzruszeń. - Myślę, że taka instytucja jak MCK ma poza organizacją czasu wolnego stwarzać warunki rozwoju, wspierać, kreować aktywność artystyczną, bo pasje i talenty ma każdy, tylko czasem brak jest czasu lub możliwości, żeby je rozwijać – mówi Ewa Hornik, która przez ponad 15 lat była dyrektorem MCK. Rozmowa o historii instytucji, której zadaniem jest upowszechnianie kultury.

Zarządzała Pani Miejskim Centrum Kultury przez ponad 15 lat, jak narodził się MCK i jak rozwijała się ta instytucja?

Pamiętam dokładnie początek, bo to taka szczególna data, której trudno nie zapamiętać. 8 marca 1994 roku uchwałą Rady Miasta na bazie byłego Zakładowego Domu Kultury Chemik powołano nową instytucję - Miejskie Centrum Kultury Chemik. Miałam przyjemność zostać pierwszym dyrektorem. Pamiętam jak 15 lipca 1994 roku stawiałam się w Urzędzie Miasta na Sikorskiego, spotykałam się z ówczesnym prezydentem Lechem Gorywodą oraz naczelnikiem Wydziału Kultury Januszem Słowikiem i zostałam służbową limuzyną przewieziona do siedziby Miejskiego Centrum Kultury w celu wprowadzenia na to kulturalne podwórko, na którym już pozostałam aż do 15 lutego 2011 roku.

Wtedy siedziba znajdowała się tylko na ul. Drzymały 26. Dopiero po jakimś czasie do tego gospodarstwa na Drzymały dołączono budynek na Wawrzyniaka. To było nie do końca dobre miejsce od strony technicznej, ale wówczas jedyne. Sam remont i etap umożliwiający korzystanie z tego obiektu trwał bardzo długo, bo blisko pięć lat. Tak powstawała filia na Zawarcu. Miejskie Centrum Kultury powoli się rozrastało. Później wystąpiłam z inicjatywą przejęcia Amfiteatru. Z czasem odłączono także z nazwy człon „Chemik” który już do miejsca nie pasował.

Filie pojawiły się później, w momencie kiedy stworzono Strategię Rozwoju Kultury, która zakładała likwidację m.in. Grodzkiego Domu Kultury. Uważam, że to był słuszny kierunek. Przejęcie przez MCK osiedlowych klubów też było dobrym działaniem, bo chodzi przede wszystkim o to żeby w różnych częściach miasta istniały mniejsze formy, gdzie ludzie mogą się spotkać, aby rozwijać swoje zainteresowania i realizować własne pomysły. Takich osiedlowych klubów powinno być zdecydowanie więcej.

Co zmieniło się w gorzowskiej kulturze na przestrzeni ostatnich 25 lat?

W tamtym czasie prowadzono inne życie. Młodzi ludzie nie mieli tabletów, komputerów i telefonów komórkowych, bardzo kwitło życie muzyczne. Powstawały różne kapele podwórko-garażowe, wówczas rodziła się gorzowska alternatywa muzyczna. To była taka energia dzięki której powstało dużo inicjatyw, które przetrwały do dziś. Myślę, że taka instytucja kultury jak MCK ma poza organizacją czasu wolnego stwarzać warunki rozwoju, wspierać, kreować aktywność artystyczną, bo pasje i talenty ma każdy, tylko czasem brak jest czasu lub możliwości, żeby je rozwijać. Na pewno wtedy było mniej działania w przestrzeni publicznej, bo teraz widzi się bardziej wychodzenie do ludzi, wtedy te wydarzenia miały bardziej charakter artystyczny.

Mam ogromną satysfakcję, że pewne formy, które się rodziły jeszcze w momencie kiedy byłam szefową Miejskiego Centrum

Kultury, przetrwały. To dzieło zespołu - bo zawsze uważam, że nie ma jednej osoby, która jest ojcem i matką sukcesu. Przykładem jest Festiwal Alte Kameraden, który nadal rozwija formułę. Podobnie impreza, która wyrosła właściwie z niedoborów finansowych, mówię tu o Nocnym Szlaku Kulturalnym. To genialne, że te inicjatywy wciąż się rozwijają i ludzie bardzo chętnie w nich uczestniczą.

Było wiele ciekawych projektów. Chociażby Kraina Łagodności organizowana w „Magnacie”. Scena Miejskiego Centrum Kultury gościła Annę Szałapak, Andre Ochodlo. Był też taki cykl „Muzyka jakiej świat nie widział”. Od zawsze w Miejskim Centrum Kultury istniała Gorzowska Orkiestra Dęta. Jako instytucja blisko współpracowaliśmy z nieżyjącym już Kazimierzem Furmanem. Prowadził u Nas w ówczesnym już „Magnacie” słamy poetyckie, zajęcia ze scrabble dla dzieci w filii na Zawarcu, pisał wiersze jubileuszowe w ramach wsparcia artystów.

Jako instytucja staraliśmy się otaczać małym mecenatem lokalnych artystów, np. poprzez zlecenie prac, to nie były jakieś wielkie fundusze, ale zawsze jakaś forma wsparcia. Organizowany był Salon Młodej Sztuki w sali widowiskowej na Zawarcu, podczas którego nie odrzucano żadnego chętnego, kto tylko wyraził chęć, miał możliwość wystawienia swoich prac.

Największe wspomnienia związane z tą instytucją?

Są takie ciekawostki, które gdzieś zapadły w pamięć, chociażby genialny koncert Marii Peszek z „Miasto manią”, po którym pojawiły się problemy organizatorów, ponieważ artystka wyjechała w dalszą trasę z kluczem do hotelowego pokoju Hotelu u Marii. Albo świetny koncert legendarnego zespołu klimatycznego rocka Closterkeller z charyzmatyczną Anją Orthodox, który odbywał się w momencie zmiany czasu zimowego na letni. Publiczność była tak zachwycona, że koncert wydłużono o kilka godzin. Pamiętam też zbulwersowanego Mietka Rzeszewskiego, architekta gorzowskiego, który się bardzo obruszył, kiedy w „Magnacie” zorganizowaliśmy imprezę Eko-Art i jutowymi workami została zasłonięta jego płaskorzeźba. Tłumaczyłam mu wtedy, żeby się nie przejmował, bo przecież jest taki kierunek w sztuce jak land art i słynny artysta Christo nawet Reichstag w Berlinie opakował.

Skąd zamiłowanie do kultury?

Jestem z wykształcenia kulturoznawcą, zawsze mnie interesowały procesy mające wpływ na kulturę. Oczywiście tym zajmuje się teoria kultury i metodologia nauk humanistycznych. Wcześniej moje zainteresowania skupiały się przede wszystkim na sztukach plastycznych i na fotografii. Pracę rozpoczynałam w nowo powstałym Biurze Wystaw Artystycznych. Mam też świadomość, że kultura tak na co dzień nie jest za bardzo doceniana i postrzegana w wartościach, które za sobą niesie. Z perspektywy dopiero widać jej wagę i znaczenie, a przecież bez kultury nie da się żyć.

Rozmawiała: Karolina Machnicka

Dzieje się - 25 lecie MCK

Miejskie Centrum Kultury to nie tylko wyjątkowo wyglądająca siedziba przy ul. Drzymały, ale sześć jej filii, które niczym macki ośmiornicy dotykają różnych punktów miasta, w których dzieje się życie kulturalne - mówi Hanna Błauciak, dyrektor Miejskiego Centrum Kultury.

Jak Miejskie Centrum Kultury świętuje jubileusz 25-lecia?

Jubileusz obchodzimy cały rok. Rozpoczęła go akcja „Nic się nie dzieje?” czyli zadane publicznie i anonimowo pytanie, na które staraliśmy się odpowiedzieć prezentując całoroczny program pod nazwą „Dzieje się - 25 lecie MCK”. Zależy nam na szczególnej jakości proponowanych koncertów i innych organizowanych przez naszą instytucję wydarzeń. Stąd w tegorocznym line up takie osobowości jak Wojciech Waglewski (Voo Voo), Anna Maria Jopek, Anita Lipnicka. Te koncerty już za nami, ale w sezonie jesiennym czeka Państwa jeszcze wiele niespodzianek. Letni cykl „Scena na scenie” ma także wyjątkową obsadę. (Smolik // Kev Fox, Natalia Przybysz, Arkadiusz Jakubik, niXes, Daria Zawiałow). Przed nami majowy koncert Adama Bałdycha, slajdowiska podróżnicze, majówkowe śniadanie na trawie i wiele wiele innych. Kolejne eMCKowe inicjatywy, szczególnie te odbywające się w sezonie letnim, jak na przykład Spotkania z OffTeatrem również zyskają nieco inne oblicze. Wspomniane Spotkania od maja zagospodzą na gorzowskich podwórkach. W nieco odmiennej formule odbędzie się także tegoroczna Jazda cooltura. Trudno opowiedzieć o wszystkim. Zapraszam do śledzenia naszej strony internetowej czy wspomnianej jubileuszowej strony dziejesie.art.

W jaki sposób przez ostatnie ćwierćwiecze rozwijało się Miejskie Centrum Kultury?

Zmiany dotyczyły infrastruktury, form działalności i kultury organizacyjnej. MCK powołane zostało jako samorządowa instytucja w 1994 roku, z siedzibą przy ul. Drzymały (budynek po ZDK „Chemicz”). W roku 2000 utworzyliśmy filię MCK „Zawarcie”, w roku 2003 zostaliśmy administratorami Amfiteatru, który zmodernizowaliśmy w 2011 roku. Do MCK przyłączono Klub Pogodna Jesień, Klub Jedyńka i Klub Zodiak, będące wcześniej częścią Grodzkiego Domu Kultury, otworzyliśmy Inkluzyną Pracownię Edukacji Artystycznej. Ostatnim naszym „nabytkiem” jest Mała Galeria GTF, włączona w działalność MCK w styczniu tego roku. Przy Miejskim Centrum Kultury działają liczne chóry oraz zespoły śpiewacze, m.in.: chór Cantabile, Cantare, Kalina, Ta - Joj, Wrzosey, Echo Kresów, Kominek, Serenada, Wesola Siódemka. Przestrzeń artystyczną organizuje także Teatr seniora „Maski i Twarze”, taniec terapeutyczny, rękodzieło artystyczne, Klub Miłośników Pięknego Słowa, Klub literacki. Z powodzeniem odbywają się warsztaty artystyczne. Ścisłe współpracujemy z Zespołem Tańca Ludowego „Gorzowiaci” oraz Gorzowską Orkiestrą Dęta, dla której w ubiegłym roku pozyskaliśmy środki z Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego na zakup instrumentów. Naszą mocną stroną jest organizacja imprez masowych, festiwali, umiejętność współpracy i pobudzania lokalnych środowisk oraz tak zwane „trzymanie ręki na pulsie”, czyli dobre rozeznanie w krajowych aktualnościach kulturalnych, rozeznanie potrzeb, aspiracji i potencjału miasta. Ewolucja i zmiana jest wpisana w naszą misję i charakter. Wciąż powołujemy nowe inicjatywy, a wieloletnie przedsięwzięcia zyskują nową formę. Coraz mocniej angażujemy się w pozyskiwanie dodatkowych źródeł finansowania zabiegając o sponsorów, partnerów i przede wszystkim granty. W ubiegłym roku, jako jedna z 20 instytucji w Polsce, braliśmy udział w programie Narodowego Centrum Kultury „Zaproś nas do siebie”, do którego dostaliśmy się w drodze konkursu. Dążymy do tego aby obiekty, w których prowadzimy działalność, były miejscami przyjemnymi. W ubiegłym roku wyremontowaliśmy i zmodernizowaliśmy Klub Kultury MCK Zodiak, Inkluzyną Pracownię Edukacji Artystycznej zyskała na funkcjonalności, w tym roku modernizację przejdzie również Klub Kultury MCK Jedyńka. W 2018 roku wymieniliśmy całe poszycie dachu MCK „Zawarcie”, kolejnym krokiem będzie remont i modernizacja pomieszczeń filii na Wawrzyniaka. Naprawdę war-



foto: Daniel Adamski

tym podkreślenia jest fakt, że Miejskie Centrum Kultury to nie tylko wyjątkowo wyglądająca siedziba przy ul. Drzymały, ale sześć jej filii, które niczym macki ośmiornicy dotykają różnych punktów miasta, w których dzieje się życie kulturalne.

Najistotniejsze przedsięwzięcia realizowane przez MCK na przestrzeni ostatnich 25 lat?

Takim przedsięwzięciem, które wniosło istotny wkład w życie i dorobek kulturalny miasta, jest Nocny Szlak Kulturalny - wielka kooperacja pod naszą egidą i z naszej inicjatywy. Istotna była działalność Małej Sceny MCK - Klubu Magnat, który stał się matecznikiem całego pokolenia twórców muzyki alternatywnej, a wcześniej podobną rolę odegrał niezwykle niegdyś popularny Gorzowski Przegląd Kapel Rockowych. Dorobkiem artystycznym miasta stała się między innymi wydana przez MCK płyta „FURMAN”, a także płyty których nagranie wspomaga nagroda główna organizowanego przez nas Getting Out Festival. Pejzaż kulturalny wzbogacają od 13 lat Międzynarodowe Spotkania Orkiestr Dętych „Alte Kameraden”. W wymiarze logistycznym jest to także jedno z największych przedsięwzięć, gościmy bowiem rokrocznie 8 orkiestr tj. ponad 450 muzyków z różnych krajów, a wydarzenia festiwalowe dzieją się w przestrzeni miasta. Dzięki staraniom naszej instytucji „Alte Kameraden” otrzymało w 2018 roku certyfikat kanadyjskiego stowarzyszenia The World Association of Marching Show Bands, i tym samym Gorzów Wlkp. stał się miejscem eliminacji do Mistrzostw Świata Orkiestr Dętych i Zespołów Paradnych, które odbędą się w tym roku w Calgary. To wyjątkowe i prestiżowe wyróżnienie. Oczywiście również skomplikowane logistycznie i rozbudowane są Dni Gorzowa, a także Koniec Lata Party - pełnimy rolę głównego organizatora.

Jakie są cele, plany i marzenia na najbliższe lata?

W momencie w jakim się obecnie znajdujemy te trzy zagadnienia można zawrzeć w jednej odpowiedzi. Przenosimy do nowej siedziby. To nasz cel, plan i marzenie na najbliższe kilkanaście miesięcy. Intensywnie konsultujemy projekt architektoniczny aby stworzyć przyjazne, uniwersalne i funkcjonalne miejsce, oferujące szeroką gamę możliwości. Postaramy się napęłnić nową siedzibę jak najlepszą treścią, wzruszeniami i bravami.

Korzystając z okazji chcę serdecznie podziękować naszej publiczności, sponsorom i partnerom. Jesteście naszą kotwicą, natchnieniem i... zobowiązaniem.

Rozmawiała: Karolina Machnicka

Buziaki świętują 40-lecie

Zespół został założony przez Izabellę Szafrąńską w 1979 r., w Szkole Podstawowej nr 11. Wtedy 46 dziewcząt z klas IV-VIII rozpoczęło swoją przygodę z tańcem i piosenką. Nie było jeszcze chłopców w zespole, a wszystkie piosenki wykonywane były na żywo. Dziś gorzowskie „Buziaki” mają 40 lat i liczą 220 tancerzy.

6 kwietnia rozpoczynają się obchody jubileuszu 40-lecia zespołu pod hasłem „Lubię wracać tam”. - *To program typowo wspomnieniowy. Wracamy do korzeni, do grania i śpiewania na żywo. Nie ukrywam, że jest to dla nas trudny jubileusz, bo bez kierownika zespołu, pani Izy – powiedziała Karolina Wojtasik-Koczeń.*

Zespół poprzez ciężką pracę przedzierał się do świata sceny, by móc prezentować swoje umiejętności i rozwijać pasję. Pojawiły się pierwsze zaproszenia na festiwale zagraniczne, a także do programów telewizyjnych. Dobra passa trwała, zespół coraz więcej występował, poszerzał swoją bibliotekę taneczno-muzyczną, organizował wypoczynek wakacyjno-zimowy, wyjazdy na spotkania artystyczne i warsztaty taneczne. Aktywnie brał udział w pielęgnowaniu miłości do muzyki i tańca. **Bo być Buziakiem to styl życia.** To wiele poświęceń i pełne zaangażowanie.

Warto zapamiętać i wiedzą o tym absolwenci, że Buziaki to lata spędzone wśród przyjaciół, to określone zasady i co najważniejsze wychowanie. To jedna wielka rodzina, którą tworzą mali i nieco starsi tancerze. To dzieciństwo, młodość, pierwsze sukcesy i porażki, pierwsze przyjaźnie i zauroczenia. To także chwile spędzone na scenie w blasku reflektorów oraz te pełne niepokoju i motywacji za kulisami.

Pracę założycielki Izabelli Szafrąńskiej kontynuują Paulina Przybysz i Karolina Wojtasik-Koczeń. Dzięki temu, że są wychowankami Zespołu, podtrzymują tradycję, nadając jej współczesną formę, aktywnie biorąc udział w życiu kulturalnym i rozwijając pasję tancerzy. Bogate sezony artystyczne obfitują w coraz to nowe projekty, festiwale i wydarzenia.

Zespół Buziaki



foto. Archiwum prywatne Zespołu Buziaki

Kolorowe tradycje z ZTL „Mali Gorzowiacy”

„Od jesieni do lata, jak to kiedyś bywało” - ten koncert już tradycyjnie jest przygotowany i przedstawiany dzieciom szkolnym i przedszkolnym przez Zespół Tańca Ludowego „Mali Gorzowiacy”. Wiele z dzieci biorących udział w koncercie jest wcześniej uczestnikami projektu „Tradycje w kolorach”, w trakcie którego poznają tańce, zabawy, instrumenty, stroje, elementy polskiej sztuki ludowej. Zajęcia mają miejsce w Młodzieżowym Domu Kultury z kadrą pedagogiczną placówki. Zadanie jest dofinansowane z budżetu miasta Gorzowa.

Na wieczorny koncert do teatru przychodzą rodzice i zaproszeni goście, którzy oglądają swoje pociechy często w nowych grupach i programach, o rok starszych i dojrzałych. Dla najmłodszych dzieci jest to pierwszy ważny występ w Małych Gorzowiakach. Dla kadry i artystów te kilkumiesięczne przygotowania programu, strojów, tańców, muzyki i setek innych elementów, to czas intensywnej pracy i szczególnych wyzwań.

To już drugi duży, pełnospektaklowy program koncertowy ZTL „Mali Gorzowiacy” w tym roku szkolnym. Jesienią 2018 roku zespół dał kilka przedstawień, specjalnie przygotowanych z okazji 100-lecia niepodległości Polski. Obecnie młodzi tancerze przygotowują się do kilku festiwali i konkursów; w tym roku zaprezentują się m.in. na Orawie, w Grecji, Danii i w Gruzji. Artystom życzyć trzeba powodzenia, a widzom miłych przeżyć i ciekawego spotkania z tradycjami polskimi.

Zaplanowano nabór do Małych Gorzowiaków. Między 24 kwietnia a 25 maja (w dni robocze, godz. 17.00-20.00) zapraszamy dziewczynki i chłopców w wieku 6 - 7 lat do Młodzieżowego Domu Kultury przy ulicy Teatralnej.

czynki i chłopców w wieku 6 - 7 lat do Młodzieżowego Domu Kultury przy ulicy Teatralnej.

Maria Szupiluk



foto. fototele na.pl

Odkryto średniowieczny areszt i przedwojenną porcelanę

Podczas modernizacji ulicy Sikorskiego odkopano fragment średniowiecznego aresztu. Dokopano się również do piwnicy, pełnej porcelanowych naczyń z 1940 roku.



fol. Archiwum prywatne Agnieszki Dziakowicz

- W miejscu, gdzie stoi dziś fontanna, był gotycki ratusz. Na planach z 1719 roku jest zaznaczony odwach – znaleźliśmy piwnicę, która najprawdopodobniej była aresztem – poinformował Henryk Kustos, badacz architektury.

Podczas wykopów na skrzyżowaniu ulic Sikorskiego i Chrobrego, znaleziono także setki sztuk użytkowej porcelany. – Nie ma dużej wartości, ale jest cennym świadectwem historii miasta; na jednych są hitlerowskie swastyki, na innych zostały one starte, czyli były użytkowane już w nowej rzeczywistości miasta – powiedział Stanisław Sinkowski, archeolog z Muzeum Lubuskiego.



fol. Daniel Adamski x 5

Przedwojenne naczynia, znalezione na skrzyżowaniu ulic Sikorskiego i Chrobrego, trafiły pod opiekę muzealników. Dzięki Agnieszce Dziakowicz z Wydziału Geodezji i Katastru Urzędu Miasta, już wiadomo, że odkryta piwnica należała do nieistniejącej kamienicy nr 15 przy dawnej ulicy Richtstraße (obecnie Władysława Sikorskiego). Według książek adresowych z 1914 i 1931 roku oraz reklamy z 1927 roku, pod tym adresem Theodor Arnd posiadał sklep ze szkłem i porcelaną.

Na pocztówce z 1914 roku, pochodzącą z prywatnych zbiorów Agnieszki Dziakowicz, widać ulicę Richtstraße od strony kościoła Mariackiego, w kierunku placu Młyńskiego. Na pierwszym planie po lewej stronie znajduje się witryna sklepu z porcelaną.

Muzeum Lubuskie



Alte Kameraden 2019

XIII Międzynarodowe Spotkania Orkiestr Dętych w Gorzowie Wlkp.



Miejskie Centrum Kultury w Gorzowie Wielkopolskim
Dzieje 25 lecie
Więcej wydarzeń: dziejesie.art



18 MAJA (sobota)

10⁰⁰ – koncert orkiestr w przestrzeni miasta

Amfiteatr MCK, Park Siemiradzkiego

16⁰⁰ – Otwarcie Festiwalu, prezentacje programów koncertowych

20⁰⁰ – koncert specjalny Gorzowskiej Orkiestry Dętej z udziałem gości

19 MAJA (niedziela)

11⁰⁰ – koncert orkiestr w przestrzeni miasta

15³⁰ – paradny przemarsz ul. Chrobrego na Plac Grunwaldzki (start na wysokości „Kwadratu”)

16⁰⁰ – pokaz musztry paradnej, wspólne wykonanie „ALTE KAMERADEN” na Placu Grunwaldzkim

Na wszystkie wydarzenia wstęp wolny. Zapraszamy! www.mckgorzow.pl/altekameraden



Wydarzenie współorganizowane z Fundacją Wzrostu Gospodarki i Kultury

Razem możemy więcej i lepiej

Projekt „Wspólna promocja gospodarcza Gorzowa Wielkopolskiego, Bogdańca, Deszczna, Kłodawy i Santoka” ma już rok.

Zaplecze, potencjał, energia to Wy! Jest z nami 300 osób w tym 250 przedsiębiorców – tak 26 stycznia 2018 roku prezydent Gorzowa Jacek Wójcicki oficjalnie zainaugurował projekt wspólnej promocji gospodarczej Miejskiego Obszaru Funkcjonalnego Gorzowa Wielkopolskiego. Właśnie minął rok od rozpoczęcia działań w ramach projektu pn. „Wspólna promocja gospodarcza Gorzowa Wielkopolskiego, Deszczna, Bogdańca, Kłodawy i Santoka – etap II”.

26 stycznia 2018 r. Gorzów i cztery sąsiednie gminy Deszczno, Bogdaniec, Kłodawa i Santok uroczystą inauguracją rozpoczęły działania w ramach projektu pn. „Wspólna promocja gospodarcza Gorzowa Wielkopolskiego, Deszczna, Bogdańca, Kłodawy i Santoka – etap II”. Celem projektu jest przedstawienie MOF GW jako sprawnie zarządzanej, korzystnie usytuowanej, spójnej komunikacyjnie przestrzeni, dysponującej wykształconą kadrą oraz rozwiniętą infrastrukturą społeczną, oferującej na swoim obszarze atrakcyjne warunki lokowania i rozwijania działalności gospodarczej. Za nami pracowity czas i wiele wydarzeń:

10 Śniadań Biznesowych – spotkań B2B kreujących współpracę biznesową firm lokalnych połączonych z wykładami poruszającymi bieżące tematy gospodarcze. W każdym ze śniadań uczestniczyło około 60 osób.

Prezentacja walorów gmin na wydarzeniach lokalnych – Dniach Gorzowa, Koniec Lata Party, Święcie Pieczonego Ziemniaka, Grand Prix, Kłódawskiej Gali Biznesu.



fot. Bartłomiej Nowosielski

Promocja MOF podczas Koniec Lata Party 2018

Targi krajowe i zagraniczne. Na każde targi zabieramy szeroką ofertę naszych przedsiębiorców oraz ofertę inwestycyjną Gorzowa i gmin. Wybór targów związany jest ze strategią rozwoju gospodarczego województwa. W planach mamy jeszcze wyjazd na jedno z najważniejszych wydarzeń branży przemysłowej na świecie Międzynarodowe Targi Innowacyjnych Technologii Przemysłowych Hannover Messe 2019 oraz uczestnictwo w ramach tych targów w Global Business&Markets. W ubiegłym roku prezentowaliśmy walory gospodarcze miasta oraz ofertę terenów inwestycyjnych w czasie Investate Poland 2018 w Nadrzynie pod Warszawą, Real Connect 2018 w Warszawie, Subcontracting 2018 w Poznaniu, Biznes Expo Katowice, Targiach MNE MTMS Network Event w Kortrijk w Belgii, Barcelona Meeting Point, Expo Real 2018 w Monachium. W bieżącym roku wzięliśmy już udział w Wystawie Investment Management Exhibition (IME) we Frankfurcie nad Menem, która jest dwudniowym wydarzeniem inwestycyjnym o charakterze konferencji i wystawy. IME zapewnia m.in. platformę matchmakingową dla właścicieli projektów i inwestorów w dziedzinie nieruchomości, ICT, rolnictwa, przemysłu, logistyki i PPP oraz tworzenie sieci pomiędzy miastami/regionami/krajami, a



fot. Bartłomiej Nowosielski

Śniadanie biznesowe



fot. Bartłomiej Nowosielski

Śniadanie biznesowe



fot. archiwum WOB

Biznes Expo Katowice

przedsiębiorcami w celu osiedlania się firm. Gośćmi Wystawy byli burmistrzowie, ambasadorzy, konsulowie, ministrowie, szefowie agencji inwestycyjnych, mali i średni przedsiębiorcy oraz kadra kierownicza przedsiębiorstw, inwestorzy, banki, inni dostawcy usług finansowych, przedstawiciele wyspecjalizowanych stowarzyszeń gospodarczych i Klubów Biznesu, usługodawcy tacy jak: developerzy projektów, konsultanci, prawnicy, specjaliści podatkowi. W czasie Wystawy Jacek Gumowski dyrektor Wydziału Obsługi Inwestora i Biznesu UM zaprezentował Gorzów oraz możliwości inwestycyjne, jakie miasto oferuje firmom. Przedstawił również aktualnie najatrakcyjniejsze tereny inwestycyjne – działki przy ul. Dobrej o łącznej powierzchni ok. 21 ha, które zostały uzbrojone w ramach projektów Zintegrowanych Inwestycji Terytorialnych, a dedykowane są firmom z sektora MŚP. Byliśmy także na targach Salon Logistex 2019 w Sosnowcu.



Barcelona Meeting Point

fot. archiwum WOB

Forum „Gorzowski Archipelag Rozwoju”. Jak powiedział Profesor Hausner „granice administracyjne miasta to nie są granice żadnych procesów. To wyłącznie umowny element, który musi istnieć, choćby na mapie, czy w dokumentach, ale tylko tam. Bo musimy umieć współpracować ponad granicami”. Gorzów ma potencjał aby w oparciu o współpracę w ramach MOF GW spełnić wszystkie potrzeby swoich mieszkańców. Ten potencjał trzeba jedynie odpowiednio zaprogramować i nadać mu dobry kierunek. Udział w forum wzięły osobistości ze świata biznesu i gospodarki



Forum Gorzowski Archipelag Rozwoju 2018

fot. Bartłomiej Nowosielski



Forum Gorzowski Archipelag Rozwoju 2018

fot. Bartłomiej Nowosielski



Investment Management Exhibition (IME) we Frankfurcie nad Menem

fot. Bartłomiej Nowosielski



Investment Management Exhibition (IME) we Frankfurcie nad Menem

fot. Bartłomiej Nowosielski

- Ewa Sowińska, Piotr Voelkel, Wojciech Paprocki, Piotr Świstun, którzy swoją wiedzę i doświadczeniem dzielili się z uczestnikami. W wydarzeniu wzięło udział 400 osób.

Nagroda Gospodarcza „Nawigator biznesu MOF GW”. Konkurs „Nawigator Biznesu MOF GW” jest wyróżnieniem dla najbardziej korzystnych, innowacyjnych i przyjaznych środowisku działań inwestycyjnych prywatnych przedsiębiorców z terenu Miejskiego Obszaru Funkcjonalnego Gorzowa Wielkopolskiego (MOF).

Kampania medialna. W ramach projektu powstał cykl „Szlakiem latawca”, szereg artykułów i programów o tematyce gospodarczej, spoty reklamowe oraz strona lokalnybiznes.eu. Wszystko po to, aby jak najwięcej osób dowiedziało się o realizacji projektu i towarzyszących wydarzeniach.

W ramach projektu został zakupiony namiot sferyczny do organizacji eventów oraz wiele gadżetów promocyjnych, które z przyjemnością wręczamy na wszystkich wydarzeniach.

Projekt realizowany jest zgodnie z przyjętym harmonogramem. Duży odzew ze strony przedsiębiorców biorących udział w wydarzeniach świadczy o pozytywnych zmianach. Przedsiębiorcy pytają o kolejne działania, chętnie udzielają się na wykładach oraz odpowiadają Wydziałowi Obsługi Inwestora i Biznesu UM. Relacja, która powstaje, oparta jest na zaufaniu i partnerstwie. Zakładamy, że zaowocuje również wzrostem kooperacji lokalnej. Do tej pory w naszych wydarzeniach wzięło udział przeszło 2.000 osób z biznesu i otoczenia biznesowego.

Wydział Obsługi Inwestora i Biznesu



Trwa rewitalizacja Parku Siemiradzkiego

Trwają prace modernizacyjne jednego z najbardziej urokliwych gorzowskich parków. W Parku Siemiradzkiego będą nowe alejki i ścieżki, metamorfozę przejdą także punkty widokowe z panoramą na miasto.

W parku zostaną zmodernizowane alejki - powstaną nowe ścieżki pieszo-rowerowe, wyremontowana zostanie kładka piesza przy amfiteatrze, zamontowane nowe oświetlenie. Ponadto w parku powstaną elementy małej architektury - plac zabaw, rzeźby interaktywne, stojaki na rowery, ławki. Zostanie ustawiona toaleta publiczna. Nowy blask zyska także punkt widokowy nad Schodami Donikąd oraz Altana na Kozaczęj Górze.

Wytyczona zostanie ścieżka edukacyjna, na trasie której ustawione zostaną tabliczki informacyjne o gatunkach roślin, w języku polskim i łacińskim wraz z krótką charakterystyką roślin.

Stworzona zostanie również mobilna aplikacja w 3 językach (m.in. po niemiecku), umożliwiająca zwiedzającym uczestnictwo w grach miejskich i plenerowych, dotarcie do najciekawszych miejsc.

Całkowita wartość inwestycji to 5.602.688 zł. Dofinansowanie z programu INTERREG V A 2014-2020 wynosi 57,97 %.

Zadanie realizowane w ramach Gminnego Programu Rewitalizacji.



Park Siemiradzkiego



Uroczyste otwarcie ulicy Sulęcińskiej

Kolejny etap przebudowy ulicy Kostrzyńskiej

W połowie marca wykonawca przebudowy ulicy Kostrzyńskiej rozpoczął prace na odcinku od strony węzła Gorzów Zachód (dokładnie przy ul. Witnickiej).

Zajęto połowę jezdni na odcinku 110 m. Ruch odbywa się wahałowo jednym pasem ruchu i jest sterowany za pomocą sygnalizacji świetlnej. Wykonawca w miarę postępu robót będzie zajmował naprzemiennie raz jeden, raz drugi pas ruchu i będzie przesuwiał się z pracami w stronę ulicy Dobrej.

Sulęcińska gotowa

Zakończyła się przebudowa 1 300 metrowego odcinka ulicy Sulęcińskiej; od przecięcia z kanałem Różkowieckim do skrzyżowania z ulicą Zuchów.

Przebudowano całą konstrukcję jezdni wraz z nawierzchnią, wybudowano ciągi piesze, elementy spowolnienia ruchu, kanalizację deszczową, przebudowano sieci uzbrojenia terenu (m.in. wodociąg, sieć energetyczna). Na skrzyżowaniach wykonano oznakowanie pionowe i poziome, w tym elementy odblaskowe.

Investycja kosztowała 5,6 mln zł; 3 mln pochodziły z programu rządowego, 2,6 mln to wkład własny Miasta.



Ulica Sulęcińska



Ulica Kostrzyńska

Pierwszy Twist prawie gotowy

Pierwszy nowy tramwaj dla Gorzowa, o seryjnym numerze 001, budowany w bydgoskiej firmie Pojazdy Szynowe Pesa, jest już prawie gotowy.



fot. Bartłomiej Nowosielski x 2

Hala produkcyjna PESA Bydgoszcz S.A.

Do Gorzowa ma trafić z Bydgoszczy 14 tramwajów; niskopodłogowych, trójczłonowych, jeżdżących w dwóch kierunkach - nowoczesnych pojazdów o nazwie Twist. Prace nad kolejnymi są bardzo intensywne. Już w najbliższym czasie pierwsze tramwaje pojawią się na testach w Gorzowie; będą musiały przejechać określoną ilość kilometrów, ewentualne usterki będą usuwane na miejscu. Prowadzić je będą gorzowscy motorniczowie; dziesięciu już się szkoli w Bydgoszczy, w zakładzie producenta.

Tramwaj Twist Pesa zaprojektowała z myślą o Gorzowie Wielkopolskim. Design pojazdu łączy w sobie nowoczesność z klasycznymi wzorcami. Tramwaj będzie niskopodłogowy, przyjazny dla osób starszych, niepełnosprawnych i poruszających się na wózkach inwalidzkich. Wygodny wjazd, także wózkami dziecięcymi, umożliwi rampa dla inwalidów.

Komfort we wnętrzu zapewni klimatyzacja, zarówno w kabinie motorniczego, jak i w przedziale pasażerskim. Tramwaj, dzięki jednoprzestrzennej budowie, łączy przestronność z wygodą po-

dróżowania, dając poczucie bezpieczeństwa, nad czym dodatkowo czuwać będzie system monitoringu. Wyposażony będzie w nowoczesne systemy informacji pasażerskiej oraz automat do sprzedaży biletów i system zliczania pasażerów.

Zastosowane falowniki trakcyjne umożliwiają odzysk energii podczas hamowania, w znacznym stopniu przyczyniając się do obniżenia kosztów eksploatacyjnych. Dodatkowym udogodnieniem dla pasażerów będzie dostępność sieci wi-fi oraz gniazda ładowarek USB. Tramwaj wyposażony zostanie również w nowoczesną diagnostykę on-line, pozwalającą monitorować jego stan zdalnie.

Każdy tramwaj będzie miał 48 miejsc siedzących i 122 stojące oraz dwa miejsca dla osób niepełnosprawnych. Jego maksymalna prędkość to 70 km/h.

Pierwsze tramwaje wyjadą na trasę jesienią 2019. Początkowo MZK planował, że linia tramwajowa nr 1 zostanie uruchomiona pod koniec czerwca.

Bonifikata wyniesie 65 %

Bonifikata za jednorazową opłatę za przekształcenie prawa użytkowania wieczystego w prawo własności gruntów zabudowanych na cele mieszkaniowe, w przypadku, gdy opłata zostanie wniesiona jeszcze w tym roku, wyniesie 65 procent – zdecydowali gorzowscy radni.

Bonifikata wyniesie 50 %, gdy opłata zostanie wniesiona w przyszłym roku, 40 % gdy w 2021 r., 30 % gdy w 2022 roku, 20 % gdy w 2023, a 10 % gdy opłata jednorazowa zostanie wniesiona w szóstym roku po przekształceniu.



fot. Daniel Adamski

Plac Staromiejski

Wysokość bonifikat od jednorazowej opłaty za przekształcenie prawa użytkowania wieczystego w prawo własności gruntów oddanych w ramach programu pn. „Tania działka budowlana” uzależniona jest od ceny 1 m kwadr. brutto, ustalonej w przetargu i wynosi 80 % (do 65 zł/ m kwadr.), 85 % (do 100 zł za metr kwadratowy), lub 90 % (powyżej 100 zł/ m kwadr.).

Bonifikata przysługuje osobie (spółdzielni mieszkaniowej), która w tej sprawie złoży do Urzędu Miasta stosowny wniosek i nie zalega z płatnościami (opłata za użytkowanie wieczyste, opłaty przekształceniowe, podatek od nieruchomości) wobec Miasta Gorzów Wielkopolski.

Radny po godzinach

Miłośnik biegania i pomagania

Piotr Wilczewski to gorzowianin, absolwent politologii i stosunków międzynarodowych. Zawodowo zajmuje się energetyką wiatrową. W 2018 roku po raz pierwszy został radnym. Jak mówi do trzech razy sztuka, bowiem to jego trzeci start w wyborach samorządowych. Największą pasją Piotra Wilczewskiego są podróże oraz bieganie.

Zaczął biegać podczas studiów chcąc zaimponować koleżance. Dziś biega maratony. Zapoczątkował Gorzowskie Bieganie Czwartkowe, jest także organizatorem charytatywnego Gorzowskiego Biegu Gwiazdkowego oraz Biegu Wielkanocnego. Mówią o nim, że zmienia marzenia w rzeczywistość.

Piotr Wilczewski od zawsze angażował się w działalność społeczną. Pracował w ośrodku dla uchodźców w Turcji, jako nauczyciel w Chorwacji, w Chinach w ośrodku dla osób z upośledzeniem umysłowym. Jest prezesem Stowarzyszenia „Można Samemu”. Jak twierdzi, jeśli ma się chęci, to można wszystko czego przykładem są pierwsze biegi, które odbywały się bez żadnego wsparcia. - Jak chce się coś zrobić, to się to zwyczajnie bez wahania robi. Jak mówi, pierwszy Bieg Gwiazdkowy był totalną improwizacją. - Nie mieliśmy pojęcia jak do tego podejść, staliśmy na mecie ze stoperami łapiąc czas. Spodziewaliśmy się, że wystartuje sto osób, w rezultacie na mecie stanęło sto osiemdziesiąt. Udało się przekazać ponad trzy tysiące dla domu dziecka. I o to przede wszystkim chodzi, o pomoc drugiemu człowiekowi. - Miałem to szczęście, że urodziłem się w cudownej rodzinie, mam cudowną żonę, rodziców i brata. Wiem, że nie wszyscy mają takie szczęście i to daje mi siłę do działania, bo warto się dzielić tym szczęściem, które się ma. W ubiegłym roku odbył się szósty Bieg Gwiazdkowy. Na starcie stanęło ponad 600 osób.

Piotr Wilczewski trzy lata temu zdobył koronę maratonów polskich, w ubiegłym roku przebiegł Ultramaraton Karkonoski. Teraz przygotowuje się do startu w Biegu Rzeźnika. Kocha podróże. Odwiedził blisko czterdzieści krajów, a wśród nich Chiny, Wietnam czy Tajlandię. Jego podróżniczym marzeniem pozostaje Islandia. Drugą obok biegania pasją Piotra Wilczewskiego jest rower. To na dwóch kółkach objechał Bornholm i polskie wybrzeże. Lubi biegi i rajdy na orientację, podczas których można odkrywać ciekawe zakątki nie tylko województwa lubuskiego, ale całej Polski. - Mam wrażenie, że zbyt często narzekamy, że nie ma co robić, nie ma gdzie pójść, a wystarczy po prostu wyjść z domu – mówi Piotr Wilczewski.



Chiny 2009



Gorzowskie Bieganie Czwartkowe

foto. Archiwum prywatne Piotra Wilczewskiego

Apel przeciwko mowie nienawiści

Rada Miasta Gorzowa podczas sesji 27 marca br. przyjęła apel, przygotowany przez przewodniczącego Jana Kaczanowskiego, w związku z pogrózkami jakie otrzymał jeden z gorzowskich urzędników za to, że sumiennie wykonywał swoje obowiązki.

Apel dotyczy odpowiedzialności za wypowiedzane słowa oraz umiaru i rozsądku w wypowiedziach publicznych. Zgodnie z nim radni powinni starać się reprezentować interesy mieszkańców, ale również dbać o przestrzeganie prawa. Przewodniczący Kaczanowski zwrócił się w apelu o to, by reprezentacji gorzowskiego społeczeństwa w trudnych momentach służyli przykładem, rozwagą i roztropnością. - Możemy się różnić, możemy mieć różne zdanie, ale czynimy to w sposób cywilizowany, bez niepotrzebnych inwektyw, oskarżeń, czy też pogrózek - zaapelował Jan Kaczanowski.

Let me bloom, let me shine

Szkoła Podstawowa nr 10, w ramach programu Erasmus Plus, rozpoczęła realizację projektu „Let me bloom, let me shine” („Pozwólcie mi rozkwitnąć, pozwólcie mi zabłysnąć”).

Międzynarodowa działalność szkoły trwa od 2000 r. Obecnie rozpoczęty projekt skierowany jest do uczniów i nauczycieli dwóch szkół z Turcji z nadmorskiej miejscowości Izmir, szkoły z Włoch z Alatrii koło Rzymu oraz szkoły z hiszpańskiego kurortu Malaga. Koordynatorem projektu jest „dziesiątka”.

Współpraca polega na założeniu i prowadzeniu klasowych ogrodów. Uczniowie i nauczyciele zwiększają swoją wiedzę oraz zainteresowanie ogrodnictwem, a poprzez wymianę uczniowską i zagraniczne wyjazdy ukształtują umiejętności komunikacji w języku angielskim oraz rozszerzają horyzonty na europejskie dziedzictwo kulturowe krajów zaangażowanych w projekt.

W tym roku Szkoła Podstawowa nr 10 gościła dzieci i nauczycieli z Turcji, Włoch i Hiszpanii. Zagraniczni uczniowie zamieszkali w domach swoich polskich rówieśników.

W czasie wizyty nauczyciele pokazywali warzywa i owoce uprawiane w Polsce, przedstawiali ich walory zdrowotne. Kółko teatralne przygotowało przedstawienie w języku angielskim „Marty Marsjanek”, o wadze zdrowego odżywiania. W szkole odbywały się również warsztaty, w których uczniowie razem z zagranicznymi gośćmi ozdabiali ekologiczne torby z motywami kwiatów, warzyw i owoców, a także tworzyli kwiaty metodą origami. Powstał także efektowny mural poświęcony projektowi.

Nauczyciele z innych krajów poznali metody pracy z dziećmi o specjalnych potrzebach edukacyjnych, z wykorzystaniem metody Dennisona (gimnastyka mózgu) oraz piłek Edubal.

Uczestnicy projektu wybrali się na spacer po Gorzowie, gdzie goście zobaczyli najciekawsze miejsca i poznali również historię na-



Projektowy mural

szego miasta. Odwiedzili Ogród Dendrologiczny w Przelewicach, Ośrodek Azyl w Mironicach, a także wzięli udział w poznańskich Międzynarodowych Targach Ogrodnictwa i Architektury Krajobrazu Gardenia 2019.

– To dla naszych uczniów było pierwsze, europejskie doświadczenie – to słowa na koniec od zagranicznych gości, które można przeczytać w książce pamiątkowej Szkoły Podstawowej nr 10.

Nauczyciele i rodzice na każdym kroku udowadniali nam, że wierzą w przyjaźń i współpracę, które zacierają wszelkie granice. Nieważne, z jakiego jesteś kraju, jaki masz kolor skóry. Dzięki naszemu projektowi przekonaliśmy się, że wszędzie można spotkać dobrych ludzi, którzy zadają kłam stereotypom.

Małgorzata Pruszkowska



Ogród Dendrologiczny w Przelewicach



Targi Gardenia

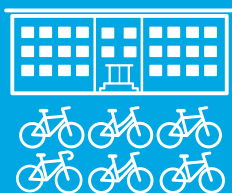
E-nabór do żłobków miejskich

Nabór do żłobków miejskich na rok szkolny 2019/2020 odbywać się będzie z wykorzystaniem systemu elektronicznego.

Zapraszamy rodziców do zapoznania się z ofertami placówek oraz zasadami rekrutacji na stronie: <https://nabor-kandydat.edukacja.gorzow.pl/gorzow/News>

Jednocześnie informujemy, że zakładka „zgłoś kandydaturę” będzie aktywna od 15 do 30 kwietnia 2019 r., zgodnie z terminem rekrutacji do żłobków.

Wioleta Szymczak
Wydział Spraw Społecznych



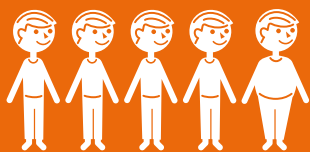
238 szkół
i przedszkoli wzięło udział
w Rowerowym Maju 2016



aktywność fizyczna
została uznana przez Instytut
Żywności i Żywienia
za najważniejszy element
piramidy zdrowia



60 min - 10 000 kroków
to minimalna dzienna dawka
ruchu rekomendowana przez
Światową Organizację Zdrowia
dla dzieci w wieku 6-12 lat



22% uczniów polskich szkół
podstawowych i gimnazjalnych
ma nadwagę lub otyłość



5 km to odległość
na której rower jest najbardziej
efektywnym środkiem
transportu w mieście



także w Gorzowie

W tym roku po raz pierwszy miasto weźmie udział w kampanii Rowerowy Maj. Jest to projekt skierowany do uczniów i nauczycieli szkół podstawowych, promujący zdrowy tryb życia i popularyzujący rower jako środek transportu.

Zasady kampanii są bardzo proste: każdy uczeń i nauczyciel, który w maju dotrze na lekcje w sposób aktywny: na rowerze, hulajnodze, rollkach czy deskorolce, otrzyma naklejki do rowerowego dzienniczka i na wspólny plakat klasowy. Dla najaktywniejszych uczestników, klas i placówek przewidziane są atrakcyjne nagrody.

Sieć dróg rowerowych w naszym mieście dynamicznie rośnie, w planach budowa kolejnych dróg i ścieżek. Władzom miasta zależy na zdrowiu i dobrym samopoczuciu gorzowian i dlatego zachęcamy do udziału w tej kampanii; do podróży do szkoły nie autem, a rowerem.

Rowerowy Maj, poprzez zabawę połączoną z elementami rywalizacji, popularyzuje rower jako środek transportu do szkoły, uczy dobrych i zdrowych nawyków, które utrzymują się również po zakończeniu kampanii. Rowerowy Maj skutecznie zmienia okolice szkół i przedszkoli na bardziej bezpieczne i przyjazne rowerzystom, zmniejszając liczbę samochodów dowożących dzieci i motywując samorządy do inwestycji dla rowerzystów.

Inicjatorem kampanii jest Gdańsk, bierze w niej udział ponad 30 polskich miast i gmin. Udział w kampanii Rowerowy Maj biorą trzy gorzowskie szkoły podstawowe nr 2, 4 i 10.

Nie zmienia to faktu, że na rower może wsiąść każdy. Gorąco zachęcamy do aktywności fizycznej, która jest podstawą zdrowia.



Ścieżka rowerowa przy ulicy Walczaka

foto: Bartłomiej Nowosielski

Kilkadziesiąt kilometrów ścieżek rowerowych

Obecnie w Gorzowie jest ok. 52 km ścieżek rowerowych. W ubiegłym roku powstały drogi rowerowe na ulicach: Myśliborskiej, Walczaka, Szczecińskiej, Staszica i Dunikowskiego (kontraruch rowerowy), a na ulicy Podmiejskiej zmodernizowano ciąg pieszo-rowerowy.

W przebudowie jest ulica Sikorskiego i Kostrzyńska, gdzie również przewidziano infrastrukturę rowerową. Trwa również procedura odbiorowa ścieżki pieszo-rowerowej przy Kłodawce.

W obecnym roku planowana jest również budowa dróg rowerowych na:

- ul. Piłsudskiego (od ronda Piłsudskiego do ul. Walczaka),
- ul. Piłsudskiego (od ul. Czereśniowej do ronda Piłsudskiego),
- al. Ks. Andrzejewskiego, ul. Roosevelta i na ul. Żwirowej (do ul. Błotnej),
- ul. Myśliborskiej (do ul. Dobrej),
- ul. Fabrycznej (od skrzyżowania z ul. Towarową do ul. Waryńskiego),
- modernizacja istniejących dróg rowerowych na ul. Łukasieńskiego i Zawackiej oraz budowa nowej drogi rowerowej na ul. Walczaka do granicy miasta w ramach przebudowy DK22,
- ul. Śląskiej – w ramach przebudowy ulicy,
- na przedłużeniu bulwaru Szlak Stolic EV2/R1.

Obywatelski raport cz. 1

Projektanci przygotowują dokumentację projektową obywatelskich pomysłów z Budżetu Obywatelskiego 2019. Wybierani są także wykonawcy tegorocznych projektów miękkich.

Przedstawiamy stan realizacji zadań z Budżetu Obywatelskiego 2019 na dzień 18 marca br.

Kategoria ogólnomiejska:

1. Fabryka Pozytywnej Energii – budowa ośmiu siłowni na terenie miasta - Siedem Wzgórz Krzysztof Leśnicki przygotowuje dokumentację projektową do 24 kwietnia br. WGT* – tel. 95 7355 819.

2. Poszukiwacze Pozytywnej Energii (projekt miękki) – trwa procedura wyboru wykonawcy. WSS* – 95 7355 803.

Kategoria rejonowa:

3. Przebudowa i zagospodarowanie terenu wokół przystanku autobusowego przy ul. Fabrycznej 5 (obok Netto) – Biuro Projektowe Tomasz Romankiewicz wykonał dokumentację do 15 marca br. WDR* – 95 7355 713.

4. Poszerzenie i modernizacja wjazdu na podwórko ul. Wawrzyniaka - Siedem Wzgórz Krzysztof Leśnicki wykonał dokumentację projektową do 27 kwietnia br. WGT – 95 7355 845.

5. Dziarskie Zawarcie – cykl zajęć sportowych o średnim natężeniu, dla osób początkujących, z różnych grup wiekowych (projekt miękki) – przygotowywanie zapytania ofertowego na wybór wykonawcy. WKS* – 95 7355 736.

6. Grillujemy Zawarcie – cykliczne spotkania sąsiedzkie przy grillu (projekt miękki) – Trwa procedura wyboru wykonawcy zadania. BSR* – 95 7355 685.

7. Nasze podwórko to teren bezpieczny i przyjazny – zagospodarowanie terenu przy ul. Śląskiej 5-7 i Spokojnej 1 - Wyłoniono wykonawcę dokumentacji projektowej - Autorską Pracownię Architektury Jakub Koralewski, która będzie miała cztery miesiące na przygotowanie dokumentacji od daty podpisania umowy. ZGM* – 95 7387 122.

8. Twórcze Zawarcie – cykl zajęć z recyklingu i upcylingu, czyli „robimy cuda z odpadów” (projekt miękki) - przygotowywanie zapytania ofertowego na wybór wykonawcy. WSR* – 95 7355 811.

9. Upiększamy Zawarcie – seria murali – realizacja projektu murali. WPI* – 95 7355 892.

10. Budowa nakładki asfaltowej bez odwodnienia przy ul. Wschodniej – w ramach prac wydziału do 15 kwietnia br. zostanie wykonana dokumentacja projektowa. WDR – 95 7355 713.

11. Budowa nakładki asfaltowej bez odwodnienia przy ul. Knaka - W ramach prac wydziału do 15 kwietnia br., zostanie wykonana dokumentacja projektowa. WDR – 95 7355 713.

12. Zagospodarowanie terenu za przychodnią przy ul. Mieszka I 42 - Wyłoniono wykonawcę dokumentacji projektowej - Autorską Pracownię Architektury Jakub Koralewski, która będzie miała cztery miesiące na przygotowanie dokumentacji od daty podpisania umowy. ZGM – 95 7387 122.

13. Rozbudowa placu zabaw przy ul. Kilińskiego - przygotowywanie zapytania ofertowego na wybór wykonawcy robót. WGT – 95 7355 819.

14. Utwardzenie nawierzchni drogi przy ul. Kiemliczów wraz z wykonaniem odwodnienia - Siedem Wzgórz Krzysztof Leśnicki wykonał dokumentację projektową do 6 maja br. WIN* – 95 7355 707.

15. Uzupełnienie ciągów pieszych przy ul. Kazimierza Wielkiego - PROFIL TM Tomasz Marczewski wykonał dokumentację projektową do 15 marca br. WDR – 95 7355 713.

16. Budowa miejsc parkingowych przy ul. Kazimierza Wielkiego 77-89 i Bohaterów Westerplatte 2 - PROFIL TM Tomasz Marczewski wykonał dokumentację projektową do 21 kwietnia br. WIN – 95 7355 901.

17. Poszerzenie pasa drogowego przy ul. Kazimierza Wielkiego 102-112 - PROFIL TM Tomasz Marczewski wykonał dokumentację do 21 kwietnia br. WIN – 95 7355 901.

18. Naprawa nawierzchni części ul. Wańkowicza – W ramach prac wydziału do 15 kwietnia br., zostanie wykonana dokumentacja projektowa. WDR – 95 7355 713.

19. Przebudowa nawierzchni ul. Staszica 1-3 - PROFIL TM Tomasz Marczewski przygotowuje dokumentację projektową do 5 maja br. WIN – 95 7355 793.

20. Remont schodów pomiędzy ul. Sportową 6AB i 12AB - Siedem Wzgórz Krzysztof Leśnicki wykonał dokumentację projektową do 30 kwietnia br. WGT – 95 7355 819.

21. Budowa miejsc parkingowych przy ul. Asnyka 3-7 - wyłoniono wykonawcę dokumentacji projektowej - Przedsiębiorstwo Wielobranżowe FAWAL Filip Walczak, które będzie miało cztery miesiące na przygotowanie dokumentacji od daty podpisania umowy. ZGM – 95 7387 122.

22. Budowa zatok parkingowych przy ul. Sportowej - Siedem Wzgórz Krzysztof Leśnicki wykonał dokumentację projektową do 15 marca br. WDR – 95 7355 713.

23. Wykonanie dojazdu do nieruchomości przy ul. Marcinkowskiego 15-19 - Siedem Wzgórz Krzysztof Leśnicki wykonał dokumentację projektową do 15 marca br. WDR – 95 7355 713.

24. Budowa odcinka ul. Ułanów - Biuro Projektowe Tomasz Romankiewicz przygotowuje dokumentację do 15 lipca br. WIN – 95 7355 791.

25. Budowa odcinka chodnika i ścieżki rowerowej przy ulicach: Srebrna i Czartoryskiego - PROFIL TM Tomasz Marczewski przygotowuje dokumentację projektową do 18 kwietnia br. WIN – 95 7355 791.

26. Przebudowa chodnika przy ul. Popławskiego - PROFIL TM Tomasz Marczewski wykonał dokumentację projektową do 18 kwietnia br. WIN – 95 7355 918.

27. Przebudowa schodów łączących ul. Wróblewskiego z ul. Na Skarpie, budowa muru oporowego i zielonego korytarza - w trakcie wyboru projektanta. WGT – 95 7355 819.

28. Budowa chodnika na ścieżce łączącej ul. Ikara z ul. Sportową oraz remont schodów przy ul. Ikara - PROFIL TM Tomasz Marczewski wykonał dokumentację projektową do 5 maja br. WIN – 95 7355 707.

29. Przebudowa chodnika i schodów przy ul. Słonecznej 86-90 wraz z budową murków oporowych przy skarpach - PROFIL TM Tomasz Marczewski wykonał dokumentację projektową do 15 marca br. WDR – 95 7355 713.

30. Przebudowa chodników, schodów między ul. Słoneczną 52-63 a Al. 11 Listopada - Siedem Wzgórz Krzysztof Leśnicki wykonał dokumentację projektową do 30 kwietnia br. WGT – tel. 95 7355 819.

31. Remont drogi, montaż oświetlenia, ul. Warszawska 155-159 - PROFIL TM Tomasz Marczewski wykonał dokumentację projektową do 15 marca br. WDR – 95 7355 713.

Kategoria oświatowa:

32. Plac zabaw przy Przedszkolu Integracyjnym nr 14 przy ul. Kasprzowicza 10 – Pracownia Projektowa Jan Lamprecht wykonał dokumentację do 18 kwietnia br. MPI nr 14 – 95 7226 287.

33. Boisko stacjonarne dla dzieci przedszkolnych przy Przedszkolu Miejskim nr 3 przy ul. Słonecznej 11 – Biuro Projektów Budownictwa Ogólnego W. Lamprecht wykonał dokumentację do 30 kwietnia br. WED – tel. 95 7355 878.

34. Modernizacja placu zabaw przy Przedszkolu Miejskim nr 2 przy ul. Drzymały 26 a – w trakcie wyłonienia wykonawcy dokumentacji projektowej. PM nr 2 – 95 7375 800.

35. Przebudowa wielofunkcyjnego boiska sportowego przy Szkole Podstawowej nr 1 przy ul. Dąbrowskiego 23 - Portal-PP wykonał dokumentację projektową do 31 marca br. WED – tel. 95 7355 878.

36. Budowa boiska sportowego przy IV Liceum Ogólnokształcącym przy ul. Kosynierów Gdyńskich 8 - Portal-PP wykonał dokumentację projektową do 31 marca br. WED – tel. 95 7355 878.

*Szczegółowe informacje na temat realizacji można uzyskać pod wskazanymi numerami telefonów.

Mieszkańcy zgłosili 215 wniosków do Budżetu Obywatelskiego 2020. To najwyższa liczba w ciągu ostatnich pięciu lat. Dziękujemy!

Więcej informacji na www.gorzow.pl w zakładce Dialog Społeczny oraz na portalu społecznościowym FB na profilu Przystań na konsultacje.

Anna Zaleska

Biuro Konsultacji Społecznych i Rewitalizacji

Organizator:



Patronat medialny:



Patronat honorowy
Prezydenta Miasta
Gorzowa Wielkopolskiego





Odbierz bilet za:

1 sztukę dużego
lub
3 sztuki małego
RTV-AGD

5 kg makulatury

20 butelek plastikowych
lub
puszek aluminiowych po napojach

 /innekogorzow

27 kwietnia,
sobota

godziny:
12⁰⁰ - 17⁰⁰

* - lub do wyczerpania biletów

**Gorzów Wielkopolski - plac GRH
przy centrum handlowym Nova Park**

Kwadratowe jaja

W Wielką Środę, 17 kwietnia, trzy blisko dwumetrowe jaja pojawią się na gorzowskim „Kwadracie”. Od godziny 14.30 będą do dyspozycji mieszkańców.

Wspólnie będziemy je malować i przyozdabiać. Jedynie ograniczenie to wyobraźnia i fantazja gorzowian oraz styropian - materiał, z którego są wykonane. Zapraszamy całe rodziny. Czekamy od 14.30 do czasu, aż na miejskich pisankach zabraknie już miejsca.

Jaja będą wystawione na „Kwadracie” przez cały okres świąt, po czym zostaną zutylizowane przez Inneko.

Akcję organizują Wydział Promocji i Informacji UM, Gorzowski Rynek Hurtowy, Miejskie Centrum Kultury, Ośrodek Sportu



Gorzowski „Kwadrat”



fot. Bartłomiej Nowosielski x 2

i Rekreacji oraz spółka Inneko. Z uwagi na obecność tej ostatniej, jedno z jaj będzie ekologiczne - będzie można je przyozdobić materiałami przeznaczonymi do recyklingu.

Tegoroczne przedsięwzięcie to powtórka z roku ubiegłego. Wówczas plany pokrzyżowała pogoda. Po nieudanej akcji jaja zostały zabezpieczone i teraz czekają na mieszkańców. Trzymajcie kciuki za sprzyjającą aurę!

W marcu GORZÓW #Jest Kobietą

Z danych Urzędu Miasta Gorzowa wynika, że wśród prawie 115 tysięcy mieszkańców miasta, pań jest 61 tysięcy, czyli ponad 53 %. To ogromny potencjał kobiecych umiejętności, doświadczeń i pasji. Stąd pomysł na wspólne świętowanie Dnia Kobiet, który w Gorzowie trwał cały miesiąc.

W Teatrze im. J. Osterwy w Międzynarodowy Dzień Kobiet, czyli 8 marca, pod hasłem „Lubuszanek, gorzowianki wczoraj i dziś” odbyła się XIV Konferencja Kobiet, według pomysłu Grażyny Wojciechowskiej, prezes Fundacji „Czysta Woda”. To wydarzenie dotyczące wielopokoleniowości, sięgające wspomnień, ale odnoszące się również do współczesnych problemów kobiet, jak i mężczyzn.



Konferencja Kobiet „Lubuszanek, gorzowianki wczoraj i dziś”

Ponad 200 gorzowianek i gorzowian zatańczyło w 21 marca na „Kwadracie” w geście sprzeciwu wobec przemocy, której doświadczają kobiety na całym świecie. Taniec przeciwko przemocy odbywa się na całym świecie, w Gorzowie - z inicjatywy radnej Wojciechowskiej - po raz siódmy.



Taniec One Billion Rising



24 marca w Przystani Sportów Wodnych przy ulicy Fabrycznej, odbyło się spotkanie pod hasłem GORZÓW #Jest Kobieta. Ponad 200 gorzowianek, ale także pań z Poznania, czy Zielonej Góry, w gronie ambasaderek miasta z kampanii GORZÓW #Stąd Jestem, rozmawiało o sprawach najważniejszych dla pań. Było inspirująco, o zdrowiu i urodzie, pomaganiu, wsparciu, wzajemnej motywacji i inspiracji, o kobietach i dla kobiet.



Serdecznie podziękowania dla sponsorów wydarzenia GORZÓW #Jest Kobieta: kwaciarni „Szanuj Zieleni”, salonu meblowego PADE, salonu Depilacji Laserowej Estetik, salonu mebli kuchennych Tomart, Castoramie Sp. z o.o., salonu Babiarnia oraz firmy Silcare.

Majówkowe śniadanie na trawie

3 maja 2019 godzina 10:00
Park Róż

Zjedzmy razem śniadanie na trawie,
grillujmy, kosztujmy lokalnych specjałów.

W programie m.in.:

Joga / Studio Sufit

Warsztaty kulinarne / Smaczna Dieta

Aktywny wypoczynek na świeżym powietrzu

/ Klub Sportowy Warta Gorzów

Dzieje się! 25 lecie **miłk** Miejskie Centrum Kultury w Gorzowie Wielkopolskim

Więcej wydarzeń: dziejesie.art

