

GORZÓWSKIE WIADOMOŚCI

ISSN 1425-7386

nr 4 / 229
kwiecień 2018



Cezary Żołyński



Natalia Ślizowska



Krzysztof „Jankes” Jankowski



Bartosz Zmarzlik

GORZÓW
#StadJestem



Dawid Szkudlarek



Adam Bałdych



Małgorzata Kocik



Michał Kwiatkowski

SPIS TREŚCI

# Gorzów buduje	3
Zmieniony dojazd do Dowgielewiczowej	3
Budujemy drogę rowerową na Walczaka	4
MOS pozostaje na Pomorskiej	4
Inwestycje i remonty „oświatowe”	5
Gorzów w programie „Maluch+”	5
Hala dla piłkarzy	6
Gościliśmy olimpijczyków	6
Dzień Kobiet inaczej	7
Instytut dla Papuszy	7
PIT płać w swoim mieście	8
Aż 189 obywatelskich pomysłów	8
Swój 1 procent zostaw w Gorzowie	8
Wiosenne ukwiecanie miasta	9
„Gorzów miastem bez odpadów”	9
Odnowa zieleni miejskiej	9
Przewodnik po urzędzie	12-13
Nagrody i stypendia sportowe	12
„Kochaj i tańcz...” w kampanii „Obudź się”	12
Nasze miasto segreguje na piątkę	13
Diżury radnych	14-15
Rocznica odsłonięcia pomnika Ofiar Stalinizmu	14
Wsparcie dla opiekunów osób z Alzheimerem	14
Honorowy Obywatel Gorzowa Wlkp. – św. Jan Paweł II	15
Podjęli walkę na śmierć i życie	16
Mariusz Wróbel już rok szefuje Filharmonii Gorzowskiej	17
Karolina Miłkowska-Prorok zaprasza na Teatr Kamishibai	18
Trzy pytania do...	18
„Lucynki” zmieniły moje życie	19

GORZÓW

#StądJestem

Gorzów to miasto wyjątkowe. Z bardzo wielu powodów. Jednym z nich – najważniejszym, są jego mieszkańcy. To oni, ich energia, entuzjazm w działaniu, osiągnięcia, sukcesy i radości są największym kapitałem naszego miasta. Jestem dumny, że mogę być prezydentem Gorzowa i jednocześnie częścią tej wspaniałej wspólnoty. By podkreślić jej znaczenie i niepowtarzalną wartość, powstał projekt kampanii **GORZÓW #StądJestem**. Projekt bazuje na dorobku mieszkańców. Pokazuje, że stąd, z Gorzowa właśnie, pochodzą ludzie odważni, otwarci na świat, którzy dążą do realizacji swoich marzeń i je spełniają. I to jest nasza siła i Wasza zasługa. Stąd, z Gorzowa, jesteśmy my, jesteście Wy, stąd jesteśmy!

Do współpracy zaprosiliśmy ambasadorów miasta. To osoby, które dotarły do celu i wciąż gonią marzenia. Znamy ich ze szklanego ekranu, ze sceny, stadionu, z radia, rozpoznajemy na ulicach. Mijają nas w drodze do szkoły, pracy, mówią „dzień dobry” i pozdrawiają, są wśród nas. Bo przecież to Wy – mieszkańcy – jesteście najlepszymi ambasadorami Gorzowa, wraz z emocjami, wspomnieniami i doświadczeniem miasta. Liczę, że każdego dnia, wspólnie możemy być z miasta dumni, że tu możemy pracować, uczyć się i osiągać cele, sięgać gwiazd. Związałem się z tym miastem. Dziś mogę śmiało powiedzieć, Gorzów to mój dom **#StądJestem**.

Jacek Wójcicki

Prezydent Gorzowa



Gorzów buduje

– W tej chwili mamy jedyną szansę wykorzystania ogromnych pieniędzy. Jak z niej nie skorzystamy, po ciąż odjedzie. Remontów jest bardzo dużo, ale musimy to miasto kiedyś przebudować – powiedział prezydent Gorzowa Wlkp. Jacek Wójcicki podczas spotkania z mieszkańcami remontowanej obecnie ulicy Gwiaździstej. Przedstawiamy aktualny stan remontów w wybranych częściach miasta.

Przebudowa Gwiaździstej

W marcu rozpoczęła się przebudowa ulicy Gwiaździstej na odcinku od Olimpijskiej do Słonecznej. Do przetargu przystąpiła jedna firma – MAZUR Specjalistyczne Przedsiębiorstwo Robót Inżynieryjnych z Goleniowa, oferując cenę 3.861.046,63 zł. Umowę z wykonawcą podpisano 6 marca. Planowany termin zakończenia robót to 6 sierpnia br. Inwestycję Miasto Gorzów Wlkp. realizuje wspólnie z Przedsiębiorstwem Wodociągów i Kanalizacji Sp. z o.o. Zakres robót obejmuje m.in.: przebudowę jezdni, chodników oraz miejsc parkingowych, przebudowę sieci wodociągowej, humusowanie pasa zieleni, montaż elementów bezpieczeństwa ruchu.

20 marca przedstawiciele Urzędu Miasta Gorzowa Wlkp. i wykonawcy spotkali się z mieszkańcami ulicy Gwiaździstej. Podczas spotkania został przedstawiony harmonogram prac oraz poszczególne etapy robót. – Zyskacie Państwo nowe miejsca parkingowe, porządną nawierzchnię. Mam nadzieję, że będziecie zadowoleni. Chcę prosić Państwa o cierpliwość i wyrozumiałość, żebyśmy wspólnie tę inwestycję przeszli sprawnie. Mam nadzieję, że wykonawca będzie rzetelny, że będzie nas słuchał, reagował na głosy mieszkańców i wykonywał pracę zgodnie z planem. – powiedział do mieszkańców obecny na spotkaniu prezydent Jacek Wójcicki.

Stan robót na Sikorskiego

12 marca rozpoczął się kolejny etap przebudowy ulicy Sikorskiego. Obecnie prace



Fot. Bartomiej Nowosielski

prowadzone są na odcinku od ul. Hejmanowskiej do ul. Wetniany Rynek i Pionierów. Ze względu na zakres wykonywanych prac wprowadzony został objazd:

– od ul. Chrobrego (od strony mostu Staromiejskiego) i Sikorskiego (od strony ul. Młyńskiej) do ul. Warszawskiej przez ul. Chrobrego i Jagielly;

– od ul. Teatralnej do ul. Sikorskiego objazd jest poprowadzony ulicami: Hejmanowskiej, Spichrzową (jednokierunkową) oraz Chrobrego.

Stan robót na Walczaka

Wykonano wszystkie nowe fundamenty sieci trakcyjnej podczas przebudowy torowiska na ulicy Walczaka. Trwa przebudowa sieci kanalizacji deszczowej, a w ramach robót torowych – prace związane z wywozem materiału pozyskanego z rozbiórki podbudowy torowiska. Zdemontowano także wjazd w ulicę Dowgielewiczową (stan na 26 marca) – obecnie wykonywana tam jest kanalizacja kablowa.

Emilia Cepa

Zmieniony dojazd do Dowgielewiczowej

Wykonawca przebudowy torowiska wzdłuż ulicy Walczaka rozpoczął 19 marca prace na przejeździe tramwajowym przez jezdnię ulicy Dowgielewiczowej.

W związku z tym konieczne jest zamknięcie przejazdu łączącego tę ulicę z ulicą Walczaka. Dojazd do ulic Korcza, Kućki, Papuszy i Dowgielewiczowej jest możliwy tylko od ulicy Górczyńskiej.

Ze względu na zamknięcie przejazdu ulic Dowgielewiczowej i Walczaka, wprowadzono objazdy:

- z ul. Walczaka do ul. Dowgielewiczowej, Korcza, Papuszy i Kućki – w lewo przez rondo Gdańskie, a następnie przez nawrodek na rondzie Niepodległości do ul. Kućki,
- z ul. Dowgielewiczowej, Korcza, Papuszy i Kućki do ul. Walczaka – z ul. Kućki w prawo w ul. Górczyńską, a następnie na rondzie Gdańskim w prawo do ul. Walczaka.

Prosimy zachować ostrożność i zwracać uwagę na oznakowanie drogowe. Przejazd Dowgielewiczowej / Walczaka ponownie uruchomiony będzie najprawdopodobniej w maju.

Paweł Najdora



Kierunki tras objazdu

- dojazd z ul. Walczaka do ul. Dowgielewiczowej, ul. Korcza i ul. Kućki
- dojazd z ul. Dowgielewiczowej, ul. Korcza i ul. Kućki do ul. Walczaka

Gorzowskie Wiadomości Samorządowe

bezpłatny miejski miesięcznik informacyjny

Redaktor naczelny: Emilia Cepa
Korekta: Grażyna Zwołńska
Adres redakcji: Urząd Miasta
 ul. Sikorskiego 3-4, 66-400 Gorzów Wlkp.
 tel. 95 73 55 785, e-mail: gws@um.gorzow.pl

Redaguje kolegium:
 Marta Liberkowska
 Dariusz Wieczorek
 Bartomiej Nowosielski
 Ewa Sadowska
 Estera Kurz
 Daniel Adamski

Wydawca: Prezydent Miasta Gorzowa Wlkp.

Skład i druk: Drukarnia Sonar

Nakład: 10 tysięcy egzemplarzy

Kolportaż – urzędy: urząd miasta, urząd skarbowy, urząd wojewódzki, Miejski Zakład Komunikacji, Zakład Gospodarki Mieszkaniowej, **galerie handlowe:** Askana, NoVa Park, Park 111, Panorama, Kupiec Gorzowski, Manhattan, kawiarnie, restauracje, **instytucje kultury i nauki:** CEA-Filharmonia Gorzowska, Miejski Ośrodek Sztuki, Teatr im. Juliusza Osterwy, Miejskie Centrum Kultury, Wojewódzka i Miejska Biblioteka Publiczna, gorzowskie uczelnie, CSR „Słowianka”, szpital, przychodnie, **apteki:** Strywałd

Budujemy drogę rowerową na Walczaka

W marcu rozpoczęła się budowa drogi rowerowej na ulicy Walczaka. Będzie ona biegła od skrzyżowania tej ulicy z Piłsudskiego do ronda Gdańskiego.

Wykonawca – konsorcjum firm, której liderem jest Infrakom z Kościana – zbuduje ścieżkę rowerową i chodnik na długości 1.874 metrów. Przebuduje także istniejącą drogę rowerową i chodnik na długości 540 metrów.

Przewidywane utrudnienia w ramach inwestycji to: ograniczenia w ruchu pieszych, czasowe przesunięcia przystanków, zamknięcie wyjazdu ze Stilonowej w Walczaka (na późniejszym etapie) i poprowadzenie objazdu w ul. Nową, zawężenia zjazdów i dróg prowadzących do ul. Walczaka oraz jezdni wzdłuż terenu prowadzonych robót, a także okresowe zawężenia jezdni na czas ładunku materiałów.

Informacje na temat poszczególnych etapów prac oraz bieżących utrudnień związanych z budową drogi rowerowej znajdują się na www.gorzow.pl

Zadanie jest współfinansowane ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego – Lubuskie 2020, Oś priorytetowa 3. Gospodarka niskoemisyjna, Działanie 3.3. Ograniczenie niskiej emisji w miastach Poddziałanie 3.3.2 Ograniczenie niskiej emisji w miastach – ZIT Gorzów Wlkp.

Krzysztof Kropiński, Dariusz Wieczorek



MOS pozostaje na Pomorskiej

Miejski Ośrodek Sztuki nie będzie przenoszony do budynku po „przemysłowce”. Nadal będzie miał swoją siedzibę na ulicy Pomorskiej. Decyzję podjęto po analizie finansowej i po rozważeniu największych korzyści dla miasta.



Fot. Łukasz Kulczyński

– Wstuchaliśmy się w głosy gorzowian, którzy prosili o pozostawienie MOS-u na swoim miejscu – powiedział prezydent Gorzowa Jacek Wójcicki.

Nowa siedziba Miejskiego Centrum Kultury (które zostanie przeniesione do „przemysłowki”) ma zostać otwarta pod koniec 2020 roku. – W najbliższych dniach zostanie ogłoszony przetarg na dokumentację techniczną. Jeszcze w tym roku zostaną wyremontowane cztery piętra. Wprowadzą się tam urzędnicy mający obecnie siedzibę na ulicy Okólnej – poinformował Wójcicki.

Prezydent Gorzowa zapewnił, że kaplica, w której zbierają się wierni z parafii katedralnej, będzie mogła funkcjonować w „przemysłowce” co najmniej do końca tego roku.

– Miejskie Centrum Kultury będzie stanowić atrakcyjny element architektoniczny i wniesie wartościowy element centrotwórczy do śródmieścia Gorzowa – zapewnił architekt miejski Dariusz Górny.

W MCK będzie sala koncertowa na 400 miejsc siedzących (po złożeniu siedzeń na 600 miejsc stojących) z niezbędnym zapleczem i dużą

sceną. Do klubokawiarni z antresolą i kameeralną sceną będzie wejście od ulicy Wetniana Rynek. Centrum będzie dysponowało salami prób dla muzyków i pracowniami, w tym teatralną, edukacji kulturalnej, multimedialną czy muzyczną, gdzie będą prowadzone zajęcia m.in. z młodzieżą.

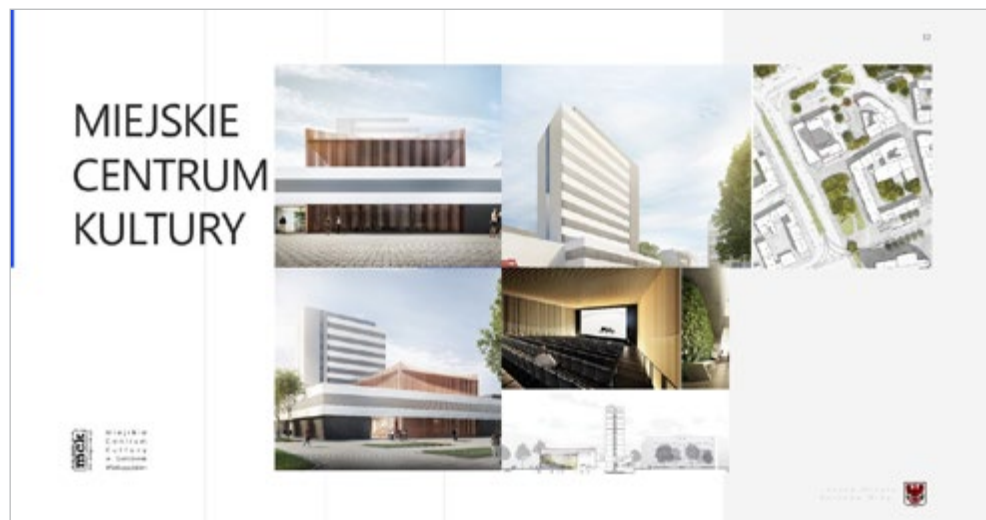
W MCK-u siedzibę znajdzie także Centrum Informacji Miejskiej oraz sala konferencyjna.

– W „przemysłowce” zmodernizujemy pomieszczenia o łącznej powierzchni 3 tysięcy metrów kwadratowych. Będzie to kosztować 8,5 mln złotych, magiczne dwa miliony euro – poinformowała wiceprezydent Agnieszka Surmacz.

– Miejski Ośrodek Sztuki cieszy się dużym zainteresowaniem i aprobatą mieszkańców Gorzowa. Wielu z nich docenia umiejscowienie jego siedziby poza ścisłym centrum – podkreślił wiceprezydent Radostaw Sujak.

MOS także doczeka się modernizacji. – Złożyliśmy w tej sprawie wniosek o dofinansowanie do Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego – dodał Sujak.

Dariusz Wieczorek



Inwestycje i remonty „oświatowe”

Trzeba i warto inwestować w placówki oświatowe. Urząd Miasta przeznaczył na przykład 475 tysięcy zł na budowę wielofunkcyjnego boiska na terenie Szkoły Podstawowej nr 7 przy ul. Estkowskiego. 350 tysięcy zł wyda na budowę wielofunkcyjnego boiska na terenie Miejskiego Przedszkola Integracyjnego nr 27 przy ul. Śląskiej.

Największą inwestycją, jaką w latach 2018-2019 będzie prowadził Wydział Edukacji Urzędu Miasta, jest budowa sali konferencyjnej przy „gastronomiku” wraz z wyposażeniem. Całkowita wartość projektu to 3.724.810 zł.

Po 50 tysięcy zł zostało przeznaczonych na budowę siłowni zewnętrznych: na terenie Szkoły Podstawowej nr 2 przy ul. Zamenhofa, Szkoły Podstawowej nr 6 przy ul. Gwiazdzistej oraz Zespołu Szkół nr 12 przy ul. Śląskiej.

Po 40 tysięcy złotych zostanie wydanych na budowę siłowni zewnętrznych na terenie Zespołu Szkół Technicznych i Ogólnokształcących przy ul. Czereśniowej oraz Zespołu Szkół Ogólnokształcących nr 16 przy ul. Dunikowskiego.

Planuje się dofinansowanie siłowni z Programu rozwoju małej infrastruktury sportowo – rekreacyjnej o charakterze wielopokoleniowym – Otwarte Strefy Aktywności (OSA). Zwiększy to kwoty przeznaczone na budowę siłowni odpowiednio o 50 i 40 tys. zł.

Inwestycje prowadzą też placówki oświatowe: modernizacja budynku Przedszkola Miejskiego nr 6 będzie kosztować 200 tysięcy złotych, prawie 166 tysięcy (165.804 zł) budowa przyłącza do hali piłkarsko – siatkarskiej na terenie Zespołu Szkół Mistrzostwa Sportowego, a 150 tysięcy zł modernizacja budynku Przedszkola Miejskiego nr 18.

91 tysięcy zł będzie kosztować modernizacja placu zabaw na terenie Przedszkola Miejskiego nr 6 przy ul. Drzymały, 50 tysięcy zł placu zabaw przy Szkole Podstawowej nr 15, tyle samo modernizacja pomieszczeń Szkoły Podstawowej nr 4, a dostosowanie boisk Technikum Ogrodniczego do potrzeb Torów Łączniczych dla GZSN Start to wydatek 25 tysięcy złotych.

Urząd Miasta realizuje także Plan remontowy placówek oświatowych. Na niezbędne remonty w 2018 roku, wynikające z decyzji organów kontrolnych (m.in. Straży Pożarnej, Sanepidu), przeznaczył 820 tys. zł. W ramach tego programu, np. w Szkole Podstawowej nr 1 za 64,5 tys. zł, zostanie wykonany remont, malowanie ścian i sufitów z wymianą wykładziny podłogowej w salach nr 22 i 27.



Fot. Daniel Adamski

Ponadto za 200 tysięcy zł zostanie wykonana dokumentacja konserwatorsko – budowlana modernizacji budynków Szkoły Podstawowej nr 1, zawierająca program prac konserwatorskich, audyt energetyczny, studium wykonalności, projekt budowlany – konserwatorski oraz Specyfikację Techniczną Wykonania i Odbioru Robót wraz z kosztorysem inwestorskim. Planuje się dofinansowanie zadania w ramach środków Zintegrowanych Inwestycji Terytorialnych.

W ramach projektu „Transgraniczny model dualnego kształcenia zawodowego „ViVA 4.0”, którego partnerem m.in. są Zespół Szkół Budowlanych i Samochodowych, Zespół Szkół Mechanicznych oraz Centrum Kształcenia Zawodowego, planuje się zakupić maszyny oraz urządzenia z branży metalowej i drewnianej o szacunkowej wartości 1 209 244 zł oraz sprzęt komputerowy i oprogramowanie na kwotę 340 560 zł.

Termomodernizacją budynków oświatowych zajmuje się także Wydział Inwestycji Urzędu Miasta. W ramach zadania Termomodernizacja obiektów użyteczności publicznej w Gorzowie Wlkp. – etap II (jego koszt to ok 12,25 mln zł) w Szkole Podstawowej nr 13 są prowadzone roboty na kwotę 6.721.981,55 zł. Obejmują docieplenie ścian, docieplenie stropodachu, wymianę stolarki okiennej i drzwiowej, roboty instalacyjne w branżach sanitarnej i elektrycznej. Z kolei w IV Liceum Ogólnokształcącym za 4.982.727,97 zł będzie zrobiona: wymiana stolarki okiennej i drzwiowej, docieplenie ścian w gruncie i ścian łącznika, ocieplenie stropu ostatniej kondygnacji, wymiana istniejącej instalacji c.o., montaż modułu węzła cieplnego c.w.u., montaż wentylacji w sali gimnastycznej, wymiana oświetlenia na energooszczędne typu LED. Ponadto wykonany zostanie remont dachu, renowacja ścian oraz renowacja drzwi wejściowych.

W lutym br. został złożony wniosek o dofinansowanie ze środków Regionalnego Programu Operacyjnego w ramach Zintegrowanych Inwestycji Terytorialnych (ZIT) termomodernizacji budynku Zespołu Szkół Budowlanych i Samochodowych. Całkowity koszt tej inwestycji to 3.642.523,78 zł.

Ewa Hermanowicz / Dariusz Wieczorek



Gorzów w programie „Maluch+”

Gorzów Wielkopolski otrzymał 468 tysięcy 600 złotych z programu „Maluch+” Ministerstwa Rodziny, Pracy i Polityki Społecznej.

196,8 tys. zł będzie przeznaczona na utworzenie (adaptacja i wyposażenie pomieszczeń) dwunastu nowych miejsc w Żłobku nr 2 przy ul. Obotryckiej. Kolejne 271,8 tys. zł zostanie wydane na funkcjonowanie miejsc opieki nad dziećmi do lat trzech: Żłobek Miejski Nr 1 otrzyma dotację w wysokości 43,2 tys. zł na funkcjonowanie 24 miejsc, Żłobek Miejski Nr 2 – 12,6 tys. zł (siedem miejsc), Żłobek Miejski Nr 3 – 36 tys. zł (20 miejsc), a Żłobek Miejski Nr 4 – 180 tys. zł (sto miejsc).

Celem programu jest m.in. poprawa standardów funkcjonowania instytucji opieki nad małymi dziećmi i podniesienie jakości oferowanych usług oraz umożliwienie rodzicom i opiekunom dzieci podjęcie pracy. A zwłaszcza zapewnienie dzieciom w wieku do lat trzech miejsc w instytucji opieki do czasu osiągnięcia poziomu rozwoju i umiejętności niezbędnych do edukacji przedszkolnej.

Przypomnijmy, że z programu „Maluch+” została dofinansowana budowa Żłobka Miejskiego nr 4 przy ul. Maczka. Żłobek działa już rok. Wraz z trzema pozostałymi placówkami miejskimi zapewnia opiekę 401 dzieciom do lat trzech. 46% kosztów (2 mln 391 tys. zł) budowy żłobka pochodziło z programu rządowego „Maluch – edycja 2016”. Łączny koszt budowy tej placówki to ponad 5 mln 483 tysięcy złotych.

Monika Józwa
Dariusz Wieczorek



Hala dla piłkarzy

Ta inwestycja będzie jednym z pierwszych przykładów partnerstwa samorządu i potencjału prywatnego. Mam nadzieję, że nowa hala piłkarska bardzo szybko zacznie służyć gorzowianom – zapowiedział prezydent Jacek Wójcicki.

Jeszcze przed rozpoczęciem najbliższego roku szkolnego na terenie Zespołu Szkół Mistrzostwa Sportowego zostanie otwarta hala piłkarska z zapleczem sanitarnym. – Spełniło się moje marzenie. Cieszę się, że młodzi piłkarze będą mieli dobre warunki do gry w piłkę i profesjonalne wsparcie – podkreślał podczas podpisania umowy na budowę hali Michał Właźlak, prezes Football Academy Chemik Gorzów i pomysłodawca przedsięwzięcia.

Hala ma być otwarta codziennie od siódmej rano do północy. W dni nauki (od poniedziałku do piątku) w godzinach od 7 do 15 nieodpłatnie będą mogli z korzystać uczniowie ZSMS.

Halę wybuduje i przez 15 lat będzie dzierżawić za symboliczną złotówkę rocznie spółka Football Academy z Opola. Docelowym użytkownikiem hali będzie Zespół Szkół Mistrzostwa Sportowego i Uczniowski Klub Sportowy Chemik Sport Akademia Gorzów Wlkp.

Koszty budowy hali, szacowane na 1 mln zł, poniesie opolska spółka. Miasto pokryje koszty budowy przyłączy do obiektu.

Hala będzie miała kształt ogromnego namiotu. Konstrukcja będzie łukowa, stalowa. Pokrycie hali zostanie wykonane w systemie podwójnej powłoki z poduszką powietrzną między powłokami.

Oświetlenie hali przez świetliki w dachu lub ścianach bocznych umożliwi grę bez sztucznego doświetlenia w ciągu dnia. Później będzie to możliwe dzięki lampom metahalogenowym. Źródłem ogrzewania będzie nagrzewnica powietrzna.

Ewa Hermanowicz / Dariusz Wieczorek

Gościliśmy olimpijczyków

Gorzów Wielkopolski 23 i 24 marca był gospodarzem XLI Ogólnopolskiej Olimpiady Wiedzy Elektrycznej i Elektronicznej. To olimpiada szkolna z zakresu elektryki i elektroniki, organizowana dla uczniów szkół ponadpodstawowych.

– Cieszę się, iż tegoroczny finał olimpiady odbywa się w Gorzowie. O wyjątkowym charakterze konkursu stanowi jego wieloletnia tradycja, ogólnopolski zasięg aktywizujący kilkadziesiąt szkół średnich w Polsce oraz liczba uczestników, przekraczająca co roku pół tysiąca – powiedział prezydent Jacek Wójcicki.

Podczas otwarcia olimpiady prezydent Wójcicki poinformował, iż w naszym mieście trwa przemodelowanie struktury kształcenia, stawiania na fachowców, specjalistów. Zaprezentował program „Zawodowcy w Gorzowie”.

Organizatorem tegorocznej edycji olimpiady jest gorzowski Zespół Szkół Elektrycznych. Po raz pierwszy odbyła się na Ziemi Lubuskiej. Patronat nad imprezą objęli: minister edukacji, prezydent Gorzowa oraz lubuski kurator oświaty.

W finale olimpiady wzięło udział 115 osób, w tym sześciu reprezentantów z Gorzowa – pięciu z Zespołu Szkół Elektrycznych oraz uczeń Zespołu Szkół Technicznych i Ogólnokształcących. Wszyscy gorzowianie zajęli wysokie miejsca. Najlepszym mechatronikiem w Polsce został Adrian Matusiak z gorzowskiego „Elektryka” (na zdjęciu obok). Pozostali laureaci i finaliści z Gorzowa to: Stanisław Klat (3. miejsce, mechatronika), Kajetan Dziedzic (5. miejsce, teleinformatyka), Wojciech Głos (8. miejsce, teleinformatyka), Dominik Piechaczek (11. miejsce, elektronika), Mateusz Asimowicz (13. miejsce, informatyka).

Początki olimpiady sięgają roku 1973. To wtedy odbyła się jej pierwsza edycja. Była wspólną inicjatywą krakowskich uczelni i średnich szkół technicznych. Obecnie organizatorem olimpiady jest Akademia Górniczo-Hutnicza z Krakowa. Od XXV edycji funkcjonuje ona pod nazwą Ogólnopolskiej Olimpiady Wiedzy Elektrycznej i Elektronicznej.

Unikatową cechą olimpiady jest część praktyczna (zestaw dwóch zadań laboratoryjno-projektowych) – etap B zawodów II stopnia oraz organizowanie zawodów II i III stopnia na terenie różnych ośrodków regionalnych w kraju.

1 lipca 2007 OOWEE została zarejestrowana przez MEN, co dało jej laureatom i finalistom gwarancję zwolnienia z etapu pisemnego egzaminu potwierdzającego kwalifikacje zawodowe.

Dariusz Wieczorek, Emilia Cepa



Fot. Daniel Adamski x 2



Dzień Kobiet inaczej

Zamiast tulipana – gorąca kawa i zaproszenie na „Spotkania Kobiet Autentycznych”. Tak wyglądał Dzień Kobiet w centrum Gorzowa. Kawą częstował prezydent Jacek Wójcicki, a zaproszenia na spotkanie wręczali pracownicy Urzędu Miasta i firmy Silcare.



Fot. Daniel Adamski

Dzień Kobiet w polskiej kulturze to święto z bogatą tradycją. I choć zmienia się forma jego świętowania, to nie zmienia się fakt, że tego dnia wszystkie kobiety mają powody, by czuć się wyjątkowo. Nie inaczej było w Gorzowie. 8 marca w godzinach przedpołudniowych w centrum miasta pojawili się pracownicy urzędu w towarzystwie prezydenta Jacka Wójcickiego. Dla gorzowianek przygotowana była gorąca kawa oraz zaproszenia do udziału w „Spotkaniach Kobiet Autentycznych”. To wydarzenie, które firma Silcare organizuje wspólnie z Urzędem Miasta Gorzowa Wlkp. pod patronatem Prezydenta Miasta. Impreza zaplanowana jest na 15 kwietnia br.

Twarzą i główną prelegentką „Spotkań Kobiet Autentycznych” będzie trener motywacyjny Adriana Szklarz – autorka książki „Kobieta z męskim sercem”, wyróżniona m.in. tytułami Lady D. im. Krystyny Bochenek oraz Kobiety Przedsiębiorczej 2016. W spotkaniu wezmą udział także m.in. trenerzy biznesu, dietetyk, kosmolog, doradca wizerunku, fotograf. Po-



dzielią się swoim doświadczeniem, odpowiadają na pytania, po prostu: porozmawiają. Każda z prelegentek ma inne zdarzenia w swoim życiu, ale w ostatecznym podsumowaniu wyłaniają się wspólne elementy ich walki o siebie: odkrycie swojej pasji, pokonanie ograniczeń stawianych przez los i tych, które powstały tylko w ich głowach, ciężka praca nad osiągnięciem celów.

Marta Liberkowska / Zespół Silcare

Spotkania Kobiet Autentycznych

Data: 15 kwietnia

Godziny: od 10.00 do 18.00

Miejsce: Wojewódzka i Miejska Biblioteka Publiczna im. Zbigniewa Herberta

Organizatorzy: Silcare Sp. z o.o. sp. k. i Urząd Miasta Gorzowa Wlkp.



Fot. Bartłomiej Nowosielski

Instytut dla Papuszy

19 marca w Gorzowie podpisano porozumienie powołujące Instytut Kultury Romskiej im. Papuszy, który ma być jednostką o charakterze badawczym i popularnonaukowym.

– Miejsce na pamiątki dotyczące Bronisławy Wajs – Papuszy to bardzo potrzebna inwestycja dla miasta. Jesteśmy otwartym regionem, który stara się wspierać różne narodowości – uznał wiceprezydent Gorzowa Radosław Sujak.

Porozumienie zakłada współpracę interesariuszy w zakresie pomocy merytorycznej, finansowej i organizacyjnej. Jego sygnatariuszami są: Stowarzyszenie Twórców i Przyjaciół Kultury Cygańskiej, samorząd wojewódzki, Miasto Gorzów Wlkp. i gorzowska biblioteka wojewódzka.



Fot. lubuskie.pl

– Nie potrzebujemy nowych budynków. Krok po kroku zbudujemy niezależny, duży Instytut, ale musimy od czegoś zacząć. Stowarzyszenie potrzebuje wsparcia i pomocy samorządu – powiedziała marszałek lubuski Elżbieta Anna Polak.

W zabytkowym budynku biblioteki od wielu miesięcy funkcjonuje już Sala Papuszy. Zbiory instytutu mają być jednak o wiele szersze. Znajdą się tam także m.in. materiały dokumentujące 60 lat działalności Stowarzyszenia Twórców i Przyjaciół Kultury Cygańskiej.

– Będzie to skarbnica wiedzy o Cyganach i kulturze romskiej. Jest duże zainteresowanie kulturą romską – studentów, naukowców, stąd też pomysł, żeby stworzyć taki Instytut, bardzo mnie cieszy – powiedział Edward Dębicki, prezes Stowarzyszenia Twórców i Przyjaciół Kultury Cygańskiej.

– Teraz naukowcy z Polski i Europy będą mogli badać te materiały i dokonywać opracowań. Będzie to miejsce, które będzie żyło całą spuścizną kultury cygańskiej – dodał dyrektor WiMBP Sławomir Szenwald.

Dariusz Wieczorek

Swój 1 procent zostaw w Gorzowie

Trwa okres składania zeznań podatkowych (PIT). Do 30 kwietnia br., wypełniając PIT, można przekazać 1 procent podatku dochodowego na rzecz wybranej organizacji pożytku publicznego.

Po raz kolejny zapraszamy mieszkańców do przekazania 1 procenta lokalnym podmiotom. Pozwoli to wesprzeć prowadzoną przez nie działalność na rzecz gorzowian w wielu obszarach, m.in. pomocowej, ochrony zdrowia, kultury, sportu czy nauki.

Gorzowskie organizacje pożytku publicznego działają dla dobra wszystkich mieszkańców. Stanowią nasz wspólny kapitał, w który warto inwestować. Codziennie możemy obserwować ich ciężką pracę. To one wspierają swoim oddaniem osoby potrzebujące, starsze, niepełnosprawne. Dbają o wychowanie gorzowskiej młodzieży, zachęcają ją do rozwijania swoich umiejętności i pasji. Uczą nas wszystkich, jak nie być obojętnym na drugiego człowieka i otaczającą nas rzeczywistość.

Zaangażowanie, pracę i obecność gorzowskich organizacji pożytku publicznego możemy docenić, przekazując im 1 procent podatku, do czego serdecznie zachęcamy.

Instrukcja, jak przekazać 1 procent oraz wykaz gorzowskich organizacji ze statusem OPP znajduje się na www.gorzow.pl

Monika Józwa

Aż 189 obywatelskich pomysłów

Liczba zgłoszonych w tym roku wniosków do budżetu obywatelskiego jest najwyższa w ciągu ostatnich czterech lat. W sumie zgłoszono 189 pomysłów! Zwłaszcza w kategorii rejonowej mieszkańcy wykazali się bardzo dużym zaangażowaniem, zgłaszając aż 146 wniosków.



Koniec naboru wniosków do Budżetu Obywatelskiego 2019 był bardzo intensywny. W ostatnim dniu, czyli 2 marca, mieszkańcy zgłosili prawie 100 wniosków. Tym samym ostateczna liczba zgłoszonych wniosków jest najwyższą w ciągu ostatnich czterech lat. Przypomnimy, że do Budżetu Obywatelskiego 2016 zgłoszono 160 pomysłów, do Budżetu Obywatelskiego 2017 – 119, a do Budżetu Obywatelskiego 2018 – 149. Tegoroczna edycja, tj. Budżet Obywatelski 2019, to aż 189 zgłoszonych pomysłów, w tym do kategorii rejonowej – 146, do kategorii ogólnomiejscowej 22, a do kategorii oświatowej 21. To tylko potwierdza coraz większe zaangażowanie obywatelskie mieszkańców, którzy chcą zmienić swoją najbliższą okolicę, miasto. Zgłoszone pomysły są coraz bardziej dopracowane, uzupełniane o mapki, szkice, wizualizacje i zdjęcia. Ponadto zgodnie z regulaminem, mają poparcie co najmniej 20 gorzowian, którzy sygnują to swoim podpisem. Doceniamy wkład pracy włożony przez mieszkańców w pierwszy etap Budżetu Obywatelskiego 2019 i dziękujemy.

Obecnie trwa weryfikacja wniosków. Na



Fot. Anna Zaleska x 2

początku maja zostanie ogłoszona lista zaopiniowanych pozytywnie i negatywnie zadań. Od 15 maja do 21 czerwca br. odbędą się spotkania dyskusyjne w rejonach (decyzja o wyborze zadań bez głosowania lub o poddaniu ich pod powszechne głosowanie we wrześniu), spotkanie ogólnomiejscowe (przyznanie rekomendacji oraz dodatkowych punktów) i spotkanie oświatowe (wybór zadań do realizacji). Szczegółowy harmonogram spotkań podamy niebawem. Natomiast od 10 do 23 września br. odbędzie się głosowanie w ramach kategorii ogólnomiejscowej oraz w przypadku rejonów, które podjęły taką decyzję. Cała lista zadań przewidzianych do realizacji w 2019 r. będzie znana na początku października.

Na tegoroczną edycję budżetu obywatelskiego przeznaczono rekordową kwotę, bo aż 6.180.000 zł. W tym na kategorię rejonową – 3.708.000 zł, na kategorię ogólnomiejscową – 618.000 zł, a na kategorię oświatową – 1.236.000 zł. Ponadto w związku z istniejącą sytuacją na rynku przeznaczono 605.640 zł na rezerwę na pokrycie różnic przetargowych, tak by realizacja obywatelskich projektów była skuteczna.

Anna Zaleska

PIT płać w swoim mieście

Ministerstwo Finansów każdego roku określa wielkość udziału gmin i powiatów we wpływach z podatku dochodowego od osób fizycznych. Im więcej gorzowian zapłaci PIT-a w swoim mieście, tym dochody budżetu miasta będą wyższe.

W 2017 roku z podatku dochodowego od osób fizycznych Gorzów otrzymał 134 mln 766 tys. 146 zł; 106 071 651 zł jako udział gminy (37,89 %) oraz 28 694 495 zł jako udział powiatu (10,25 %).

W tym roku planuje się, iż będzie to 143 mln 452 tys. 930 zł; 112 956 836 zł jako udział gminy i 30 487 094 zł jako udział powiatu.

Dochody Gorzowa Wlkp. z podatku od osób fizycznych każdego roku rosną; w 2014 to było 106,9 mln zł, w 2015 – 114,9 mln zł, a w 2016 – 124,5 mln zł.

Dariusz Wieczorek

Wiosenne ukwiecanie miasta

W poniedziałek, 26 marca, od godzin porannych trwały nasadzenia kwiatów i uzupełnianie miejskich kwietników.

Łącznie w mieście pojawiły się 15 tysięcy 274 sztuki bratków, stokrotek, jaskrów, zawilców, goździków i skalnic. Miasto na zakup i posadzenie roślin wydało 60 tysięcy 800 zł.

Ozdobnymi roślinami obsadzone zostały kwietniki gruntowe (m. in. przy dawnym Empiku, przy Herbie Miasta, przy USC), osiemdziesiąt pojemników betonowych i trzy donice z tworzywa sztucznego. W kolejnych dniach

w centrum miasta ustawiono jedenaście tzw. wież kwiatowych.

Elementem wystroju świątecznego było przybranie pięciu wież kwiatowych ozdobami w formie nieregularnych splotów z gałązek brzozy i wierzb, udekorowanych pisankami i kolorowymi atlasowymi wstążkami.

Dariusz Wieczorek



Fot. Daniel Adamski

„Gorzów miastem bez odpadów”

Prezydent Gorzowa Wlkp. ogłosił konkurs plastyczny „Gorzów miastem bez odpadów” skierowany do uczniów klas I-III szkół podstawowych i dzieci przedszkolnych.

Prace konkursowe wraz z kartą zgłoszenia przyjmowane są do 15 maja br. w Wydziale Ochrony Środowiska i Rolnictwa, ul. Myśluborska 34, pok. nr 21 (parter).

Regulamin konkursu oraz karty zgłoszenia dostępne są na stronie www.gorzow.pl

Wręczenie nagród nastąpi 8 czerwca br. podczas Edukacyjnych Targów Ekologicznych. Dla laureatów konkursu przewidziane są atrakcyjne nagrody rzeczowe, m.in. interaktywny zestaw demonstracyjny, gry planszowe, puzzle edukacyjne, układanki logiczne, kolorowanki.

Nagrodzone i wyróżnione prace będą opublikowane na www.gorzow.pl, w Gorzowskich Wiadomościach Samorządowych, a także zaprezentowane na wystawie pokonkursowej w budynku Urzędu Miasta oraz na wystawie towarzyszącej Edukacyjnym Targom Ekologicznym.

Na pytania związane z konkursem odpowiada Wydział Ochrony Środowiska i Rolnictwa Urzędu Miasta Gorzowa Wlkp., ul. Myśluborska 34, pok. nr 19, tel. 95 7355 737, e-mail: wsr@um.gorzow.pl

Wydział Ochrony Środowiska i Rolnictwa



Fot. Daniel Adamski

Odnowa zieleni miejskiej

Jeszcze w tym roku wypięknie kilka podwórek i terenów zielonych w centrum Gorzowa Wlkp.

Do 21 września br. zostaną zagospodarowane podwórka przy ulicy Chrobrego 6, 23 oraz 27. Umowa na to zadanie została podpisana z firmą Leszek Kućak – Budownictwo Sportowe. Inżynieria Krajobrazu ze Skwierzyny. Koszt wykonania dokumentacji projektowej oraz robót budowlanych to 382 tysiące 431 złotych 60 groszy.

Natomiast do 4 kwietnia poszukiwany jest wykonawca, który zagospodaruje skwer przy dawnej Łaźni Miejskiej oraz tereny przy Szkole Podstawowej nr 17, przy Muzeum Lubuskim oraz przy Filharmonii Gorzowskiej. Zadanie to będzie realizowane w trybie zaprojektuj i wybuduj.

Zarówno w podwórkach przy Chrobrego, jak i na terenach zielonych, zostaną posadzone drzewa, krzewy i byliny, wykonane rabaty, posiane trawniki, zamontowane budki dla ptaków, drobnych ssaków i owadów oraz wykonane nawierzchnie utwardzone m.in. z eko aazurem. Ponadto, przy Filharmonii powstanie plac zabaw muzycznych.

Zadanie, w ramach projektu „Poprawa jakości środowiska miejskiego poprzez renowację i rozwój wybranych terenów zieleni w Gorzowie Wlkp., Kostrzynie nad Odrą i Dębnie”, jest współfinansowane z Funduszu Spójności w ramach Działania 2.5., Oś priorytetowa II Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko 2014-2020. Koszt dofinansowania dla Gorzowa Wlkp. wynosi 2 miliony 572 tysiące 666 złotych 94 grosze.

Emilia Cepa



#StądJestem

#StądJestem



Cezary Żołyński
AKTOR, REŻYSER - TEATRU IM. J. OSTERWY



Natalia Ślizowska
PROJEKTANTKA MODY



Krzysztof „Jankes” Jankowski
DZIENNIKARZ MUZYCZNY



Stanisław Chomski
TRENER KS STAL GORZÓW



Łukasz Konik
MASTERCHEF



Bogusław Dziekański
MANAGER JAZZ CLUBU „POD FILARAMI”

GORZÓW

#StądJestem



Bartosz Zmarzlik
ŻUŻLOWIEC



Manuel & Edward Dębiccy
ARTYŚCI CYGAŃSCY



Dawid Szkudlarek
TOP SZEŃ



Adam Bałdych
MUZYK



Małgorzata Kocik
AKTORKA



Michał Kwiatkowski
MUZYK



Przemysław Raminiak
MUZYK PIANISTA, KOMPOZYTOR, ARANŻER



Paweł Salamon
SZEŃ KUCHNI



Dawid Kwiatkowski
PIOSENKARZ

Przewodnik po urzędzie

Architekt Miejski

Dariusz Górny
e-mail: dariusz.gorny@um.gorzow.pl
tel. 602 491 302

Biuro Egzekucji Administracyjnej

ul. Sikorskiego 3-4
e-mail: bea@um.gorzow.pl
tel. 95 73 55 740

Biuro Konsultacji Społecznych i Rewitalizacji

ul. Sikorskiego 5
e-mail: bsr@um.gorzow.pl
tel. 95 73 55 893

Biuro Miejskiego Rzecznika Konsumentów i Spraw Mieszkańców

ul. Łokietka 22
e-mail: brk@um.gorzow.pl
tel. 95 73 55 747

Biuro Zarządzania Systemami Informatycznymi

ul. Łokietka 22
e-mail: bsi@um.gorzow.pl
tel. 95 73 55 545

Kancelaria Prezydenta Miasta

ul. Sikorskiego 3-4
e-mail: kpm@um.gorzow.pl
tel. 95 73 55 543

Stanowisko ds. Bezpieczeństwa i Higieny Pracy

ul. Sikorskiego 5 pok. 4
e-mail: bhp@um.gorzow.pl
tel. 95 73 55 851

Straż Miejska

ul. Łokietka 22
e-mail: ksm@um.gorzow.pl
tel. 95 73 55 728
po godz. pracy UM - 697 662 343

Urząd Stanu Cywilnego

ul. Kazimierza Wielkiego 1
e-mail: usc@um.gorzow.pl
tel. 95 73 55 891

Wydział Administracyjny

ul. Sikorskiego 3-4
e-mail: wad@um.gorzow.pl
tel. 95 73 55 663

Wydział Audytu Wewnętrznego, Kontroli i Analiz

ul. Łokietka 22
e-mail: aka@um.gorzow.pl
tel. 95 73 55 862

Wydział Bezpieczeństwa i Zarządzania Kryzysowego

ul. Łokietka 22
e-mail: wzk@um.gorzow.pl
tel. 95 73 55 652

Wydział Budżetu i Rachunkowości

ul. Sikorskiego 3-4
e-mail: wbr@um.gorzow.pl
tel. 95 73 55 522

Wydział Dróg

ul. Myśliborska 34
e-mail: wdr@um.gorzow.pl
tel. 95 73 55 713

Wydział Edukacji

ul. Okólna 2
e-mail: wed@um.gorzow.pl
tel. 95 73 55 750

Nagrody i stypendia sportowe

8 marca w Wojewódzkiej i Miejskiej Bibliotece Publicznej im. Zbigniewa Herberta odbyło się sportowe podsumowanie roku. Była to okazja, by wyróżnić najlepszych gorzowskich sportowców, którzy w 2017 roku, reprezentując nasze miasto, zdobywali wysokie miejsca i medale.



Fot. Łukasz Kulczyński

Klubu sportowe sporządziły 235 wniosków o przyznanie nagród i stypendiów. Po weryfikacji przyznano je 149 sportowcom, w tym 28 trenerom. Na jednorazowe nagrody w sumie przeznaczono 302.300 zł, a na stypendia 164.400 zł.

Podczas spotkania Piotr Guszpit, pełniący obowiązki kierownika Referatu Sportu w Wydziale Kultury i Sportu Urzędu Miasta, przypomniał najważniejsze osiągnięcia zawodników gorzowskich klubów w minionym roku.

Szczegółowe zasady przyznawania, rodzajów i wysokości stypendiów sportowych, nagród i wyróżnień, w których pod uwagę brane jest znaczenie danej dyscypliny sportu oraz osiągnięty wynik, określa ustawa (XLV/530/2017) Rady Miasta z 31 maja 2017 roku.

Lista wszystkich nagrodzonych sportowców znajduje się na www.gorzow.pl

Dariusz Wieczorek

„Kochaj i tańcz...” w kampanii „Obudź się”



Teatr im. Juliusza Osterwy oraz Urząd Miasta Gorzowa Wlkp. zaprasza młodzież gorzowskich szkół do obejrzenia spektaklu „Kochaj i tańcz. 20 lat wcześniej” w ramach kampanii „Obudź się”.

To rozśpiewana i roztańczona opowieść o życiu młodych ludzi, stojących przed ważnymi wyborami. W spektaklu, u boku aktorów gorzowskiego teatru, wystąpi młodzież wytoniona w castingu.

Scenariusz do spektaklu powstał na podstawie książki Manuli Kalickiej. Tytuł nieprzypadkowo kojarzy się z filmem tanecznym z 2009 roku w reż. Bruce'a Parramore'a. Opowieść osnuta jest na fabule tego właśnie filmu. Reżyserii gorzowskiego spektaklu podjęła się Alina Moś-Kerger, która w Teatrze im. Juliusza Osterwy wyreżyserowała już „Onego”, „Rewolucję balonową” oraz „Stopklatkę” – spektakl grany w poprzedniej edycji kampanii „Obudź się”.

Premiera spektaklu planowana jest na 29 kwietnia. Bezpłatne spektakle dla młodzieży grane będą od maja do września.

Ideą Miejskiej Kampanii Edukacyjno-Informacyjnej „Obudź się” jest zachęcenie młodych osób do konstruktywnego spędzania wolnego czasu, rozwijania pasji, zainteresowań, talentów oraz popularyzowanie stylu życia wolnego od nałogów. Tegoroczna kampania to już jej 16. edycja, od kilku lat realizowana wspólnie z gorzowskim teatrem.

Koszt kampanii, finansowanej z budżetu miasta, wynosi 75 tysięcy złotych.

Emilia Cepa

Nasze miasto segreguje na piątkę

Zmiany zasad segregacji odpadów komunalnych, które weszły w życie 7 stycznia tego roku, pokazują, jak mieszkańcy Gorzowa nadal doskonałą swoje umiejętności segregowania tych odpadów na pięć frakcji.

Wprowadzone zmiany systemu segregowania odpadów komunalnych spowodowały, że mieszkańcy Gorzowa częściej zwracają się do biura Związku Celowego Gmin MG-6 z pytaniami i wątpliwościami. Ich rozwianie pozwala lepiej dbać o środowisko i wydajnie wykorzystywać zaistniałe zmiany, kształtujące nasze nawyki.

Najcenniejsze są uwagi, które ułatwiają mieszkańcom zabudowy wielorodzinnej segregację odpadów. Czasem przedstawienie pojemników w inne miejsce lub dostosowanie ich liczby do rzeczywistej ilości wytwarzanych odpadów zamyka temat przepętnionych pojemników. Takie wnioski należy zgłosić do administratora budynku lub, przy jego braku, do pracowników biura MG-6.

Jesteśmy wdzięczni za wszystkie głosy mieszkańców. Dzięki nim doskonalimy system segregacji odpadów komunalnych. Już po trzech miesiącach funkcjonowania daje on nadzieję na osiągnięcie wymaganych przepisami poziomów odzysku.

Podsumowując, przypominamy najczęściej pojawiające się wątpliwości:

Mieszkańcy deklarujący selekcję gromadzą odpady komunalne w podziale na 5 frakcji:

1. pojemnik/worek niebieski – papier, w tym tektura;
2. pojemnik/worek zielony – szkło kolorowe i bezbarwne;
3. pojemnik/worek żółty – tworzywa sztuczne, metale, opakowania wielomateriałowe;
4. pojemnik/worek brązowy – odpady biodegradowalne i zielone;
5. pojemnik czarny – odpady będące pozostałością przy prowadzeniu selektywnej zbiórki.

Do 30 czerwca br. kolorystyka pojemników może różnić się. Natomiast każdy pojemnik powinien być czytelnie oznakowany nazwą frakcji, do gromadzenia której jest przeznaczony.

Nieruchomości wielorodzinne i niezamieszkałe zostały wyposażone w pojemniki na każdą z frakcji, zgodnie ze złożonym w deklaracji zapotrzebowaniem. Segregujący mieszkańcy

zabudowy jednorodzinnej otrzymali jeden pojemnik na odpady pozostałe po selekcji oraz cztery worki przeznaczone do selektywnego gromadzenia odpadów. Ci, którzy nie podjęli się trudu segregacji, otrzymali jeden pojemnik na wszystkie odpady.

Opłaty dla zabudowy zamieszkałej zostały na tym samym poziomie:

- 13 zł za osobę dla tych, którzy prowadzą selekcję,
- 19 zł za osobę, gdy segregacja nie będzie prowadzona.

Od 7 stycznia br. zmianie uległy harmonogramy odbioru odpadów komunalnych. Są one dostępne na stronie ZCG MG-6 www.zcg.net.pl.

Przypominamy, że z oddaniem starej kanapy, czy lodówki nie musimy czekać do terminu wywozu, czy też wystawiać go pod blok, by zalegał tam miesiąc na kolejny odbiór. Odpady wielkogabarytowe można nieodpłatnie przekazać do utylizacji w Punktach Selektywnego Zbierania Odpadów Komunalnych (PSZOK):

1. ul. Małyszewska 180, gdzie mieszkańcy mogą oddać bezpłatnie wszystkie rodzaje odpadów komunalnych gromadzonych w sposób selektywny,
 2. ul. Teatralna 49, punkt czynny całodobowo, gdzie gorzowianie mogą oddać bezpłatnie zużyty sprzęt elektryczny i elektroniczny.
- Więcej informacji na temat bezpłatnego odbioru sprzętu bezpośrednio z nieruchomości można uzyskać pod numerem telefonu 95 722 58 58.

Zachęcamy również do korzystania z EKO-reaktywatora. Rzeczy w dobrym stanie, których chcemy się pozbyć, można dostarczyć na ul. Teatralną 49. Bezpłatnie przekazane rzeczy trafią do kogoś, komu jeszcze posłużą.

Od lipca br. wejdzie w życie zmieniony regulamin utrzymania czystości, którego zapisy powinny jeszcze bardziej usprawnić segregację. O szczegółach już niebawem.

W razie pytań, czy wątpliwości zapraszamy do kontaktu: bok@zcg.net.pl lub pod numerem telefonu 95 7287 102.

Barbara Nowak-Trzosek



Przewodnik po urzędzie

Wydział Geodezji i Katastru

ul. Sikorskiego 3-4
e-mail: wkg@um.gorzow.pl
tel. 95 73 55 653

Wydział Gospodarki Komunalnej i Transportu Publicznego

ul. Myśliborska 34
e-mail: wgt@um.gorzow.pl
tel. 95 73 55 763

Wydział Gospodarki Nieruchomościami i Majątku

ul. Sikorskiego 3-4
e-mail: wgm@um.gorzow.pl
tel. 95 73 55 605

Wydział Inwestycji

ul. Myśliborska 34
e-mail: win@um.gorzow.pl
tel. 95 73 55 798

Wydział Komunikacji

ul. Myśliborska 34
e-mail: wkm@um.gorzow.pl
tel. 95 73 55 720

Wydział Kultury i Sportu

ul. Okólna 2
e-mail: wks@um.gorzow.pl
tel. 95 73 55 841

Wydział Obsługi Inwestora i Biznesu

ul. Myśliborska 34
e-mail: wob@um.gorzow.pl
tel. 95 73 55 830

Wydział Ochrony Środowiska i Rolnictwa

ul. Myśliborska 34
e-mail: wsr@um.gorzow.pl
tel. 95 73 55 812

Wydział Organizacyjny

ul. Sikorskiego 3-4
e-mail: wor@um.gorzow.pl
tel. 95 73 55 531

Wydział Podatków i Opłat

ul. Sikorskiego 3-4
e-mail: wpo@um.gorzow.pl
tel. 95 73 55 647

Wydział Promocji i Informacji

ul. Sikorskiego 5 pok. 6-7
e-mail: wpi@um.gorzow.pl
tel. 95 73 55 785

Wydział Spraw Obywatelskich

ul. Sikorskiego 3-4
e-mail: wso@um.gorzow.pl
biuro dowodów osobistych
tel. 95 73 55 573
ewidencja ludności tel. 95 73 55 512

Wydział Spraw Społecznych

ul. Teatralna 26
e-mail: wss@um.gorzow.pl
tel. 95 73 55 801

Wydział Strategii Miasta

ul. Myśliborska 34
e-mail: wsm@um.gorzow.pl
tel. 95 73 55 835

Wydział Urbanistyki i Architektury

ul. Myśliborska 34
e-mail: wua@um.gorzow.pl
tel. 95 73 55 644

Wydział Zintegrowanych Inwestycji Terytorialnych

ul. Myśliborska 34
e-mail: zit@um.gorzow.pl
tel. 95 73 55 884

Dyżury radnych

Przewodniczący i Wiceprzewodniczący Rady Miasta spotykają się z mieszkańcami w Urzędzie Miasta Gorzowa Wlkp., ul. Sikorskiego 3-4, I piętro, pok. nr 217

Przewodniczący

Sebastian Pieńkowski
Okręg nr 5 (Górczyn)
Prawo i Sprawiedliwość
17 kwietnia, godz. 15.30-16.30
e-mail: sebastianpienkowski@wp.pl
tel. 692 139 349

Wiceprzewodniczący

Zbigniew Syska
Okręg nr 2 (Wieprzycze)
Ludzie dla Miasta
10 kwietnia, godz. 15.30-16.30
e-mail: syskazbigniew@wp.pl
tel. 695 577 184

Robert Surowiec
Okręg nr 5 (Górczyn)
Platforma Obywatelska
w poniedziałki w godz. 15.00-16.00
w Studium Kulinarnym Gastronomika
przy ul. Wetniany Rynek
e-mail: surowiec.robert@gmail.com
tel. 95 73 55 540

Jan Kaczanowski
Okręg nr 3 (Staszica)
Gorzów Plus
3 kwietnia, godz. 15.30-16.30
e-mail: jkaczanowski@rada.gorzow.pl
tel. 608 077 756

Okręg nr 1 (Zawarcie)

Maria Surmacz
Prawo i Sprawiedliwość
18 kwietnia, godz. 16.10-17.10
oraz po ustaleniu tel. terminu spotkania
e-mail: mes.2008@wp.pl
tel. 601 175 531

Patryk Broszko
Gorzów Plus
e-mail: patryk.broszko@gmail.com
tel. 602 404 777

Piotr Paluch
Gorzów Plus
po ustaleniu tel. terminu spotkania
e-mail: ppaluch@rada.gorzow.pl
tel. 502 047 414

Grzegorz Musiałowicz
Ludzie dla Miasta
e-mail: stow@wp.pl
tel. 603 289 599

Piotr Zwierzchlewski
Gorzów Plus
po ustaleniu tel. terminu spotkania
e-mail: pzwierzchlewski@rada.gorzow.pl
tel. 95 73 55 672

Okręg nr 2 (Wieprzycze)

Paweł Ludniewski
Prawo i Sprawiedliwość
24 kwietnia w biurze przy
ul. Hawelańskiej 5, godz. 11.00-12.30
24 kwietnia w Urzędzie Miasta, pok. 217,
godz. 14.00-15.30
oraz po ustaleniu tel. terminu spotkania
e-mail: p.ludniewski@wp.pl
tel. 603 901 992

Halina Kunicka
Platforma Obywatelska
e-mail: halinakunicka@tlen.pl
tel. 605 601 879

Rocznica odsłonięcia pomnika Ofiar Stalinizmu

W tym roku przypada 25. rocznica odsłonięcia pomnika Ofiar Stalinizmu. Z tej okazji 24 kwietnia o godzinie 13.00 na cmentarzu przy ulicy Żwirowej odbędą się uroczystości połączone z rocznicą kwietniowej deportacji Polaków na Syberię w 1940 roku.

Po uroczystościach, w Zespole Szkół Mechanicznych im. Zesańców Sybiru odbędzie się spotkanie pomysłodawców, ofiarodawców i osób zaangażowanych w powstanie pomnika.

Przypomnijmy: 1 listopada 1991 roku w głównej alei Cmentarza Komunalnego w Gorzowie Wlkp. wmurowany został przez księdza biskupa pomocniczego Edwarda Dajczaka akt erekcyjny z ziemią katyńską pod pomnik Ofiar Stalinizmu.

25 kwietnia 1993 roku, podczas patriotyczno-religijnej uroczystości, odbyło się odsłonięcie i poświęcenie pomnika. Jego autorką jest gorzowska rzeźbiarka Zofia Bilińska. W uroczystości uczestniczyli przedstawiciele władz miasta, stowarzyszeń kombatanckich, duchowieństwo i Sybiracy.

Zespół Szkół Mechanicznych



Fot. archiwum ZS Mechanicznych

Wsparcie dla opiekunów osób z Alzheimerem

Gorzowskie Stowarzyszenie Wsparcia Opiekunów i Osób z Chorobą Alzheimera i Chorobami pokrewnymi zaprasza opiekunów oraz osoby zainteresowane na dyżury członków Stowarzyszenia.

Dyżury odbędą się 4 i 18 kwietnia w godz. 11.00-12.00 oraz 25 kwietnia w godz. 17.00-18.00. Stowarzyszenie zaprasza również na pierwsze spotkanie Grupy Wsparcia, które odbędzie się 11 kwietnia o godz. 17.00.

Spotkania poprowadzi psycholog Alicja Sikora. Głównym celem Grupy Wsparcia jest wzajemne dostarczenie emocjonalnego wsparcia i praktycznej pomocy w radzeniu sobie z problemami wynikającymi z opieki nad osobą dotkniętą chorobą otępienną.

Spotkania odbędą się w siedzibie Stowarzyszenia przy ul. Przemysłowej 53; tel. kontaktowy 796 119 066.

Stowarzyszenie udziela pomocy i wsparcia osobom z chorobami otępiennymi oraz opiekunom i rodzinom, popularyzuje wiedzę o chorobie, promuje nowe kierunki diagnostyki i rozwiązania terapeutyczne w chorobie.

Więcej informacji na www.alzheimergorzow.pl oraz pod nr tel. 796 119 066.

Danuta Błaszczak



Honorowy Obywatel Gorzowa Wlkp. – św. Jan Paweł II

Karol Wojtyła urodził się w Wadowicach 18 maja 1920 roku. W domu był najmłodszy. Pierwsze lata życia spędził w skromnej kamienicy przy ulicy Kościelnej 7.



Fot. Rob Croes / Wikipedia

Najbliżsi wcześniej odeszli

Jego matka Emilia zmarła, gdy Karol Wojtyła miał zaledwie dziewięć lat. Trzy lata później umarł na szkarlatynę starszy brat Edmund. W wieku niespełna 21 lat stracił ojca Karola, który odszedł po długiej chorobie.

Nauka i życie studenckie

W wieku osiemnastu lat zakończył naukę w wadowickim gimnazjum męskim. Przeniósł się do Krakowa i rozpoczął studia polonistyczne na Uniwersytecie Jagiellońskim. W czasie studiów uczęszczał na spotkania grupy literackiej, tworzył poezję. W 1941 roku wraz z przyjaciółmi założył Teatr Rapsodyczny. Przez dwa lata pracował także w kamieniołomie i zakładach chemicznych.

Nowy rozdział życia

Jesienią 1942 roku wstąpił do krakowskiego Seminarium Duchownego. Po otrzymaniu święceń kapłańskich w 1946 roku rozpoczął nowy rozdział życia. Wyjechał do Rzymu na studia teologiczne. Jednocześnie studiował na Wydziale Teologicznym Uniwersytetu Jagiellońskiego, gdzie uzyskał doktorat z teologii moralnej. W 1948 roku rozpoczął pracę kapłańską w parafii w Niegowici. Od 1953 roku wykładał na Katolickim Uniwersytecie Lubelskim. W 1958 roku w katedrze wawelskiej przyjął sakrę biskupią. Uczestniczył w Soborze Watykańskim II, a w roku 1967, będąc już arcybiskupem metropolitą krakowskim, z ręką papieża Pawła VI otrzymał czerwony biret kardynalski.

Papież-Polak

16 października 1978 roku, po śmierci Jana Pawła I, wybrano go na papieża. Przyjął imię

Jan Paweł II. Jego pontyfikat trwał 26 lat i sześć miesięcy (9666 dni). Był pierwszym papieżem z Polski, jak również pierwszym po 455 latach biskupem Rzymu niebędącym Włochem.

Autorytet młodzieży

Jako filozof, teolog i myśliciel stał się znanym poza Polską autorytetem, a obok prymasa Polski kardynała Stefana Wyszyńskiego najważniejszą postacią Episkopatu Polski. Szczególną sympatią darzył młodych ludzi. W czasie swojego pontyfikatu kierował do nich wiele słów. Na spotkanie w Rzymie w 1985 roku, który ONZ ogłosiło Międzynarodowym Rokiem Młodzieży, napisał list apostolski na temat roli młodości jako okresu szczególnego kształtowania drogi życia. Zapoczątkował także tradycję Światowych Dni Młodzieży.

Trudny czas pontyfikatu

13 maja 1981 roku podczas audyencji generalnej na placu Świętego Piotra w Rzymie został postrzelony przez tureckiego zamachowca Mehmeta Alego Agcę. Do końca życia papież odczuwał dolegliwości, których przyczyną były rany postrzałowe. Szczególnym cierpieniem naznaczone było ostatnich kilkanaście lat pontyfikatu Jana Pawła II. Papież zmagał się z chorobą Parkinsona oraz zmianami nowotworowymi jelita grubego. Mimo to niemal do końca swego życia w aktywny sposób pełnił swoją posługę. W 1992 roku ustanowił Światowy Dzień Chorego.

Papież „pielgrzym”

Charakterystycznym elementem pontyfikatu Jana Pawła II były podróże zagraniczne, których odbył aż 104. Wpłynął także na wydarzenia w Europie Wschodniej i Azji w latach 80. XX wieku. Był papieżem bliskim ludziom, niwelował bariery, był propagatorem ekumenizmu, z szacunkiem odnosił się do ludzi innej wiary.

Wizyta w Gorzowie

Jan Paweł II najczęściej pielgrzymował do Polski. Jako papież odwiedził ją dziewięć razy. Z wizytą w Gorzowie Wlkp. był 2 czerwca 1997 roku. Spotkanie z 400 tysiącami wiernych miało miejsce na placu przy kościele Pierwszych Polskich Męczenników na Górczynie. Papież odwiedził także gorzowską katedrę i Pałac Biskupi (obecnie Instytut Wilhelma Pluty).

Śmierć Jana Pawła II

Zmarł 2 kwietnia 2005 roku, pozostawiając w żałobie wiernych na całym świecie. 1 maja 2011 roku papież Benedykt XVI dokonał beatyfikacji papieża Jana Pawła II. Do dziś jest najbardziej znanym Polakiem na świecie.

Emilia Cepa

Dyżury radnych

Jerzy Wierchowicz
Nowoczesny Gorzów
po ustaleniu tel. terminu spotkania
e-mail: jerzywierchowicz@op.pl
tel. 603 942 739

Marcin Kurczyna
Gorzów Plus
e-mail: marcin.kurczyna@wp.pl
tel. 502 154 433

Okręg nr 3 (Staszica)

Tomasz Rafalski
Prawo i Sprawiedliwość
po ustaleniu tel. terminu spotkania
e-mail: t_rafalski@wp.pl
tel. 530 760 618

Jerzy Synowiec
Nowoczesny Gorzów
po ustaleniu tel. terminu spotkania
e-mail: adwokaci@blink.pl
tel. 601 773 887

Izabela Piotrowicz
Platforma Obywatelska
9 kwietnia, godz. 16.00-17.00
oraz po ustaleniu tel. terminu spotkania
e-mail: piotrowicz.iza@gmail.com
tel. 531 501 889

Aleksandra Górecka

Gorzów Plus
e-mail: gorecka-87@wp.pl
tel. 660 274 903

Okręg nr 4 (Piaski)

Robert Jałowy
radny niezależny
e-mail: rjalowy@wp.pl
tel. 608 835 176

Jerzy Sobolewski
Platforma Obywatelska
e-mail: jersobolewski@interia.pl
tel. 600 248 981

Krzysztof Kochanowski
Nowoczesny Gorzów
po ustaleniu tel. terminu spotkania
e-mail: k.kochanowski76@gmail.com
tel. 696 428 918

Marta Bejnar-Bejnarowicz
Ludzie dla Miasta
po ustaleniu tel. terminu spotkania
e-mail: rada.gorzow@gmail.com
tel. 601 940 121

Marcin Kazimierczak
Ludzie dla Miasta
e-mail: m.kazimierczak@ludziedlamiasta.pl
tel. 691 185 359

Okręg nr 5 (Górczyn)

Artur Andruszczak
Platforma Obywatelska
po ustaleniu tel. terminu spotkania
e-mail: andrut11@poczta.onet.pl
tel. 669 983 377

Grażyna Wojciechowska
radna niezależna
po ustaleniu tel. terminu spotkania
e-mail: wojciechowskagrazyna@wp.pl
tel. 604 239 387

Przemysław Granat
Gorzów Plus
e-mail: pgranat@rada.gorzow.pl
tel. 509 463 968

Radni spotykają się z mieszkańcami w Urzędzie Miasta, ul. Sikorskiego 3-4, I piętro, pok. nr 219, tel. 95 73 55 673

Więcej informacji: Wydział Organizacyjny - referat Biura Rady Miasta, tel. 95 73 55 544



W Gorzowie działa obecnie 14 grup. Siedzibą jest Klub Abstynenta przy ul. Mieszka I 11. Można w dowolnym momencie dotrzeć do wybranej grupy:

Azyl, ul. Podmiejska 17
poniedziałek, godz. 16.30

Quo Vadis, ul. Łużycka 32
poniedziałek, godz. 18.00

Antonówki, ul. Niemcewicz 7
poniedziałek, godz. 18.15

Kwadrat, ul. Stłoneczna 63
wtorek, godz. 17.30

Auxilium, ul. Mieszka I 11
wtorek, godz. 18.00

Jutrzenka, ul. Niemcewicz 7
wtorek, godz. 18.00

Siloe, ul. Stłoneczna 63
środa, godz. 18.00

Krokus, ul. Stłoneczna 63
czwartek, godz. 18.00

Quo Vadis, ul. Łużycka 32
czwartek, godz. 18.00

Dziwiątka, ul. Walczaka 42
czwartek, godz. 18.00

Siloe, ul. Stłoneczna 63
piątek, godz. 18.00

Sobota, ul. Mieszka I 57
sobota, godz. 17.00

Nowa, ul. Stłoneczna 63
sobota, godz. 17.00

Nowa Droga, ul. Mieszka I 57
niedziela, godz. 17.00

Infolinia AA – 801 033 242

Strona internetowa: aa.org.pl

Telefon zaufania – 618 531 616

(codziennie od 18.00 do 22.00)

Fot. fotolia

Podjęli walkę na śmierć i życie

– Docieramy do potrzebujących pomocy na detoksie, do ośrodków leczenia uzależnień, wspieramy grupy AA w więzieniach, odwiedzamy gorzowskie uczelnie. Opowiadamy o sobie, gdzie byliśmy i gdzie jesteśmy teraz – tak mówią o sobie Anonimowi Alkoholicy.

Co to jest AA?

Anonimowi Alkoholicy są wspólnotą osób, które wspierają się w osiągnięciu trzeźwości. Jedynym warunkiem uczestnictwa w grupie jest chęć zaprzestania picia. Na spotkanie można przyjść w każdym momencie. Nieważne, czy jest się pijanym czy trzeźwym. W spotkaniach mogą uczestniczyć także rodziny osób uzależnionych – żony, mężowie, dzieci czy rodzice.

Zaczął się od dwóch Amerykanów – Boba i Billa. Jeden był maklerem, drugi – lekarzem, obaj byli „beznadziejnymi” pijakami. W 1935 roku założyli AA, by pomagać osobom w chorobie alkoholowej w utrzymaniu trzeźwości. Obecnie grupy AA działają na całym świecie.

Najbardziej istotnym elementem wyjścia z alkoholizmu jest przejście przez program Dwunastu Kroków. Wymaga on bezwzględnej uczciwości, ale przywraca społeczeństwu człowieka jako pełnoprawnego obywatela.

Ci ludzie są do uratowania

Pana Marka lata picia doprowadziły do obsesji, chciał się zapać. Dzięki pomocy żony trafił na detoks i na terapię. Tam dowiedział się, że jest alkoholikiem. – W kontrakcie było, że mam trafić do AA. Po kilku mityngach poznałem wiele osób. Urzekła mnie ich spontaniczność, radość i poczucie wspólnoty. Byłem wycofany i zagubiony. Program Dwunastu Kroków otworzył mi oczy. Wdrażam go w życie, staram się być uczciwy, przeproszam za błędy, niosę przesłanie AA tam, gdzie mogę dotrzeć. Mam wspaniałą rodzinę, którą odzyskałem, przyjaciół. Trzeźwość nie jest łatwa, pielęgnuję ją codziennie. – opowiada.

Pan Rafał nie pije od siedmiu lat. Po dwóch latach bycia abstynentem nadal skory był do bólek. Dopiero gdy wdrożył program Dwunastu Kroków, stał się innym człowiekiem. – Długo nie chciałem się sam przed sobą przyznać, że jestem uzależniony. Ale jak zacząłem czytać program, wiedziałem, że to nie przelewki, że jeżeli dalej będę pił... Nie wiem, czy dzisiaj bym żył. Od pięciu lat jestem trzeźwy; to zna-

W Gorzowie jest ponad dwieście osób, które przeszły przez ten program. Ci, którzy wyszli z uzależnienia, poświęcają swój czas, by dotrzeć do potrzebujących w chorobie alkoholowej.

czy, że jestem odpowiedzialny za każde swoje słowo i gest. Kiedyś wstydzilem się swojej choroby. Ale pomyślałem: czego się wstydzę? Przecież zrobiłem, co powinienem. Uratowałem się – mówię.

Mam problem – to najtrudniejszy krok

Wiele osób nie zdaje sobie sprawy z tego, że są uzależnione. – Najbardziej boleję nad brakiem informacji w mediach. A choroba alkoholowa nie ma szacunku dla nikogo. Nieważne, jakie mam wykształcenie czy status społeczny, czy jestem stary czy młody, kobietą czy mężczyzną. Panuje stereotyp, że alkoholik to osoba bez pracy i wykształcenia. Mamy wśród nas architekta, księży, lekarzy, aktorów. Przychodzą uzależnione 18-lletnie dziewczyny, które już są alkoholikami – mówi pan Rafał.

Alkoholizm jest nieuleczalny. – Jak wychodziłem z detoksu w 2011 roku i lekarz mi napisał: choroba alkoholowa, zero alkoholu w jakiegokolwiek postaci do końca życia; byłem obrażony. Teraz gdyby mnie ktoś zapytał, czy do końca życia się nie napiję, powiedziałbym: takiego przyrzeczenia nie mogę złożyć, ale zrobię wszystko, żeby nie sięgnąć po alkohol – kontynuuje pan Rafał.

Czy wszystkich uratują?

Nie da się wszystkich uratować, tylko tych, którzy chcą. Twórcy programu piszą: nie ugańnij się za tymi, którzy nie chcą pomocy. Zajmij się tymi, którzy tego pragną.

– Kiedyś ktoś mi powiedział: Ty jesteś pasjonatem! Powiedziałem: Bo ja to przeszedłem. Jeżeli kilkoro ludzi uratuję przed śmiercią, to jakie może być większe szczęście? Dwa lata po programie poznałem człowieka. Pół roku później na grupie podszedł młody mężczyzna. Zorientował się, że go nie poznaje i mówi: Rafał, opowiadałeś mi o programie. Po rozmowie z tobą wróciłem do domu, znalazłem sponsora i wdrożyłem program w swoje życie. Przyjechałem, żeby ci podziękować. Jest kierowcą zawodowym. Jest uratowany – kończy pan Rafał.

Emilia Cepa
na podstawie rozmów
z panem Markiem i panem Rafałem
Imiona osób zostały zmienione.



Mariusz Wróbel już rok szefuje Filharmonii Gorzowskiej

Do Gorzowa przyjechał przed rokiem z Górnego Śląska. Jak wówczas mówił, zachęciła go wizja pracy w jednej z najmłodszych filharmonii w kraju, do tego ze znakomitą i chwalonym przez dyrygentów zespołem. Czas na pierwsze podsumowania i wnioski.

Osoba Mariusza Wróbla na stanowisku dyrektora Filharmonii Gorzowskiej dla wielu była zaskoczeniem. Ten 43-letni manager kultury pojawił się tu z daleka, dotąd nie miał z Gorzowem wiele wspólnego. Wcześniej pracował m.in. w Narodowym Centrum Kultury w Warszawie, kierował Bytowskim Centrum Kultury oraz Silesia Film w Katowicach. Od początku mówił o sobie, że jest człowiekiem dialogu. Dziś ten dialog widać przede wszystkim w licznych rozmowach z melomanami. Mariusz Wróbel jest na niemal każdym koncercie i jak sam przyznaje, bardzo lubi czas, kiedy w przerwach może poświęcić się rozmowom z bywalcami filharmonii. Co wynika z tych rozmów?

– Wszelkie uwagi zgłaszane mi przez melomanów traktuję bardzo poważnie. Przecież to oni są najważniejsi, a moim celem jest budowanie społeczności wokół instytucji. Czasem uwagi dotyczą repertuaru, czasem spraw organizacyjnych, a czasem są to po prostu miłe rozmowy, niekoniecznie o sztuce – mówi Mariusz Wróbel.

Aby ułatwić dialog, w foyer stanęła „Skrzynka pomysłów”, dzieło jednej z pracownic filharmonii. Głosy, które tam wpływają, są cyklicznie omawiane i w miarę możliwości wdrażane. Już dziś wiadomo, że kilka z propozycji melomanów zostanie zrealizowanych w kolejnym sezonie artystycznym.

Jednym z celów, jakie nowy dyrektor postawił sobie po przejściu sterów w Filharmonii Gorzowskiej, było budowanie stałej widowni. Jak wynika z przeprowadzonych badań, po roku można mieć powody do zadowolenia. Wzrosła liczba osób, które odwiedzają filharmonię regularnie, to znaczy przynajmniej raz w miesiącu. Cieszy również frekwencja. W obecnym sezonie artystycznym odbyło się dotąd 14 koncertów symfonicznych, z czego na dziesięciu były pełne lub prawie pełne sale.

Budowanie filharmonijnej rodziny widać też dobrze na przykładzie działań dla dzieci i młodzieży. Warsztaty podczas wakacji i ferii, koncerty rodzinne – wszystko to przyciąga coraz więcej osób, które tworzą stałe grono odbiorców. Absolutnym hitem każdego roku są pokazy musicalowe. Tu bilety rozchodzą się w ciągu kilku dni.



Fot. archiwum Filharmonii Gorzowskiej

Coraz większą popularnością cieszą się projekty edukacyjne. Muzyczne Raczkowanie w ciągu pięciu lat jego realizacji odwiedziło blisko 12 tysięcy dzieci, a tylko w tym sezonie – półtora tysiąca. To koncerty dla kobiet w ciąży i maluszków do czwartego roku życia. Filharmonia Juniora, czyli warsztaty dla dzieci w wieku przedszkolnym, mają już swoją drugą edycję. Tylko w obecnej, od września ubiegłego roku odbyło się już pięć spotkań, w których wzięło udział ponad 130 dzieci. W pierwszej wzięło udział blisko 300 dzieci.

Innym założeniem była zmiana wizerunku instytucji i pokazanie, że jest ona otwarta, przyjazna i ma ofertę dla wszystkich, nie tylko dla wytrawnych melomanów. Doskonale przyjęte Pikniki Chopinowskie, które odbywały się ubiegłego lata, były dopiero pierwszym krokiem. – W tym roku formuła pikników będzie kontynuowana, planujemy też inne działania i koncerty w przestrzeni miejskiej. Chciałbym też rozpocząć współpracę z gorzowskimi muzykami – mówi Mariusz Wróbel.

Obecnie trwają ostatnie prace nad kształtem przyszłego sezonu artystycznego. Podobnie jak w tym sezonie, możemy spodziewać się najlepszej muzyki klasycznej w mistrzowskim wydaniu, ale nie zabraknie też koncertów lżejszych, pokazujących muzykę klasyczną w zestawieniu z innymi gatunkami, m.in. hip-hopem, czy muzyką elektroniczną. Kontynuowany będzie też cieszący się uznaniem publiczności Festiwal Muzyki Współczesnej im. Wojciecha Kilara, który odbędzie się w październiku tego roku.

Urszula Śliwińska

Karolina Miłkowska-Prorok zaprasza na Teatr Kamishibai

Czy „Kamishibai” to nazwa orientalnego dania? Tak, ale jest to wyjątkowo oryginalne i smaczne danie... teatralne, które najmłodszym widzom serwuje Karolina Miłkowska-Prorok, tegoroczna stypendystka Prezydenta Gorzowa Wlkp.



Dzięki stypendium Karolina Miłkowska-Prorok realizuje swój projekt o nazwie Teatr Kamishibai – spektakl i warsztat teatralno-plastyczny (literacki) nie tylko

w gorzowskich szkołach i przedszkolach, ale także w całym województwie lubuskim.

Czym właściwie jest Teatr Kamishibai, zapytaliśmy naszą artystkę. Karolina Miłkowska-Prorok wyjaśnia, że kamishibai to pochodząca z Japonii technika opowiadania historii z wykorzystaniem papierowych plansz, które umieszcza się w drewnianym parawanie, nazywanym butai (jap. scena). Dostownie oznacza sztukę teatralną przedstawioną na papierze (jap. kami – papier, shibai – teatr). Tekst i ilustracje wzajemnie się wspierają, aby wzmocnić siłę przekazu i utrzymać koncentrację widza.

- Dla mnie, aktorki, to niezwykła możliwość przeniesienia magii teatru poza rampę teatralną – mówi Karolina Miłkowska-Prorok. - Przepis na kamishibai jest prosty. Dodajemy do tego muzykę, własną interpretację, szczyptę wyobraźni – a to, co otrzymamy w zamian od naszych widzów, jest bezcenne. Ich wrażliwość tworzy kamishibai. To przecież nie tylko teatr, ale przede wszystkim historia, którą czytam. Ona jest najważniejsza i to ona tworzy więź z publicznością. I tak, kolejnym ważnym atutem kamishibai jest tematyka – teatr mówi o ważnych rzeczach i tutaj także dotyka się istotnych tematów, dotyczących kondycji życia ludzkiego: dużo jest historii o losach ludzi, ich emocjach, wartości i sensie życia.

Materiały pochodzą ze stowarzyszenia ZielonaGrupa, które prowadzi wydawnictwo kamishibai. Większość historii została dofinansowana ze środków Muzeum Historii Polski w ramach Programu „Patriotyzm Jutra”. Znani/Nieznani opowiadają o losach niezwy-



Fot. archiwum Karoliny Miłkowskiej-Prorok x 2

łych Polaków – naukowców, podróżników. „Wojenne dzieci” to niezwykle smutna autentyczna historia opowiadająca o rodzinie polskich zesłańców, widziana oczami ośmioletniej dziewczynki. Są też bajki edukacyjne dla najmłodszych, poruszające zagadnienia historyczne; są legendy polskie i opowieści przybliżające inne kultury: bajka estońska, rosyjska, japońska czy aborygeńska.

- Po każdym spektaklu proponuję uczestnikom artystyczne warsztaty kreatywne, związane tematycznie z przedstawieniem. Razem rysujemy, proponujemy inne zakończenie historii i przedstawiamy je w naszym oknie teatralnym. Te działania mają na celu rozwinięcie wyobraźni dziecka i umożliwienie mu swobodnej wypowiedzi literackiej czy plastycznej. Pracujemy wspólnie nad umiejętnością publicznego występowania i uczymy się tworzyć w grupie – podkreśla aktorka. I dodaje: - Zależało mi, aby rozbudzić zainteresowanie dzieci książkami poprzez wspólne poznawanie opowieści i koncentrowanie się na niej, co jest niestety ważne w rozwoju dziecka i stanowi alternatywę w otaczającym go świecie, pełnym reklam, wizualnego chaosu i cudów techniki, które niszczą kreatywność i wyobraźnię. I to właśnie sprawiło, że tak bardzo pokochałam kamishibai. Myślę też nieśmiało, że z wza-

jemnością! Po warsztatach ciągle słyszę pytania: kiedy Pani do nas wróci? A to piękniejszy komplement.

Zapytana o plany na przyszłość Karolina Miłkowska-Prorok zdradza, że ma nadzieję niedługo – dzięki stypendium – rozszerzyć swoje działania poza granice województwa, ale na razie to tajemnica.

Teatr Kamishibai – tego po prostu trzeba spróbować!

Karolina Miłkowska-Prorok – aktorka, logopeda, wykładowca emisji głosu, od lat związana z Teatrem im. J. Osterwy; znana publiczności jako najmłodsza Piaf z przedstawienia w reż. Artura Barcisia; wcieliła się także w Balladynę i Lady Makbet. Pomysłodawczyni i współrealizatorka pierwszego w województwie lubuskim spektaklu dla dzieci wieku od 0-5 lat „Baju-baju mój naj-naju” oraz przedstawienia dla maluszków pt. „Gniewko i Lubinka”.



Fot. Vaculik Team

Trzy pytania do...

Martina Vaculika, słowackiego żużlowca, który w naszym mieście odniósł swoje pierwsze zwycięstwo w cyklu Grand Prix, a od 2016 roku reprezentuje barwy gorzowskiej Stali.

1. Jeśli miałby Pan opisać Gorzów jednym zdaniem, jak brzmiałoby to zdanie?

- Miasto, w którym króluje żużel.

2. Jakie są Pana ulubione miejsca w Gorzowie?

- Bardzo ładnie jest przy Warcie, można pospacerować, coś zjeść. No i oczywiście stadion.

3. Jak opisałby Pan krótko mieszkańców Gorzowa?

- Bardzo życzliwi, uśmiechnięci i otwarci ludzie.

Emilia Cępa

„Lucynki” zmieniły moje życie

Z Kasią Radkiewicz, dziennikarką, pasjonatką fotografii, absolwentką łódzkiej „filmówki”, organizatorką warsztatów „Lucynki” oraz akcji oddawania włosów „Oddałeś głos? Teraz oddaj włos!” rozmawia Emilia Cępa.

Skąd zrodził się pomysł na gorzowskie „Lucynki”?

- Cztery lata temu, w okresie wyborów samorządowych, ruszyłam w Gorzowie z akcją „Oddałeś głos? Teraz oddaj włos!”. Byłam pierwszą osobą, która oddała włosy na perukę dla kobiet po chemioterapii. „Lucynki” to naturalny wynik tej akcji, choć dojrzewałam do nich dłużej. Moja mama walczyła z rakiem i na naszej drodze stanęli ludzie bez empatii. Pomyślałam, że warto przekuć złe doświadczenia w coś dobrego, że wystartuję z warsztatami dla kobiet w trakcie leczenia onkologicznego. Działamy nieprzerwanie od trzech lat na wysokim poziomie.

Skąd biorą się pomysły na warsztaty i jak wyglądają spotkania „Lucynek”?

- Warsztaty wzięły się z obserwacji mojej mamy. Każda kobieta lubi dobrze wyglądać, być potrzebna i uczyć się nowych rzeczy. Warsztaty są tak pomyślane, żeby każda z pań znalazła coś dla siebie, żeby „rehabilitować” każdą sferę życia. Dbamy o urodę – o włosy, twarz, stopy, czy dłonie. Mamy makijaż permanentny oraz porady specjalistów: trychologa i dietetyka. To wszystko wpływa na dobre samopoczucie „Lucynek”. „Chemia” uszkadza komórki nerwowe, w pierwszej kolejności dłoni i stóp. Dbamy więc o manualną sferę. Rękodzielo to nic innego, jak rehabilitacja dłoni. Po co kręcić piłeczką, jak można wyfilcować korale, a jest przyjemniej. Dbamy też o sferę duchową, więc obcowanie z kulturą i sztuką. To obecność „Lucynek” m.in. w teatrze, w filharmonii, czy w jazz klubie.

Jakie osoby biorą udział w spotkaniach „Lucynek”?

- W warsztatach biorą udział kobiety, które leczą się onkologicznie. To są wyjątkowe osoby. Celebrytują każdą chwilę. Nie skarżą się na nic. Są uśmiechnięte, pogodne. Nie rozmawiają o chorobach na spotkaniach. Jeśli oczywiście trzeba zadziałać, to wtedy pomagamy. Na tym etapie warsztatów panie już się ze sobą zaprzyjaźniły. Co nie stanowi przeszkody, by w każdej chwili dotoczyła do nas nowa pani. Każda jest przyjmowana serdecznie przez grupę.

„Lucynki” to nie fundacja ani stowarzyszenie, to grupa nieformalna. Kto ją wspiera?

- Myślałam długo, jak zorganizować warsztaty, nie mając nic. Bo łatwo być filantropem, kiedy ma się dużo. Zawiązała się nieformalna grupa przyjaciół. W tej chwili wspiera nas około 200 osób. Mamy w mieście instytucje, więc infrastruktura jest. Trzeba było tylko pomyśleć, jak je w umiejętny sposób połączyć. No i chyba się udało, bo nie ma instytucji, której bym nie zaangażowała w działania „Lucynkowe”. Mamy też swojego adwokata,

by w sytuacjach kryzysowych od razu działać. Osoby współpracujące z „Lucynkami” są wyjątkowo empatyczne, wspaniali ludzie. Odcinam także kupony od tego, co robiłam wcześniej. Nie będę ukrywała, że przez wiele lat byłam dziennikarzem. Ze wszystkimi osobami, z którymi się spotykam, miałam kontakt na innej płaszczyźnie. Wszystkie te osoby nie przez przypadek stanęły na mojej drodze.

Były trudne sytuacje podczas trzyletniej działalności „Lucynek”?

- W ciągu roku pożegnaliśmy trzy „Lucynki”. To bardzo trudne, bo zdążyłyśmy się polubić, zaprzyjaźnić. Myślę, że one nie przegrały. Do końca były pełne życia, każdy dzień był dla nich wygraną. Mam poczucie, że te ostatnie miesiące były dla nich pogodne, kobiece, dawały spełnienie i poczucie radości. Śmierć jest wpisana w moją działalność. Jedną z „Lucynek” mi to uświadomiła. Wybrałam taką drogę i muszę być tego świadoma, bo to prędzej, czy później się wydarza.

Co jest największą wartością „Lucynek”?

- Sukcesem jest wyciągnięcie pań zamkniętych w czterech ścianach. Na początku były wycofane, ich krzyk był szeptem. Te panie z czasem piękniały, otwierały się. Były coraz bardziej pewne siebie, pogodne, z coraz większym apetytem na życie. W każdej „Lucynce” jest też część mojej mamy. Ja sama wiele uczę się od „Lucynek”. Bardzo się zmieniałam w ciągu tych trzech lat. Inaczej postrzegam świat. O tych najtrudniejszych sprawach opowiadałam poprzez fotografię. Dlatego każdym urodzinom „Lucynek” towarzyszy wystawa fotograficzna.

Kto i kiedy może dołączyć do „Lucynek”?

- W każdym momencie można do nas dołączyć. Każda z pań, która jest w trakcie leczenia onkologicznego oraz o własnych siłach dotrze na warsztaty i o własnych siłach z nich wróci, będzie mile widziana. Czekamy

z otwartymi ramionami. Panie mogą korzystać z wielu warsztatów i nie tylko, także z zabiegów kosmetycznych.

Jakie są plany na świętowanie trzecich urodzin „Lucynek”?

- Tak naprawdę świętujemy dwa razy w roku – w kwietniu, kiedy ruszyły pierwsze warsztaty oraz 30 czerwca, w imieniny Lucyny. To dzień zakończenia „Lucynkowego” roku szkolnego. Latem odpoczywamy, co nie znaczy, że się nie spotykamy. Panie chodzą razem na koncerty.

Na trzecie urodziny „Lucynek” mamy koncert i wystawę fotograficzną mojego autorstwa. Koncert grupy Piąta pora roku – projekt Cohen wykonają gorzowscy muzycy. To okazja, żeby „Lucynki” spędziły czas z najbliższymi oraz z darczyńcami. Natomiast wystawa pt. „Infiltracja” jest otwarta dla wszystkich. Odbędzie się 6 kwietnia o godz. 18.00 w klubie „Jedynka”. Podczas wernisżu opowiem między innymi o tym, czy rzeczywiście wszystko zaczęło się od kosmika rudych włosów. Kwiecień zakończymy z liczbą 164 warsztatów i blisko 60 imprez towarzyszących. Do tej pory skorzystało z naszej pomocy i oferty blisko 30 kobiet z rakiem. To bardzo dużo.

Dziękuję za rozmowę.

„Oddałeś głos? Teraz oddaj włos!” to gorzowska akcja oddawania włosów pod patronatem Fundacji Rak & Roll. Ponad 400 osób w Gorzowie oddało już swoje włosy na peruki dla kobiet chorych na raka. Włosy można oddawać przez cały rok w salonie fryzjerskim Montibello Super Styl przy ul. Chrobrego. Potrzeba minimum 25 cm nietlenionego włosa.



Fot. Kasia Radkiewicz

FESTIWAL MULTIKULTI



- KRÓL - KONCERT ● WAKACJE NA DWÓCH KÓŁKACH
- WARSZTATY INDYJSKIE DLA DZIECI ● WARSZTATY HINDUSKIE ● WARSZTATY PODRÓŻNICZE
- OPOWIEŚĆ O OMANIE ● KURDYSTAN ● BIKE JAMBOREE ● WYSTAWY FOTOGRAFICZNE
- WHEELCHAIRTRIP ● DMUCHANYM KAJAKIEM PRZESZŁOŚCI ● PACIFIC CREST TRAIL
- SPOTKANIE AUTORSKIE Z WOJCIECHEM JAGIELSKIM: „NA WSCHÓD OD ZACHODU”
- OTWARCIE SEZONU ROWEROWEGO Z HENRYKIEM SYTNEREM

20-22 KWIETNIA 2018
MIEJSKIE CENTRUM KULTURY / AMFITEATR MCK
DRZYMAŁY 26 / DRZYMAŁY (PARK SIEMIRADZKIEGO)
GORZÓW WLKP. / GORZÓW WLKP.
WSTĘP WOLNY NA PRELEKCJE I WARSZTATY



GORZÓW
WIELKOPOLSKI



KONTYMENTY

