

□

## Informacja własna

poniedziałek, 8 lutego 2010, 08:09

O sztuce pn. „Zapach żuźla” opowiedzieli 6 lutego, podczas konferencji prasowej, reżyser **Jacek Głomb**, dyrektor Teatru im. H. Modrzejewskiej w Legnicy, **Iwona Kusiak**, autorka sztuki, a zarazem kierownik literacki Teatru im. J. Osterwy w Gorzowie oraz scenograf **Małgorzata Bulanda**.

- Opowiadamy o Gorzowie i o żuźlu - czyli o świecie. Nasz spektakl jest luźno inspirowany tragiczną historią jednego z najlepszych polskich zawodników żuźlowych, Edwarda Jancarza, którego losy nierozwrotnie wiążą się z historią miasta i żuźla w Gorzowie. Nie jest to jednak opowieść oparta na faktach ani dokumentująca przeszłość - mówił J. Głomb.

Twórcom przedstawienia zależy przede wszystkim na oddaniu atmosfery wokół żuźla i ukazaniu ludzkich relacji, dlatego przeprowadzili liczne rozmowy z byłymi zawodnikami, działaczami oraz innymi osobami, dla których żuźel był czymś więcej niż tylko sportem, zgromadzili także sporo materiałów prasowych na ten temat. Jednak tekst sztuki nie jest jeszcze skończony, choć próby już trwają. - Sztuka nadal się zmienia, nie jest jeszcze zamknięta. Chcemy ją pisać do ostatniej chwili, stąd nasz apel do mieszkańców Gorzowa, wszystkich miłośników żuźla o udostępnienie filmów i zdjęć, które posiadają. To pozwoli nam zbudować odpowiednią atmosferę - dodaje J. Głomb.

Realizatorzy przedstawienia chcieliby, aby przyciągnęło ono kibiców żuźla, choć od razu zastrzegają, że na scenie nie pojawią się wątki gorzowsko-zielonogórskiej

rywalizacji sportowej. „Zapach żuźla” to druga sztuka, po „Babci” **Michała Walczaka**, opowiadająca o tożsamości Gorzowa.

Spektakl jest przygotowywany w ramach projektu „Na torach życia” finansowanego przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

(az)  
Fot. Łukasz Trzosek

[www.gorzow.pl](http://www.gorzow.pl)

